

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОЛОЦКОГО ГОРИСПОЛКОМА



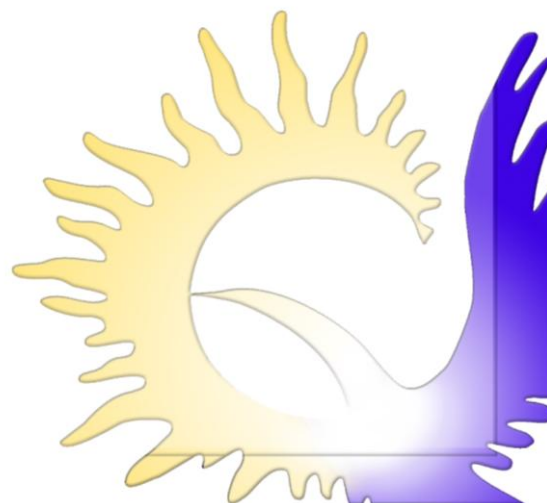
Государственное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец детей и молодежи г. Новополоцка»

# Творческо-игровой проект "ЯРКИЙ ШАГ"



2012

Печатается по решению методического совета ГУДО «Дворец детей и молодежи г. Новополюцка» от 21.06.2012г.



**Творческо-игровой проект «Яркий шаг»** смены оздоровительного лагеря дневного пребывания «Поколение NEXT», сборник методических материалов / сост. Шалтан Г.И.- Новополюцк: ГУДО «ДДМ»,-2012. - 121с.

Сборник содержит материалы теоретического и практического плана, отражающие работу с детьми в лагере дневного пребывания в условиях учреждения дополнительного образования, направленную на оздоровление и развитие творческих способностей учащихся.

Особый интерес представляют практические материалы к проекту, содержащие диагностические и методические материалы, обеспечивающие содержательную сторону проекта.

Издание адресуется методистам, педагогам дополнительного образования, заместителям директоров учреждений образования по воспитательной работе, психологам, педагогам-организаторам.

Подготовили:

Шалтан Галина Ивановна,  
методист; высшая кв. категория;  
Мороз Елена Валентиновна,  
зам. директора ГУДО «ДДМ»;  
Стрельцова Марина Сергеевна,  
зам. директора лагеря.

211440 г.Новополюцк  
ул. Я.Коласа, 12  
телефон 521439  
e-mail: pionery06@mail.ru

Компьютерный набор, верстка: Шалтан Г.И.

## Содержание

<b>1. Представление исполнителей проекта</b> . . . . .	4
<b>2. Обоснование проекта</b> . . . . .	7
<b>3. Информационная карта проекта</b> . . . . .	9
<b>4. Механизм реализации проекта</b> . . . . .	14
<i>Этапы реализации проекта</i> . . . . .	16
<i>План работы оздоровительного лагеря</i> . . . . .	19
<i>Организационный этап проекта</i> . . . . .	24
Семинар – практикум «Педагогические условия, способствующие сохранению жизни и здоровья детей, отдыхающих в ДОЛ» . . . . .	24
Семинар – практикум «Педагогические приемы создания ситуации успеха» . . . . .	28
<b>Основной этап проекта</b> . . . . .	38
<i>Модуль «Направление движения»:</i>	
Диагностические материалы . . . . .	38
Тренинг «Знакомство» . . . . .	44
Сценарий праздника «Шаг в лето» . . . . .	45
<i>Модуль «Шаг навстречу»</i> . . . . .	50
Тренинг коммуникативных навыков . . . . .	50
Тренинг «Учимся прощать» . . . . .	53
Сценарий конкурсной программы «Новополоцк, тебе наше творчество и любовь» . . . . .	56
<i>Модуль «Шаг к здоровью»</i> . . . . .	60
Игра «Паутина» . . . . .	61
Акция «Жизнь без сигаретного дыма» . . . . .	62
Сценарий игры-путешествия «Олимпийский день в ДДМ» . . . . .	66
<i>Модуль «Шаги творчества»</i> . . . . .	75
Тренинг «Как чувствовать успех» . . . . .	76
Сценарий фестиваля творчества «Все краски, кроме черной» . . . . .	80
<b>Заключительный этап проекта</b> . . . . .	87
Диагностические материалы . . . . .	87
Сценарий закрытия лагерной смены «Яркий шаг» . . . . .	90
<b>5. Литература</b> . . . . .	97
<b>6. Приложения</b>	
Приложение 1. Схема самоуправления . . . . .	99
Приложение 2. Печатная продукция . . . . .	101
Приложение 3. Памятки . . . . .	104
Приложение 4. Газета «Яркий шаг» . . . . .	108

## **I. Представление исполнителей проекта**

Необходимость правильной организации активного, содержательного, оздоровительного досуга детей в летний период не вызывает сомнения. Анализ современной ситуации в г.Новополоцке свидетельствует, во-первых, об ухудшении здоровья детей и подростков, снижении их интереса к учебе, труду, спорту, а во-вторых, об увеличении количества социально незащищенных детей, для которых характерно отсутствие эффективно организованного пространства жизнедеятельности в летний период. Все это отрицательно сказывается на поведении некоторых детей, а также на качестве их летнего отдыха. [11]

С точки зрения вариативности организации досуга детей г. Новополоцк представляет определенный интерес. Летом 2011 года Новополоцкий городской исполнительный комитет принял распоряжение о реализации международного проекта «Город, дружелюбный детям», это глобальная инициатива, в основу которой положено понимание того, что детство является особым периодом в жизни человека и требует формирования своего социального пространства.

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей, три месяца – целая маленькая жизнь. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности. Лето - время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

Однако во время летних каникул далеко не каждый родитель может предоставить своему ребёнку полноценный, правильно организованный отдых. У многих из них нет возможности отправить своего ребенка в путешествие или загородный лагерь. В то же время система города, включающая в себя величественную реку, парки, многочисленные зеленые массивы; а также такие положительные факторы, как наличие учреждения дополнительного образования с разнообразными объединениями по интересам и, соответственно, высококвалифицированными педагогами дополнительного образования позволяют организовать настоящий летний отдых детей и подростков, не покидая родного уголка.

Вышеперечисленные факторы привели педагогическое руководство города к идее создания и успешной апробации проекта, целью которого является создание условий для полноценной деятельности лагеря дневного пребывания (ЛДП) на базе ГУДО «Дворец детей и молодежи г.Новополоцка». Дворец детей и молодежи придаёт позитивную целеустремлённость возникающим в молодёжной среде объединениям по интересам, отвлекая от бездумного времяпрепровождения школьников «на улице». Летняя занятость детей в учреждении дополнительного образования также увеличивает возможности познания родителями особенностей развития своего ребёнка, которые часто скрыты от родителей из-за ограниченности в семье его социальной роли. Родители не только гости на мероприятиях лагеря, но и активные участники; а у ребенка, не занятого учебной, есть возможность больше общаться с родителями по вечерам и в выходные дни.

В 2009 году начал работу лагерь дневного пребывания **«Поколение Next»**. Организация оздоровительного лагеря на базе учреждения дополнительного образования - одна из интереснейших и важнейших форм работы с учащимися в летний период.

Работа лагеря **«Поколение Next»** осуществляется на базе комнат школьника, которые являются структурными подразделениями отдела по работе с детьми по месту жительства: к/ш «Факел» (5-ый микрорайон г.Новополоцка), к/ш «Заря» (8-ой микрорайон), к/ш «Надежда» (1-ый микрорайон) и к/ш «Криничка» (6-ой микрорайон). А творческий и мозговой центр лагеря – Дворец детей и молодежи.

Концепция лагеря **«Поколение Next»** основана на следующих идеях:

- Идея первичности личности по отношению к обществу (А.Маслоу, Д. Грин).
- Идея совместной деятельности взрослых и детей в процессе воспитания (В.Сухомлинский).
- Идея развития личности в процессе деятельности (В. Бехтерев, И. Блонский, Л.С. Выготский).
- Идея формирования педагогической среды, способствующей самореализации личности (Н. Ф. Талызина, В. А. Ясвин);
- Идея повышения эффективности дополнительного образования через развитие творческого потенциала учащихся (А. И. Щетинская).

Для нас главным является выявление самооценности каждого ребенка. Мы хотим, чтобы в лагере осуществлялось самое широкое приобщение детей к разнообразному социальному опыту современной жизни, к ценностям общественно значимого досуга.

Таким образом, наше учреждение призвано разнообразить и дополнять методы и формы воспитательной работы с учащимися летом через профильность дополнительного образования, специфику формирования и организации жизнедеятельности детских творческих коллективов.

Даже самому проблемному, «трудному», педагогически запущенному школьнику, мы стараемся помочь найти себя, учим подростков радоваться жизни, позитивно относиться к себе и окружающему миру.

## II. Обоснование проекта:



Творческий игровой проект летней оздоровительной смены «Яркий шаг» является частью программы развития ГУДО «Дворец детей и молодежи г.Новополоцка» и воспитательной системы «К вершинам мастерства». Он разработан в связи с необходимостью усиления внимания государства и общества, структур власти, общественных организаций к организации оздоровления, занятости и отдыха детей в каникулярное время. Этот период вызывает особые опасения, так как большую часть свободного времени дети и подростки проводят вне школы, вне семьи. Улица всегда была предметом наибольшей социальной опасности. Здесь царствуют личные желания, свободный выбор, стихия настроения. Свободная среда заполняется либо добрыми делами, либо дурными, приводящими к противоправному поведению.

Если мы хотим, чтобы наши дети были здоровыми, трудолюбивыми, культурными, вежливыми, заботливыми, мы должны создать нравственно благоприятные условия именно в учреждении дополнительного образования, где бы несовершеннолетние получали наглядный пример добропорядочных отношений.

Написание проекта по организации каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей «Яркий шаг» вызвано:

- повышением спроса населения г.Новополоцка на организованный оздоровительный отдых детей и подростков;
- необходимостью упорядочить сложившуюся систему планирования; обобщить опыт предыдущих лет; модернизировать старые формы и ввести новые; использовать богатый творческий потенциал педагогов дополнительного образования в реализации целей и задач проекта;
- наличием комнат школьника по месту жительства, а также удобным местом их расположения во всех районах города.

Необходимость данного проекта также определяется законодательством: Декларацией прав ребенка, Конституцией РБ, Конвенцией ООН о правах ребенка, Кодексом Республики Беларусь об образовании.

В Конвенции о правах ребенка записано: «Дети должны всегда иметь право на счастливое детство, на свои «Дворцы детства». Их

время должно быть временем радости, временем мира, игр, учебы и роста. Их будущее должно основываться на гармонии сотрудничества. Их жизнь должна становиться более полнокровной по мере того, как расширяются их перспективы, и они обретают опыт».[17]

Это еще раз подчеркивает необходимость и значимость проекта «Яркий шаг», а деятельность Дворца детей и молодежи по данному проекту является ключевым звеном в системе воспитания, государственных и общественно-профилактических мер по предупреждению преступности среди несовершеннолетних. Дворец детей и молодежи давно стал местом воспитания, оздоровления, обучения и досуга детей и подростков г.Новополоцка.

Работа учреждения выстраивается по принципу открытой адаптационной системы. Сама атмосфера, стиль, поведение, внешняя обстановка становятся факторами действующими на ребенка положительно. Специфика воспитательной системы Дворца детей и молодежи заключается в том, что в ее основу положены **методики** воспитания субъектной социальной активности личности - прежде всего - это методика **работы детских объединений**. И первичное взаимодействие в диаде «педагог дополнительного образования - учащийся» здесь постепенно трансформируется во взаимодействие в триадах «педагог дополнительного образования – учащийся - родители», где подросток в активной САМОдеятельности приходит к ОСОЗНАНИЮ своей значимости. Использование в воспитательной работе интерактивных методов (от метода создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации до интегративных методов) позволяет получать устойчивый результат.

Сегодня недостаточно развиты традиции семейного отдыха. Некоторые родители не готовы к этому материально, другие просто не знают, чем можно занять ребенка в свободное время. Поэтому задача педагогического коллектива лагеря - организовать летний досуг детей, и в первую очередь для так называемых «трудных» ребят так, чтобы включить подростков и их родителей в реально значимую деятельность. Все содержание проекта, а также **кружковая деятельность** и воспитательные мероприятия лагеря направлены на осуществление этой цели.



### III. Информационная карта проекта

1	Название проекта:	<b>Творческий игровой проект летней оздоровительной смены «Яркий шаг»</b>
2	Авторы проекта:	<p><b>Шалтан Г.И.</b>, методист;  <b>Мороз Е.В.</b>, зам. директора ГУДО «ДДМ»;  <b>Стрельцова М.С.</b>, зам. директора лагеря.</p> <p><b>Адрес:</b> 211440, г.Новополоцк, ул. Я.Коласа, 12,  Государственное учреждение дополнительного образования «Дворец детей и молодежи г.Новополоцка».</p> <p style="text-align: right;">тел. 52-14-39,  <b>E-mail:</b> pionery06@mail.ru</p>
3.	Участники:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся 7 – 14 лет;</li> <li>• родители;</li> <li>• педагоги дополнительного образования;</li> <li>• администрация.</li> </ul>
4.	Цель проекта:	Создание оптимальных условий для укрепления здоровья детей, их полноценного отдыха, позволяющего реально способствовать развитию творческих способностей через включение их в разнообразную, общественно значимую и личностно привлекательную игровую деятельность в разновозрастном коллективе.
5.	Задачи проекта:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать активному участию детей в построении своей пространственно-предметной среды.</li> <li>2. Увеличить количество учащихся, охваченных организованными формами отдыха и занятости.</li> <li>3. Приобщить ребят к разнообразному опыту социальной жизни через участие в игре.</li> <li>4. Организовать отдых и занятость детей социально незащищенных категорий.</li> <li>5. Содействовать решению коммуникативных проблем учащихся.</li> <li>6. Профилактика девиантного поведения среди подростков.</li> </ol>

6.	Методы реализации проекта:	<p><b>Профилактические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ диагностические (психологические);</li> <li>✓ информационно-просветительские;</li> </ul> <p><b>Организационные (создание условий):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ разработка, апробация и коррекция творческих мероприятий, направленных на пропаганду содержательного досуга в рамках летнего отдыха;</li> <li>✓ тренинги, беседы подростков с психологами с целью изучения целесообразности участия ребят в работе над проектом;</li> <li>✓ проведение мониторинга эффективности проектной деятельности;</li> <li>✓ подведение итогов проектной деятельности.</li> </ul>
7.	Предполагаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> <li>• восстановление сил учащихся после окончания учебного года, укрепление здоровья;</li> <li>• реализация творческого, интеллектуального и лидерского потенциала учащихся;</li> <li>• удовлетворение и реализация индивидуальных потребностей и интересов учащихся;</li> <li>• приобретение учащимися опыта культуры здорового образа жизни;</li> <li>• оздоровление внутреннего мира ребенка, его творческая самореализация, путем построения адекватного педагогического процесса, способствующего развитию нормальной личности.</li> </ul>
8.	Ресурсное обеспечение проекта:	<p></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «Каникулы» (утверждена Советом отдела образования Новополицкого городского исполнительного комитета от</li> </ul>

<p>- нормативно-правовое</p>	<p>15.05.12г);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Устав лагеря;</li> <li>• Санитарные правила и нормы;</li> <li>• Приказ отдела образования «Об организации оздоровления учащихся на каникулах»;</li> <li>• Приказ УО «Об организации работы пришкольного оздоровительного лагеря»;</li> <li>• Разрешение на открытие лагеря от центра гигиены;</li> <li>• Списочный состав работников лагеря с датой прохождения флюорографии;</li> <li>• Заявления от родителей с резолюцией директора ГУДО «ДДМ»;</li> <li>• Списочный состав воспитанников лагеря;</li> <li>• Лист здоровья с допуском медработника;</li> <li>• Проект смены;</li> <li>• Перспективный план организационно-воспитательной работы лагеря;</li> <li>• Ежедневный план организационно-воспитательной работы;</li> <li>• Режим работы лагеря;</li> <li>• Дневник учета посещаемости, план воспитательной работы у каждого воспитателя;</li> <li>• Графики влажной уборки и проветривания.</li> </ul>
<p>- кадровое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• директор лагеря;</li> <li>• заместитель директора лагеря;</li> <li>• культорганизатор;</li> <li>• музыкальный работник;</li> <li>• воспитатели;</li> <li>• физкультурный работник;</li> <li>• педагоги дополнительного образования;</li> <li>• техперсонал;</li> <li>• работники пищеблока.</li> </ul>
<p>- материально-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнаты школьника: «Факел», «Заря», «Надежда», «Криничка».</li> </ul>

	<p>техническое обеспечение</p> <p>- финансовое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы для оформления и творчества детей.</li> <li>• Канцелярские принадлежности.</li> <li>• Аудиоматериалы и видеотехника.</li> <li>• Призы и награды для стимулирования.</li> </ul> <p>Бюджетное финансирование. Родительский взнос.</p>
9.	Сроки реализации:	В течение смены: 4 - 27 июня 2012г.
10.	Краткая идея проекта:	<p>Девиз <i>«Сделай яркий шаг в яркий мир!»</i> как нельзя лучше характеризует содержание работы лагеря. Что значит сделать яркий шаг? В первую очередь, это проявить себя, познать себя и окружающий мир, продемонстрировать способности и таланты. И самое главное, ребенок сам решает, какую роль он будет играть – творца, организатора или исполнителя.</p>
11.	Модули проекта:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «НАПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ»;</li> <li>• «ШАГ НАВСТРЕЧУ»;</li> <li>• «ШАГ К ЗДОРОВЬЮ»;</li> <li>• «ШАГИ ТВОРЧЕСТВА».</li> </ul>
12.	Уровни реализации:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуально-личностный (вариативность выбора деятельности, самовыражение, самореализация, самопознание, самоанализ, система индивидуального роста и активности).</li> <li>• уровень <b>«Отрядный»</b> - деятельность детей внутри временного коллектива в комнатах школьника: сотворчество.</li> <li>• уровень <b>«Общелагерный»</b> - участие детей и родителей в ключевых мероприятиях проекта.</li> <li>• уровень <b>«Внешний»</b> - участие в реализации проекта «Город, дружественный детям», в органах самоуправления ГУДО «Дворец детей и молодежи г.Новополоцка».</li> <li>• уровень <b>«Домашний»</b> – выполнение творческих заданий вместе с родителями.</li> </ul>

13.	Условия успешности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• творческий подход педагогов к реализации проекта;</li> <li>• личное участие воспитателей – педагогов;</li> <li>• умение воспитателей – педагогов уделить внимание каждому ребёнку;</li> <li>• отслеживание хода игровой ситуации в течение всего дня.</li> </ul>
14.	Социальное партнерство	<p>Полоцкий государственный университет;  УО «Новополоцкий государственный социально-педагогический центр»;  ГУО города;  Новополоцкая централизованная библиотечная система;  Центр правовой информации;  УК «Музей истории и культуры г.Новополоцка»;  НКУП «Парк культуры и отдыха»;  Новополоцкие городские организации ОО «БРСМ», ОО «БРПО»;  Новополоцкая городская организация Белорусского общества Красного Креста.</p>

## IV. Механизм реализации проекта

### Описание проекта смены «Яркий шаг»:



В этом году смена в оздоровительном лагере дневного пребывания «Поколение NEXT» ГУДО «Дворец детей и молодежи г.Новополоцка» работает под названием «Яркий шаг». Девиз «*Сделай яркий шаг в яркий мир!*» как нельзя лучше характеризует содержание работы лагеря. Задача педагогов помочь каждому ребенку сделать свой яркий шаг. У каждого отдыхающего есть возможность проявить себя.

Стоит отметить, что эмблема лагеря для смены «Яркий шаг» была специально разработана педагогом дополнительного образования Марией Александровной Солянкиной - идея смены лагеря обрела не только словесное содержание, но и художественное оформление.

Дети привыкли к тому, что на протяжении учебного года они выполняют программу по каждому из предметов, их как бы программируют на определенный результат. Поэтому летом ребята не особо желают следовать четким указаниям, они хотят делать то, что им нравится, не думая про оценки.

Продумывая идею смены «Яркий шаг» мы приняли во внимание данный факт. *Что значит сделать яркий шаг?* В первую очередь, это проявить себя, познать себя и окружающий мир, продемонстрировать способности и таланты. И самое главное, ребенок сам решает, какую роль он будет играть – творца, организатора или исполнителя. Педагог не может навязать эти роли детям; воспитатели должны сделать так, чтобы дети сами захотели сыграть новую роль.

За участие в делах общелагерных и отрядных, воспитатель выдает ребенку жетон–следок – символ яркого шага. Следки трех цветов – *красного, желтого и зеленого с эмблемой соответствующего модуля*. Цветовая гамма жетонов говорит о качестве исполнения того или иного дела. Следки и рабочее поле (*лист бумаги с указанием конкретного имени и фамилии, на котором каждый строит свой индивидуальный яркий маршрут, внутри которого остается свободное поле для размещения дополнительных деталей*) изготавливаются из разноцветной бумаги заранее, до начала работы лагеря; на рабочее поле следки наклеивает сам ребенок.

У ребенка должен проявиться интерес к получению следка более значимого для него цвета. И никто не говорит о том, жетон красного цвета –

лучший. Ребенок сам выбирает для себя свой «яркий шаг». И только ему решать, какого цвета он будет.

Может, для кого-то стало привычным быть *творцом* – и он захочет стать *организатором* нового для него дела, а кому-то надоело быть хорошим *исполнителем* – и он тоже захочет попробовать организовывать других. А может произойти и такое, что ребенок проявится в новой для него роли – роли творца.

Воспитатели не должны говорить о том, что надо набрать, к примеру, 5 желтых, 6 зеленых и 7 красных жетонов. Главное, чтобы дети определились, каким будет их следующий яркий шаг – какого цвета: красного, желтого или зеленого, и самое важное – его сделали!

В проекте «Яркий шаг» нет сверхъестественных законов. Главное – дать возможность детям быть самим собой и прислушиваться к их пути следования. *Возможно, один из ярких шагов станет самым первым и уверенным шагом их личного маршрута роста.*

В основу проекта вошла **идея создания пространства, где ребенок, подросток мог бы:**


- ощутить благоприятную среду для самоутверждения;
- свободно общаться со сверстниками, воспитанниками различного возраста;
- находить возможность сотрудничества с взрослыми;
- открывать в себе потенциальные возможности и приобретать культурный опыт;
- иметь возможность решать проблемы личного плана;
- ***формировать маршрут личных достижений, умений, навыков.***

При разработке *содержания проектной деятельности* соединялись разные начала: развлекательное (которое сразу привлекает) и воспитательное (то, что необходимо для правильного развития личности). Естественно, что в первое время, пока проект не завоеует популярности, упор делается на первое начало. Но постепенно все большую роль начинает играть второе начало.

В работе проекта выделяются **две стороны: первая** всевозможная досуговая деятельность подростков, т.е. отдых в различных формах, и **вторая сторона** - это участие в общественных инициативах, детских и молодежных движениях, конкурсах, фестивалях, акциях, спортивных соревнованиях, благотворительных мероприятиях для учреждений социальной сферы и др.

**В основе содержания проекта «Яркий шаг»** лежат понятия «успех», «успешность» на пути к нравственному самосовершенствованию. Поэтому проект был разработан как целостная система коллективных творческих дел, направленных на развитие общих представлений о методах и приёмах работы над собой для достижения успеха в различных видах деятельности.

## Этапы реализации проекта:

№ п/п	Деятельность	Время проведения	Ожидаемые результаты
<p><b>1. Организационный этап.</b></p>	<p>Методическое обеспечение смены.</p> <p>Проведение обучающего и установочного семинара для отрядных вожатых, педагогов дополнительного образования до начала смены.</p>	<p>апрель-май 2012г.</p>	<p>Подбор методического материала в соответствии с программой лагеря.</p> <p>Повышение квалификации педагогических кадров лагеря.</p> <p>Подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• программы лагеря, планов работы отрядов, описание модели игрового сюжета, плана-сетки;</li> <li>• должностные инструкции, приказ об организации лагеря;</li> <li>• разработка системы отслеживания результатов педагогической деятельности и деятельности воспитанников лагеря; подведения итогов; обеспечения гласности достигнутых успехов и результатов;</li> <li>• подбор реквизита для проведения дел.</li> </ul>
<p><b>2. Основной этап.</b></p> <p>Модуль «НАПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ»</p> 	<p><i>Проведение диагностических исследований:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика личностной сферы;</li> <li>- диагностика межличностных отношений.</li> </ul> <p><u>Ключевое мероприятие модуля</u> - праздник открытия смены «<b>Шаг в лето</b>».</p>	<p>4-6 июня 2012 г.</p>	<p>Выявление положительных качеств и недостатков в поведении, общении. Определение положения ребенка в коллективе сверстников, в семье. Создание банка данных. Интерес и стремление детей быть активными участниками проекта.</p>



<p style="text-align: center;"><b>Модуль «ШАГ НАВСТРЕЧУ»</b></p> 	<p><b>Организация и проведение тренингов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на личностное самоопределение;</li> <li>- на коммуникативные навыки;</li> <li>- навыков самоконтроля и самооффективности;</li> <li>- навыков принятия решений.</li> </ul> <p><b>Организация и проведение акций, спортивных соревнований, экскурсий, благотворительных мероприятия для учреждений социальной сферы и др.</b></p> <p><u>Ключевое КТД модуля:</u> Конкурсная программа <b>«Новополюцк, тебе наше творчество и любовь!»</b></p>	<p>7,8 июля 2012г.</p>	<p>Развитие уверенности. Повышение самооценки.</p> <p>Развитие навыков коммуникативного общения.</p> <p>Формирование навыков прогнозирования последствий поступков.</p> <p>Укрепление здоровья, развитие творческих способностей, лидерских качеств.</p> <p>Сплочение временных детских коллективов.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Модуль «ШАГ К ЗДОРОВЬЮ»</b></p> 	<p><b>Организация и проведение спортивных соревнований, физкультминуток.</b></p> <p><b>Просмотр фильмов с последующей беседой специалиста ГЦЭиГ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Дети смерти»</li> <li>- «Группа риска» и др.</li> </ul> <p><b>Организация и проведение игровых действий «Паутина» и т.д.; поисковых штурмов; конкурсов рисунка-плаката, лозунга и т.д.</b></p> <p><b>Ведение Дневника «По следам года здоровья».</b></p> <p><u>Ключевое мероприятие модуля</u> - акция <b>«Жизнь без сигаретного дыма».</b></p>	<p style="text-align: center;">На протяжении смены</p>	<p>Укрепление здоровья.</p> <p>Формирование навыков прогнозирования последствий поступков.</p> <p>Развитие умения сказать «Нет!»</p> <p>Осознание ценности человеческой жизни, здоровья человека.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Модуль «ШАГИ ТВОРЧЕСТВА»</b></p> 	<p><b>Организация работы</b> творческих мастерских.</p> <p><b>Организация и проведение</b> мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству.</p> <p>Тренинг «Как чувствовать успех».</p> <p>Ключевое мероприятие модуля - фестиваль творчества <b>«Все краски, кроме чёрной».</b></p>	<p>На протяжении смены</p>	<p>Творческое самоутверждение.</p> <p>Повышение культурного уровня участников проекта</p>
<p><b>3. Заключительный этап.</b></p>	<p>1. Итоговая диагностика подростков.</p> <p>2. Ключевое мероприятие модуля <b>Праздник закрытия лагерной смены «Яркий шаг».</b></p> <p>3. Разработка и выпуск итоговых методических материалов по проекту..</p>	<p>25-27 июля 2012г.</p>	<p>Наличие позитивных результатов, предусмотренных проектом.</p>



**План работы оздоровительного лагеря дневного пребывания  
«Поколение NEXT» с 04.06 по 27.06  
Смена «ЯРКИЙ ШАГ»**

**МОДУЛЬ «НАПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

<b>ДАТА</b>	<b>Место и время проведения, другие доп. сведения</b>	<b>ГОРОДСКОЕ</b>	<b>ОБЩЕЛАГЕРНОЕ</b>	<b>ОТРЯДНОЕ (проходит на базе комнат школьника)</b>
<b>04.06 понедельник</b>	Комнаты школьника, ГУДО «ДДМ»  Комнаты школьника		Организация работы лагеря.  Проведение первичной диагностики.  Подготовка отрядных визиток, отрядных уголков.	Организация работы в отряде. Игры на знакомство. Подготовка визитки отряда. Инструктаж о правилах поведения в комнате школьника и в отряде. Формирование объединений по интересам. Работа над выпуском газеты «Яркий шаг» №1. Конкурсная программа «Праздник двора», м/н №5.
<b>05.06 вторник</b>	Комнаты школьника  10.30 (по заявкам) ГУДО «ДДМ», музей образования 52 21 08	Интерактивная экскурсия « <b>От славы боевой к славе трудовой</b> ».	Проведение тестов: «Методика «Выбор», «Мой характер», опросник МУН.  Подготовка и репетиция открытия лагерной смены.	Организационный сбор отряда: название, девиз отряда. Инструктаж ПДД. Правила поведения у водоема и на воде. Оформление стендов отряда. Работа объединений по интересам.
<b>06.06 среда</b>	10.30 ГУДО «ДДМ», актовый зал (по заявкам) 52 33 73  14.00 ГУДО «ДДМ», выставочный зал	Шоу-программа « <b>Невероятные приключения друзей</b> ».	Проведение тестирования: «Лестница ценностей», «Самооценка «Мое Я», «Ценная корзина».  <b>Праздник открытия лагерной смены «Яркий шаг»: «Шаг в лето».</b>	Подвижные игры. Общественно-полезный труд в отряде и во дворе. Работа объединений по интересам.

### МОДУЛЬ «ШАГ НАВСТРЕЧУ»

ДАТА	Место и время проведения, другие доп. сведения	ГОРОДСКОЕ	ОБЩЕЛАГЕРНОЕ	ОТРЯДНОЕ (проходит на базе комнат школьника)
<b>07.06</b> четверг	Комнаты школьника  ГУДО «ДДМ», выставочный зал  СШ№4, стадион	<b>«День рекордов», городской спортивный праздник.</b>	<b>Смотр-конкурс отрядных уголков и стендов.</b>  Тренинг коммуникативных навыков; тренинг «Учимся прощать».  Организация и проведение экскурсии по городу Новополоцку и Полоцку.	Игры на сплочение в отряде.  Пушкинские чтения. Викторина «В стране сказок». Конкурсы чтецов стихов Пушкина.  Подготовка к спортивному празднику.
<b>08.06</b> пятница	ГУДО «ДДМ», выставочный зал  14.00 ГУДО «ДДМ», выставочный зал		Тренинг навыков самообразования и самооценки; тренинг навыков принятия решения.  <b>Конкурсная программа «Новополоцк, тебе наше творчество и любовь!»</b>	Игры на сплочение в отряде. Работа объединений по интересам. Конкурс чтецов стихотворений о Полоцке и Новополоцке. Проведение викторины: «Полоцк в истории Европы».

### МОДУЛЬ «ШАГ К ЗДОРОВЬЮ»

ДАТА	Место и время проведения	ГОРОДСКОЕ	ОБЩЕЛАГЕРНОЕ	ОТРЯДНОЕ (проходит на базе комнаты школьника)
<b>11.06</b> понедельник	14.00 ГУДО «ДДМ», выставочный зал		<b>Познавательная игра «Здорово быть здоровым!»</b>	Работа объединений по интересам. Беседа «О вреде быстрого питания». Подготовка к проведению акции

				«Жизнь без сигаретного дыма». Работа над выпуском газеты «Яркий шаг» №2.
<b>12.06 вторник</b>	10.30 ГУДО «ДДМ», спортивный зал либо территория дворца  Шахматный клуб	<b>Соревнования по шашкам.</b>	<b>Спортивная игра «Путешествие в страну Олимпию».</b>	Экскурсия в экологический зал и живой уголок ГУДО «ДДМ». Соревнования по игре в бильярд. Проведение конкурса фотографий «Путешествуем по родному краю и зарубежью».
<b>13.06 среда</b>	Комнаты школьника  ГУДО «ДДМ», выставочный зал		<b>Соревнования по дартсу «Веселый снайпер».</b>  <b>Познавательная игра по ЗОЖ «Паутина».</b>	Подвижные игры. Общественно-полезный труд. Викторина «Что я знаю о спортсменах нашего города?» Работа объединений по интересам. Выпуск санбюллетеня. Поисковый штурм «Вместо сигареты лучше...»
<b>14.06 четверг</b>	Комнаты школьника  10.30 ГУДО «ДДМ», спортивный зал		<b>Соревнования по настольному теннису.</b>	Конкурсы «Курить вредно!» Трудовой десант во дворе «Сделаем краше наш двор». Игры-эстафеты. Работа объединений по интересам.
<b>15.06 пятница</b>	ГУДО «ДДМ» 10.30  СШ №3	<b>Олимпиада по физкультуре «Знатоки спорта».</b>	<b>Акция «Жизнь без сигаретного дыма».</b>	Подвижные игры. Пешая прогулка по городу, фотокросс. Работа объединений по интересам.  Круглый стол «Как правильно утолить жажду и не навредить здоровью?»
<b>МОДУЛЬ «ШАГИ ТВОРЧЕСТВА»</b>				
<b>ДАТА</b>	<b>Место и время проведения</b>	<b>ГОРОДСКОЕ</b>	<b>ОБЩЕЛАГЕРНОЕ</b>	<b>ОТРЯДНОЕ (проходит на базе комнаты)</b>

				<b>школьника)</b>
<b>18.06</b> понедельник	Комнаты школьника  10.30 ГУДО «ДДМ»	<b>Олимпийский день в ДДМ</b>	<b>Конкурс рисунка «Родной край глазами детей».</b>	День именинника «Под знаком Зодиака». Работа объединений по интересам.
<b>19.06</b> вторник	Комнаты Школьника  10.30 (по заявкам) ГУДО «ДДМ», музей образования 52 21 08  10.30 ГУДО «ДДМ» (по заявкам) 52 33 73	Интерактивная экскурсия « <b>От славы боевой к славе трудовой</b> ».  Познавательно- спортивная игра « <b>Познавайка</b> ».	<b>Конкурс авангардной моды «Супер летняя коллекция».</b>	Подвижные игры.  Общественно- полезный труд.  Подготовка к конкурсу патриотической песни «Я помню, я горжусь!»  Работа объединений по интересам.
<b>20.06</b> среда	Комнаты школьника  СШ№ 14	<b>«Вас вызывает спортландия».</b>	<b>Фотоконкурс «Зямля пад белымі крыламі».</b>  <b>Фестиваль талантов «Минута славы».</b>	Благоустройство памятных мест и захоронений ВОВ.  Работа объединений по интересам.  Подготовка к конкурсу патриотической песни «Я помню, я горжусь!»  Работа над выпуском газеты «Яркий шаг» №3.
<b>21.06</b> четверг	ГУДО «ДДМ», выставочный зал 10.30  СШ № 8	<b>Подвижная игра «Два капитана».</b>	<b>Конкурс патриотической песни «Я помню, я горжусь!»</b>	Викторина «Герои полоцкой земли в годы ВОВ». Подвижные игры, прогулки. Работа объединений по интересам.
<b>22.06</b> пятница	11.00		<b>Митинг, приуроченный Дню всемирной памяти жертв ВОВ, «Подвиг народа в наших</b>	Устный журнал «Помнить, чтобы жить».  Конкурс чтецов стихов о войне «И помнит мир спасенный».  Подготовка к

			<b>сердцах».</b>	фестивалю творчества.
<b>25.06</b> понедельник	ГУДО «ДДМ», выставочный зал 10.30  Комната школьника «Надежда» 14.00		<b>Фестиваль творчества «Все краски, кроме чёрной».</b>	Подвижные игры Подготовка к закрытию лагерной смены.  Работа объединений по интересам.  Поэтический салон приглашает друзей.
<b>26.06</b> вторник	ГУДО «ДДМ», выставочный зал 11.00		<b>Итоговая диагностика подростков.</b>  <b>Праздник закрытия лагерной смены «Яркий шаг».</b>	Подвижные игры. Общение в кругу друзей. Работа объединений по интересам.
<b>27.06</b> среда	Комнаты школьника			Подвижные игры. Анкетирование ребят о работе лагеря. Интерактивная игра «Пожелания друзьям». Уборка комнат школьника.

Проект поделен на три этапа, основной этап смены состоит из сквозных тематических модулей.

## **Организационный этап проекта:**



*Прогресс наук и машин – это полезное средство,  
но единственной целью цивилизации является  
развитие человека.  
Э.Флайано*

Этот этап характеризуется тем, что примерно за 3 месяца до открытия летнего оздоровительного лагеря начинается подготовка к летнему сезону. Деятельностью этого этапа является:

- проведение совещаний при директоре и заместителе директора по воспитательной работе по подготовке учреждения к летнему сезону;
- издание приказа об открытии оздоровительного лагеря дневного пребывания;
- разработка проекта и программы деятельности летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания детей «Поколение-Next»;
- подготовка методического материала для работников лагеря;
- отбор кадров для работы в летнем оздоровительном лагере;
- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.);
- проведение обучающих и установочных семинаров для работников ДОЛ: воспитателей и педагогов дополнительного образования.

## **Практические материалы этапа:**

### **СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ**

#### **«Педагогические условия, способствующие сохранению жизни и здоровья детей, отдыхающих в ДОЛ»**

#### **Цели и задачи:**

- пропагандировать педагогические условия, способствующие сохранению жизни и здоровья учащихся;



- учить соблюдать технику безопасности при проведении мероприятий;
- закрепить и дополнить знания педагогов об оказании первой доврачебной помощи.

### **Ход семинара:**

1. Изучение санитарных норм и правил противопожарной безопасности в отрядах ДОЛ «Поколение Next».

*Закружная Е.А., директор лагеря*

2. Актуализация проблемы. Основные гигиенические принципы организации воспитательного процесса в ДОЛ.

*Шалтан Г.И., методист*

3. Соблюдение техники безопасности при проведении мероприятий в ДОЛ. Оказание первой доврачебной помощи.

*Яковлева С.Ю., председатель ОО  
«Красный Крест» г. Новополюцка*

4. Рефлексия. Подведение итогов.

### **1. Изучение санитарных норм и правил противопожарной безопасности в отрядах ДОЛ «Поколение Next».**

Уважаемые коллеги, с 4 июня по 27 июня на базах 4 комнат школьника «Криничка», «Факел», «Надежда», «Заря» будут функционировать отряды оздоровительного лагеря «Поколение Next» ГУДО «ДДМ» поэтому вам совместно с техперсоналом необходимо подготовить помещения к приёму детей.

1.06.2012г. в комнатах школьника «Криничка», «Надежда», «Заря», «Факел» необходимо провести генеральную уборку помещений с 17.00-20.00.

Все помещения оздоровительного лагеря подлежат влажной уборке с применением моющих средств, разрешающих Министерством здравоохранения РБ. Уборка помещений должна производиться при открытых окнах и фрамугах.

В помещениях комнат школьника «Криничка», «Надежда», «Заря», «Факел» уборка производится дважды – днем с 12.00-14.00 и в конце рабочего дня.

В местах общего пользования (*санитарные узлы*) влажную уборку проводят не реже двух раз в день; в конце рабочего дня - с использованием дезинфицирующих средств в соответствии с инструкцией по их применению.

В санузлах профилактической дезинфекции подлежат – стены, полы, двери и санитарно-техническое оборудование. Периодически унитазы обрабатываются с использованием чистящих средств («Санитарный», «Сураж»), сиденья на унитазах моются теплой водой с мылом.

Помещения комнат школьника «Криничка», «Надежда», «Заря», «Факел» должны быть оснащены аптечками.

Осуществляется бутилированный приём воды, при этом необходимо приобрести одноразовые стаканы.

Все санузлы должны быть оснащены необходимыми гигиеническими средствами.

В оздоровительном лагере дети формируются с учетом возраста в отряды. Максимальная численность в отрядах детей в возрасте от 6 до 9 лет должна быть не более 25, с 10 до 14 лет - не более 30, с 15 до 18 лет – не более 25. На базах комнат школьника могут функционировать разновозрастные отряды.

В первый день работы лагеря необходимо с ребятами провести инструктаж по противопожарной безопасности и заполнить протокол. Всю смену соблюдаем все требования противопожарной безопасности.

## **2. Актуализация проблемы. Основные гигиенические принципы организации воспитательного процесса в ДОЛ.**

Проблема здоровья, формирования здорового образа жизни среди детей является одной из ключевых для всей нашей страны. Особое внимание ей уделяют и педагоги – воспитатели ДОЛ.

Гигиеническое воспитание и обучение, валеологическая практика должны быть непрерывными и последовательными. К основным гигиеническим принципам организации образовательного, воспитательного процесса в ДДМ относятся:

- создание здоровьесберегающего образовательного и воспитательного пространства;
- профессиональная готовность педагогов по вопросам здоровьесберегающих педагогических технологий;
- оптимизация двигательного режима учащихся;
- создание условий для развития индивидуальных творческих возможностей и способностей учащихся;
- создание условий для проявления положительных эмоций;
- оказание помощи детям, имеющим трудности в социализации.

### **Здоровьесберегающее образовательное пространство создается:**

- через четко отработанную систему планирования смены лагеря;

- составление расписания КТД в комплексе с блоком оздоровительных воспитательных мероприятий, соблюдение гигиенических требований.
- планирование оздоровительных физкультминуток.

Одной из причин ухудшения здоровья детей является ограничение их двигательной активности. Недостаток движения ведет к задержке развития, затруднению освоения необходимых навыков, снижению вегетативных функций. Поэтому необходимым условием является чередование малоподвижных форм работы с более активными. [5]

Важным условием профилактики и оздоровления является ограждение детей и подростков от травмоопасных ситуаций, соблюдение правил техники безопасности. Но что же делать, если чрезвычайная ситуация все же произошла? Об этом нам расскажет председатель новополоцкого общественного объединения «Красный Крест» Яковлева С.Ю.

### **3. Соблюдение техники безопасности при проведении мероприятий в ДОЛ. Оказание первой доврачебной помощи.**

*Выступление Яковлевой С.Ю.: доклад; отработка практических навыков.*

### **4. Рефлексия. Подведение итогов.**

Основным условием спасения учащихся в чрезвычайных ситуациях является умение предотвратить панику. Если педагог умеет правильно оценить опасность и знает, как правильно оказать первую доврачебную помощь, то он будет менее подвержен панике. Такой педагог способен правильно рассчитать свои силы и найдет правильный выход из сложившейся экстремальной ситуации.

#### **Основное правило безопасности:**

Учитесь предвидеть и прогнозировать опасность, которая может произойти, а в случае ее возникновения – стремитесь свести последствия к минимуму, быстро и грамотно принимая решения, эффективно действуя.

*Каждому участнику семинара выдается лист с перечнем умений и действий. Из них необходимо выбрать и отметить только те, которые помогут педагогу в чрезвычайной ситуации:*

- умение принимать быстрые решения;
- умение различать и видеть опасность;
- быть твердым и решительным, когда потребуется, но и уметь подчиняться, когда это необходимо;
- пытаться найти выход, спасти других;
- определять и знать свои возможности и не падать духом;
- уметь оказывать первую доврачебную помощь;

- знать психологические и физические возможности, особенности ребят, отдыхающих в ДОЛ.

**Ключ:** Все перечисленные действия и умения необходимы. Отмечены должны быть ВСЕ высказывания.

## СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ

### «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА»

#### **Цель:**

- систематизировать приемы и методы создания ситуации успеха учащихся.

#### **Задачи:**

- разработать с педагогами банк данных «Ситуации успеха учащихся» для правильного формирования личности учащегося;
- представить в доступной форме интерактивные методы как способ создания условий для процесса активного отдыха детей в условиях лагеря дневного пребывания.

#### **Ход семинара:**

1. Актуализация проблемы. Деловая игра для педагогов ДОЛ.  
*Шалтан Г.И., методист*
  2. Интерактивные методы как способ создания условий для процесса активного отдыха детей в условиях лагеря дневного пребывания.  
*Канцьял А.Г., методист*
  3. Рефлексия. Подведение итогов.
- 
1. Деловая игра для педагогов ДОЛ «Педагогические приемы создания ситуации успеха».

#### **Цель:**

#### **Предварительная подготовка:**

1. Оформить плакат с результатом опроса учащихся ДДМ на тему «Закончи следующее высказывание».
2. Подготовить эпиграфы к деловой игре.
3. Подготовить столы, на которых заранее устанавливаются таблички с названиями групп (*определенного цвета*):  
«педагог на развивающем занятии» – зеленого цвета,  
«педагог на воспитательном мероприятии» – синего цвета,  
«специалисты Центра здоровья» – красного цвета.

4. Подобрать музыкальное сопровождение к деловой игре.

*Длительность игры: 35 минут.*

Ход игры:

**1-й ведущий.** Добрый день, уважаемые коллеги! Мы считаем, что одним из условий сохранения психического здоровья учащегося является создание ситуации успеха и приглашаем вас принять участие в деловой игре «Педагогические приемы создания ситуации успеха учащегося».

Мы проанализируем влияние успеха на различные аспекты деятельности учащихся, попытаемся систематизировать приемы и методы создания на занятии ситуации успеха, а также создать педагогический «банк данных ситуаций успеха».

**2-й ведущий.** Мы поделили вас на группы: педагоги на развивающем занятии, педагоги на воспитательном мероприятии, специалисты Центра здоровья. Группы отличаются не только названием, но и цветом. Каждой даны свои вопросы, но последний вопрос для всех групп одинаковый: «Предложите приемы создания ситуации успеха детей».

**1-й ведущий.** Каждая группа выбирает спикера, который после 8 минут обсуждения представит результаты работы группы. Итоги записываются на листочках и оформляются в виде стенда под названием «**Банк ситуации успеха**».

**2-й ведущий.** Для того чтобы вы смогли лучше сориентироваться в игре, мы предлагаем ознакомиться с результатами опроса учащихся ДДМ (*апрель 2012г.*). Они дописывали неоконченные предложения.

*1. Если я получаю хороший отзыв, благодарность, диплом – это значит, что...*

...меня похвалят родители.

...я хорошо знаю материал.

...мой педагог будет рад.

...у меня поднимается настроение и появляется желание делать еще лучше и ходить в ДДМ.

*2. Если я получаю плохой отзыв – это значит, что...*

...у меня испортится настроение.

...меня накажут.

...мой педагог будет недоволен.

...я расстроюсь.

...я буду считаться плохим учащимся.

...у меня пропадет интерес к занятиям кружка.

*3. Мне всегда приятно, когда взрослые в ДДМ:*

...меня уважают.

...обращают на меня внимание.

...меня хвалят.

...разговаривают со мной вежливо.

...доверяют мне.  
...чувствуют, когда мне плохо.  
...называют по имени.  
...справедливо оценивают каждого.

4. Я чувствую себя уверенно, когда в ДДМ:

...меня хвалят.  
...мне помогают.  
...доброжелательны ко мне.  
...меня понимают и поддерживают.

**1-й ведущий.** Успех имеет огромное значение в жизни людей. Об этом говорят следующие высказывания. Какое из них более удачно подойдет в качестве эпиграфа к нашей игре?

Все, что перестает удаваться, перестает и привлекать.

*Франсуа де Ларошфуко*

Ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе. Помощь учителя, какой бы эффективной она ни была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с помощью подачи учителя... радость успеха может померкнуть.

*В. А. Сухомлинский*

*Участники выбирают эпиграф.*

**2-й ведущий.** Главный смысл деятельности педагога состоит в том, чтобы создать каждому ребенку ситуацию успеха и дать ему возможность пережить радость достижения, осознать свои способности, поверить в себя.

Что же такое успех? Что по этому поводу думает группа «Педагоги на развивающем занятии»? Какие вы используете способы, приемы и методы, чтобы организовать ситуацию успеха на различных этапах?

*(Ответы участников.)*

Умение создавать ситуации успеха в учебно-воспитательном процессе имеет большое значение. Педагог:

- подготавливает учащихся к правильному восприятию нового материала, настраивает на правильное выполнение заданий: «Я уверена, что все вы сделаете правильно!»;
- подбадривает, если у них что-то не получается или они допускают ошибки;
- использует игровые ситуации, загадки, творческие задания, оказывает влияние на формирование интереса к теме;
- формирует у учащихся положительную «Я-концепцию».

Положительная «Я-концепция» (*я нравлюсь себе и другим, я многое могу*) способствует успеху, отрицательная «Я-концепция» (*я не нравлюсь, не способен*) мешает успеху, ухудшает результаты, способствует изменению личности в отрицательную сторону.

Для того чтобы формировать положительную «Я-концепцию» у учащегося,

необходимо:

- видеть в каждом уникальную личность, уважать ее, понимать, принимать, верить в нее («*Все дети талантливы*»);
- создавать личности ситуации успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы жизнедеятельность приносила ребенку радость;
- понимать причины детского незнания и неправильного поведения, устранять их, не нанося ущерба достоинству, «Я-концепции» ребенка («*Ребенок хорош, плох его поступок*»);
- помогать детям реализовывать себя в деятельности («*В каждом ребенке – чудо, ожидай его*»).

**1-й ведущий.** Известен афоризм: «Счастливого человека может воспитать только счастливый педагог». Можно сказать и так: «Успех учащемуся создает педагог, который сам переживает радость успеха».

Мы предлагаем использовать следующие приемы создания ситуации успеха:

#### *1. Похвала*

Ребенок в школе иногда слышит из уст учителя «тупица», «разгильдяй» и тому подобные определения. Они ложатся на сознание и душу ребенка чугунной гирей, унижая его человеческое достоинство. Внушить ребенку веру в себя, прикоснуться рукой к его плечу, отдать ему свое сердце, открытое для добра и сочувствия, — это задача педагога дополнительного образования, в этом залог успешного воспитания.

#### *2. Авансирование*

Речь идет о тех случаях, когда педагог заранее предупреждает учащегося о предстоящей проверке знаний. Смысл анонсирования в предварительном обсуждении того, что должен будет ребенок сделать: представить первый вариант предстоящего ответа, подобрать литературу к выступлению и т.п. Чем-то это напоминает репетицию предстоящего действия. Сомневающимся в себе такая подготовка создает психологическую установку на успех, дает уверенность в силах.

#### *3. «Холодный душ»*

На занятии у способных учащихся можно наблюдать, что периоды подъема, взлета могут сменяться расслаблением; добросовестное отношение к своим обязанностям иногда «пробуксовывает». Такие учащиеся очень эмоциональны, активно реагируют на успехи и неудачи. Оценки переживают бурно. Как правило, семьи у них хорошие, заботливые. Отношение коллектива благожелательное. Они пользуются симпатиями ребят в кружке, педагогов. Ахиллесова пята этих учащихся – быстрое привыкание к успеху, девальвация радости, превращение уверенности в самоуверенность. Для таких учащихся педагогический прием «Холодный душ» может быть полезен.

#### *4. «Эврика»*

Суть этого педагогического приема состоит в том, чтобы создать

условия, при которых ребенок, выполняя задание, неожиданно для себя пришел бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Заслуга педагога будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное открытие, но и всячески поддержать ребенка, поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение.[1]

**2-й ведущий.** Всегда ли успех имеет позитивные последствия? А что по этому поводу думает группа педагогов дополнительного образования?

До сих пор мы говорили о ситуации успеха только в позитивном плане, с явно оптимистических позиций. Но оправдан ли такой подход? Всегда ли хорош успех? Сегодня успех, завтра, послезавтра... Не потеряется ли острота его восприятия? Не исчезнут ли стимулы его достижения?

Оценка любого педагогического явления всегда предусматривает рассмотрение в паре: успех — неуспех, знание — незнание, удача — неудача. Стремление к успеху есть способ преодоления неуспеха. Стремление к знанию есть способ преодоления незнания. Эти ряды можно было бы продолжить, но ясно одно — неуспех (собственный, разумеется) любить нельзя, радости он не приносит, но уважать его следует. Он всегда возможен, он даже неизбежен, без него успех теряет свою привлекательность. Лишь глубина неуспеха помогает человеку (а ребенку-учащемуся в особенности) постичь всю глубину успеха. Одно без другого не существует.

Если разговор пошел о неуспехе, то стоит задуматься и вот еще о чем: всякий ли успех можно считать успехом? Всякий ли успех нужен, целесообразен? Всякого ли успеха нужно добиваться? Для педагогов — это вопрос вопросов. Это принципиальнейшее положение, в котором важно не только хорошо разобраться, но и четко определить позицию.

Казалось бы, над чем тут особенно размышлять: успех есть успех, радость есть радость, поражение — поражение. Если ребенок радуется своим достижениям, не успокаивается на них, стремится к новым высотам, другим доставляет этими успехами радость, — стоит ли беспокоиться? Оказывается, стоит. И стоит, прежде всего, потому, что любой успех никак нельзя оторвать от двух главных вопросов: *во имя чего? какими средствами?*

**В педагогическую копилку мы предлагаем:**

*Педагогический прием «Эмоциональное поглаживание»:*

Педагог с легкостью раздает комплименты. За одно занятие говорит раз двадцать «молодец», тридцать раз — «умница» и раз десять: «Ребята, я горжусь вами!» Не грозит ли это девальвацией похвалы? Чего доброго, дети привыкнут к такому потоку ласкающих слух эпитетов и перестанут их замечать. Похвала тогда ценится, когда ее трудно заслужить. Так подсказывает здравый житейский смысл.



Житейский и педагогический смысл не всегда совпадают. Давайте разберемся: «молодец», «умница» – это что: только похвала? А может быть, это констатация факта? Может быть, ребенок потому и старается, что поверил педагогу и стал принимать его реплики как само собой разумеющуюся оценку? Да, я «молодец», да, я «умница». Я заслужил эти слова и все время буду доказывать, что я «молодец»! Может быть, такова логика учащегося, которому именно этих слов в жизни и не хватает? Думаю, это вполне допустимо.

**1-й ведущий.** Мы выслушали мнения всех участников деловой игры.

А группе специалистов Центра здоровья мы предлагаем подвести итоги работы групп.

**2-й ведущий.** Ребенок приходит в учреждение дополнительного образования преисполненным желанием не только отдохнуть, но и многому научиться. Если ребенок теряет интерес, в этом нужно винить не только семью, бедность, но и учреждение и его методы обучения.

По мере того как наше общество становится более сложным, учащиеся все чаще не могут успешно адаптироваться к жизни. Одним из условий успешной адаптации в обществе является успех в деятельности. Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающим энергию для преодоления трудностей. Дети испытывают уверенность в себе и внутреннее удовлетворение.

На основе всего этого можно сделать вывод: успех в обучении – завтрашний успех в жизни!

**1-й ведущий.**

«Дети счастливых родителей, как правило, бывают счастливы в браке»; «Счастливого человека может воспитать только счастливый» – эти афоризмы хорошо известны, в чем-то они спорны, но в целом, думается, они правильно отражают жизненные закономерности. Если продолжить мысли, можно сказать так: «Успех учащемуся может создать педагог, который сам переживает радость успеха». Верно ли это? Жизнь подсказывает, что чаще всего это именно так, что сегодня и попытались доказать участники деловой игры.

Мы благодарим всех за активное участие в нашей игре.

*Звучит песня «Давайте говорить друг другу комплименты».*

## **2. Интерактивные методы как способ создания условий для процесса активного отдыха детей в условиях лагеря дневного пребывания.**

Прилагательное «интерактивный» означает основывающийся на взаимодействии. Интеракционизм – теоретико-методологическое направление в зарубежной социологии и социальной психологии, получившее наибольшее развитие во второй половине XX столетия.

Под «интерактивностью» понимается не просто процесс взаимного

воздействия объектов друг на друга, а специально организованная познавательная деятельность, носящая ярко выраженную социальную направленность. В процессе этого социального взаимодействия у участников возникает некое «новое» знание, родившееся непосредственно в ходе этого процесса либо явившееся его результатом.

Интерактивные игры весьма разнообразны по своим образовательным целям и задачам, формам, ходу и предполагаемым результатами, что существенно затрудняет описание интерактивной игры как отдельного метода обучения.

Данный метод обладает некоторыми отличительными особенностями:

- ❖ наличие участников либо групп участников, интересы которых в значительной степени пересекаются;
- ❖ наличие четко оговоренных правил игры, дающих однозначное понимание рамок допустимых действий участников;
- ❖ наличие ясной цели, достижение которой возможно путем совершения определенных действий в рамках установленных правил;
- ❖ осуществление взаимодействия с другими участниками игры тем способом и в том объеме, который избирается самим участником;
- ❖ возможность использования участниками различных моделей поведения в процессе достижения цели;
- ❖ групповая рефлексия и подведение итогов по окончании игры.

Одной из основных учебных задач интерактивной игры является создание условий для обретения участниками нового значимого для них опыта социального поведения, который поможет им глубже разобраться в затруднительных жизненных ситуациях.

Способ проведения достаточно универсален и основывается на следующем алгоритме:

- ❖ педагог проводит подбор конкретной интерактивной игры, эффективной, по его мнению, к данной группе и данной теме;
- ❖ участники знакомятся с предлагаемой ситуацией, с проблемой, над решением которой им предстоит поработать, а также с целью, которой нужно достичь;
- ❖ педагог информирует участников о рамочных условиях, правилах игры, дает им четкие инструкции о том, в каких пределах они могут действовать в процессе игры;
- ❖ происходит непосредственно процесс игры, в ходе которого участники активно взаимодействуют, игра может состоять из нескольких этапов. Педагог может вносить определенные изменения в ее ход;
- ❖ до окончания игры, после небольшой паузы, призванной успокоить эмоции, происходит процесс рефлексивного анализа;

- ❖ процесс анализа начинается с концентрации внимания на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытали участники в ходе игры и по ее окончании. Затем следует переход к содержательному аспекту: как развивалась ситуация, какие действия предпринимали участники, какой конечный результат был получен и т.д. Рефлексивный анализ заканчивается обобщающими выводами и умозаключениями, которые можно сделать по итогам процесса взаимодействия в ходе игры.

Таким образом, интерактивную игру можно определить как активный метод взаимодействия, основанный на опыте, полученном в результате специального организованного социального взаимодействия участников с целью изменения индивидуальной модели поведения.

Использование интерактивных методов дает возможность учащимся чаще вступать в коммуникацию с другими, формулировать свою позицию, согласовывать действия, что может способствовать развитию сотрудничества, межличностной компетентности, коммуникационной культуры.

#### «ОТЫЩИ КОГО-НИБУДЬ»

Данный метод может быть использован в первый день смены. На этой стадии необходимо помочь ребятам «растопить лед», сбросить оцепенелость, сделав тем самым *первый шаг* на пути создания целостной группы, в которой можно приятно и эффективно отдыхать. Метод «Отыщи кого-нибудь» - активный метод, нацеленный на преодоление трудностей в общении между членами группы на этапе знакомства.

Перед началом действия участники получают листы бумаги формата А-4 с таблицей, которую им предстоит заполнить:

Кто получает удовольствие от чтения книг	Кто засыпает перед телевизором	Кто любит посещать дискотеки
Кто умеет пользоваться компьютером	Кому нравится отдыхать в загородном детском оздоровительном лагере	Кто живет выше пятого этажа
У кого есть домашнее животное (какое)	Кто любит петь	Кому нравится готовить

Заполнение таблицы происходит в процессе хаотического общения участников между собой. Они задают друг другу вопросы, содержащиеся в таблице, и в случае, если ответ утвердительный, заносят имя своего партнера в соответствующую графу. Задача участников - заполнить всю таблицу. Таким образом, в каких-то клетках таблицы соберется достаточно большое количество имен, а в каких-то - одно-два имени.

Этот метод позволяет от визуального знакомства продвинуться к дальнейшему узнаванию друг друга.

#### **«МОЗАИКА»**

Использование метода может обеспечить кооперативность групповых усилий при самостоятельном изучении предложенного материала, занимательного материала, материала к информационному часу.

Сам метод предполагает случайное объединение участников в группы, по 3 (5) человек *(в зависимости от количества частей текста)* для работы над изучаемым материалом. Текст поделен на 3 (5) частей, причем каждая из них должна иметь определенную смысловую самостоятельность. Соответственно каждый в группе получает свой отрывок материала  $1/3$  ( $1/5$ ) часть всего текста, работает с ним и становится экспертом в его содержании. Нужно освоить свою часть текста, подготовиться преподать ее содержание другим участникам своей группы, которые с этим материалом не знакомы.

Затем члены разных групп, которые изучали одно и то же содержание, встречаются в новых группах - «группах экспертов» для обсуждения своей части. Например, участники всех имеющихся групп, которые читали отрывок текста № 1, собрались вместе и образовали новую группу. Количество экспертных групп получится равным количеству частей текста. В новых группах участники обсуждают содержание своей части текста, а также как сделать содержание доступным для других участников, выбирают представителя, который и представит материал всем слушателям.

Затем представители всех экспертных групп выступают перед аудиторией.

#### **«ФУТБОЛЬНОЕ ПОЛЕ»**

Данный метод - это метод подведения итогов, участники могут сформировать оценку происходящего и соотнести свои индивидуальные оценки с мнениями других ребят.

Все участники получают индивидуальные листы формата А-4 с изображением «игроков» на футбольном поле, каждый из которых находится в определенной игровой позе - забивает гол, стоит в воротах, сидит на скамейке запасных, принимает душ в душевых кабинах, размышляет в задумчивой позе или ... лежит на носилках. В зависимости от индивидуального анализа и оценки своего продвижения на мероприятии (1-

организационный момент, 2- представление выполненного задания, 3- практическая работа и т.п.) необходимо обозначить номером фигурку на футбольном поле, наиболее точно передающую состояние участника на данном этапе мероприятия.

В конце можно предоставить возможность желающим озвучить свой выбор на «футбольном поле», проговорить свои сомнения, услышать впечатления других, соотнести свою точку зрения с иными, продвинуться в понимании происходящего. Метод будет особенно интересно использован там, где занимаются мальчики.

#### «КОНВЕРТЫ»

Метод используется для подведения итогов.

Каждый участник получает четыре листочка чистой бумаги (1/4 листа формата А4). В центре аудитории на полу (по возможности) ложатся 4 конверта со следующими надписями:

- ❖ Мне понравилось:
- ❖ Мне не понравилось:
- ❖ Я задумался/ась:
- ❖ В следующий раз мне бы хотелось:

На каждом отдельном листочке необходимо написать свой ответ для каждого конверта.[7]

#### 4. Рефлексия. Подведение итогов.

Участникам семинара предлагается выразить свое отношение к проведенному мероприятию, опустив цветные жетоны в один из кармашков:



## Основной этап проекта:

### Модуль «НАПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ»



*Человек – целый мир, было бы только  
основное побуждение в нем благородно.*

*Ф.М.Достоевский*

*Самая длинная дорога начинается с первого шага.  
(китайская мудрость)*

В период включения учащихся в проект «Яркий шаг» проводится первичная диагностика. Диагностика - один из важных разделов проекта. Он необходим для:

- выявления подростков с отклонениями в поведении;
- изучения уровня развития и воспитанности;
- проведения социометрического исследования по определению референтных групп и положения ребенка в коллективе;
- определения уровня самооценки, самоконтроля, навыков самовоспитания;
- изучения особенностей характера и темперамента подростка.

По результатам первичной диагностики составляется банк данных, корректируется воспитательная работа в организационно-адаптационный период. В этот период педагоги проводят с детьми игры на знакомство, адаптацию, обратную связь.

### Практические материалы модуля:

#### ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

#### АНКЕТА

*Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:*

Твои ожидания от лагеря?

Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?

В каких делах ты хочешь участвовать?  
Какие творческие объединения и мастерские хочешь посещать?  
Чему ты хотел бы научиться за время пребывания в лагере?  
Чему ты мог бы научить других?  
Интересна ли тебе история, культура, природа города, родного края?

#### АНКЕТА

*Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:*

- Твои первые впечатления от лагеря?
- Что ты ждешь от лагеря?
- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
- В каких делах ты хочешь участвовать?
- Что тебе нравится делать?
- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
- Кто твои друзья в лагере?
- Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в лагерь, потому,  
что.....

Я не хочу,  
чтобы.....

Я хочу,  
чтобы.....

Я боюсь,  
что.....

Пожалуйста, напиши также:

Имя..... Фамилия.....

#### МЕТОДИКА «ВЫБОР»

*Детям предлагается прослушать утверждение и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:*

4 – совершенно согласен, 3 – в основном согласен, 2 – трудно сказать, 1 – в основном не согласен, 0 – совершенно не согласен.

1. Я жду наступление нового дня в лагере с радостью.
2. В детском лагере у меня обычно хорошее настроение.
3. У нас хорошие педагоги.

4. Ко всем взрослым в нашем лагере можно обратиться за советом и помощью в любое время.
5. У меня есть любимый взрослый в нашем лагере.
6. В отряде я всегда могу свободно высказывать своё мнение.
7. У меня есть любимые занятия в нашем лагере.
8. Когда смена закончится, я буду скучать по нашему лагерю.

**Обработка полученных данных:**

Показателем удовлетворённости детей (У) является частное от деления общей суммы баллов на общее количество ответов.  $У = \text{общая сумма баллов} / \text{общее количество ответов}$ . Если У больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же У больше 2, но меньше 3, то это - средняя и низкая степени удовлетворённости детей жизнью в лагере.

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ СОСТРАДАНИЯ И МИЛОСЕРДИЯ**

**Цель:** определить уровень сострадания и милосердия у детей.

**Функции:** диагностическая, развивающая.

**Инструкция:** детям предлагается ответить на вопросы анкеты.

Выберите слова, которые наиболее точно отражают ваше отношение к окружающим людям (степень проявления милосердия и сострадания).

1. Эмоционально, до слёз реагируете на чужое страдание (в жизненных ситуациях, при просмотре фильма, при чтении литературы).

часто      иногда      никогда

2. Защищаете более слабых товарищей

часто      иногда      никогда

3. Оказываете помощь животным (подкармливает бродячих животных, птиц)

часто      иногда      никогда

4. Навещаете заболевших товарищей, звонит им

часто      иногда      никогда

5. Уважительно относитесь к старикам

часто      иногда      никогда

6. Берёте на себя часть домашних забот при болезни или усталости матери

часто      иногда      никогда

7. Интересуетесь самочувствием членов семьи

часто      иногда      никогда



**Обработка данных:** подсчитывается число ответов «часто», «иногда», «никогда». Если большинство ответов «часто», то у ребёнка высокий уровень сострадания и милосердия. Ответы «часто», «иногда» с преобладанием «часто» - приемлемый уровень. Большинство ответов «часто», «иногда», встречаются ответы «никогда» - средний уровень. Большинство ответов «никогда» - низкий уровень проявления сострадания и милосердия.

## ТЕСТ-ОПРОСНИК МУН

(мотивация успеха и боязни неудач) А. А. РЕАНА

*Инструкция.* Отвечая на нижеприведенные вопросы, необходимо выбрать один из ответов: «да» или «нет». Если Вы затрудняетесь с ответом, то вспомните, что «да» может значить и «конечно, да», и «скорее да, чем нет». Точно так же и «нет» может значить и явное «нет», и «скорее нет, чем да».

Отвечать на вопросы следует в достаточно быстром темпе, не обдумывая ответ подолгу. Ответ, который первым приходит в голову, как правило, наиболее точный.

№№	Вопрос	Да	Нет
1.	Включаясь в работу, я, как правило, оптимистично настроен, надеюсь на успех.		
2	Обычно я действую активно.		
3	Я склонен к проявлению инициативы.		
4	При выполнении ответственных заданий я по мере сил стараюсь найти любые причины, чтобы отказаться.		
5	Часто выбираю крайности: либо очень легкие, либо совершенно невыполнимые задания.		
6	При встрече с препятствиями я, как правило, не отступаю, а ищу способы их преодоления.		
7	При чередовании успехов и неудач я склонен к переоценке своих успехов.		
8	Плодотворность деятельности в основном зависит от меня самого, а не от чьего-то контроля.		
9	Когда мне приходится браться за трудное задание, а времени мало, я работаю гораздо хуже, медленнее.		
10	Я обычно настойчив в достижении цели.		
11	Я обычно планирую свое будущее не только на несколько дней, но и на месяц, на год вперед.		

12	Я всегда думаю, прежде чем рисковать.		
13	Я обычно не очень настойчив в достижении цели, особенно если меня никто не контролирует.		
14	Предпочитаю ставить перед собой средние по трудности или слегка завышенные, но достижимые цели.		
15	Если я потерпел неудачу и задание не получается, то я, как правило, сразу теряю к нему интерес		
16	При чередовании успехов и неудач я склонен к переоценке своих неудач.		
17	Я предпочитаю планировать свое будущее лишь на ближайшее время.		
18	При работе в условиях ограниченного времени результативность моей деятельности обычно улучшается, даже если задание достаточно трудное.		
19	Я, как правило, не отказываюсь от поставленной цели даже в случае неудачи на пути к ее достижению.		
20	Если я сам выбрал себе задание, то в случае неудачи его притягательность для меня еще более возрастает.		

Ключ к опроснику.

«Да»: 1,2,3,6,8, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 19,20;

«нет»: 4, 5, 7, 9, 13, 15, 17.

**Обработка и критерии:** За каждое совпадение ответа с ключом испытуемому дается 1 балл. Подсчитывается общее количество баллов. Если количество набранных баллов колеблется в пределах от 1 до 7, то диагностируется мотивация боязни неудачи. Если количество набранных баллов колеблется в пределах от 14 до 20, то диагностируется мотивация успеха. Если количество набранных баллов колеблется в пределах от 8 до 13, то следует считать, что мотивационный полюс ярко не выражен. При этом следует иметь в виду, что при количестве баллов 8 – 9 испытуемый скорее тяготеет к мотивации боязни неудачи, тогда как при количестве баллов 12 – 13 – мотивации успеха.

### МЕТОДИКА «МОЙ ХАРАКТЕР»

По предложенной схеме методика поможет оценить степень выраженности отдельных черт характера.

Необходимо поставить знак в столбике, соответствующем оценке.

ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА (плюс)	Оценка				ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА (минус)
	2	1	1	2	
ДОБРЫЙ УВЕРЕННЫЙ АККУРАТНЫЙ ГОРДЫЙ АКТИВНЫЙ ВЫДЕРЖАННЫЙ ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫЙ ДОВЕРЧИВЫЙ ОБЩИТЕЛЬНЫЙ ИСКРЕННИЙ					ЗЛОЙ МНИТЕЛЬНЫЙ НЕАККУРАТНЫЙ УГОДЛИВЫЙ ПАССИВНЫЙ НЕСДЕРЖАННЫЙ НЕДИСЦИПЛИНИРОВ АННЫЙ ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАМКНУТЫЙ ЛИЦЕМЕРНЫЙ

(Данный перечень педагог продолжает по желанию.)

Оценочный лист в работе педагога используется несколько иначе, чем психологом. Он может служить основой для разговора о характере, самооценке, многогранности человека, о разных проявлениях отдельных черт в конкретных ситуациях.

### САМООЦЕНКА «МОЕ «Я»

Нарисовать горизонтально восемь кружков и поставить в один из них свое «Я».

(Чем левее находится кружок с «Я», тем выше самооценка.)

### ТЕСТ «ЛЕСТНИЦА ЦЕННОСТЕЙ»

На импровизированной лестнице, которую ребята предварительно изображают, расположить на ступенях в порядке значимости общечеловеческие ценности.

#### Ценности:

- любовь к Родине;
- уважение к матери;
- учеба в школе, знание;
- здоровье свое и своих близких;
- религиозность;
- гордость за свою национальность;
- умение наслаждаться жизнью;
- забота об окружающих.

### «ЦЕННАЯ КОРЗИНА»

Для проведения этой формы необходима корзина (коробка). В ней помещены карточки, на которых написаны человеческие качества, причем продублированы в нескольких экземплярах.

Слово педагога: «Ребята у меня в руках ценная корзина, т.е. корзина с

ценностями. Но в ней совсем необычные ценности. Здесь лежат доброта, справедливость, честность, человеколюбие, милосердие и многое другое. Как вы догадались, все это человеческие ценности, правда, в жизни они у каждого свои. Вот я и предлагаю вам, заглянуть в мою корзину и выбрать только три карточки с теми ценностями, которые вы постепенно определяете для себя и цените их в других людях. Выбранные карточки прикрепите на свои «дорожки».

Педагог обязательно должен подвести маленький итог работы, подчеркнуть важности человеческих ценностей в жизни.[15]

### **ТРЕНИНГ «ЗНАКОМСТВО»**

*С первых дней смены в детском лагере отдыха воспитатель должен позаботиться о создании дружного коллектива. Но дети в отряде не знают друг друга, поэтому главная задача воспитателя - познакомить детей друг с другом. Также активно ведется работа над сплочением коллектива и развитием крепких взаимоотношений. Этому могут помочь следующие упражнения, игры и конкурсы.*

#### **УПРАЖНЕНИЕ 1:**

Дети встают в круг. Ведущий называет своё имя или вариант имени, который ему нравится, говорит, что он любит и не любит, и передаёт следующему талисман отряда. В роли талисмана может быть любая интересная вещь: небольшая мягкая игрушка, брелок, ракушка, речной камешек и т.п. Следующий участник продельывает то же самое.

#### **УПРАЖНЕНИЕ 2:**

Дети встают в круг, а ведущий называет своё имя и показывает какое-либо движение. Дети продолжают, каждый раз начиная с имени и движения ведущего и повторяя все имена и движения последующих участников.

#### **УПРАЖНЕНИЕ 3:**

Дети встают в круг, а ведущий называет свое имя, на первую букву имени называет место, куда он поедет и на чём. Например: Антон - Австралия - автобус. Следующий участник продельывает то же самое.

#### **УПРАЖНЕНИЕ 4:**

Стоя по кругу, дети рассчитываются на «первый, второй, третий». Затем по номерам создаются три команды, каждая из которых выполняет задание ведущего на скорость:

- построиться по росту;
- построиться по цвету волос
- от светлого к тёмному;
- построиться по размеру обуви - от меньшего к большему;
- построиться по алфавиту (по именам).

#### **ПЕСЕННЫЙ КОНКУРС:**

Ведущий даёт командам задание построиться по дням рождения - лето,

осень, зима, весна. Создаются новые команды: «Летние дети», «Осенние дети» и т.д. Новые команды соревнуются между собой. Задание - спеть как можно больше песен о лете. Все команды поют по очереди, если команда не вспомнит песню, то она выбывает из игры. Очередность устанавливается жребием.

Этот конкурс может завершиться разучиванием традиционной лагерной песни, которую дети будут исполнять в конце каждого дня.

#### **ИГРА «СНЕЖНЫЙ КОМ»:**

Ребята сидят в большом кругу. Начинает игру воспитатель. Он называет свое имя. Сидящий слева от него должен назвать имя воспитателя и свое. Следующий игрок должен назвать два предыдущих имени и свое, и т.д. Закончить игру должен вожатый, назвав по именам весь отряд. Задача сложная, но выполняемая.

#### **ИГРА «ГУСЕНИЦА»:**

На бумажках пишутся названия частей тела. Бумажки сворачиваются так, чтобы их нельзя было прочитать, и складываются в какой-нибудь мешок. Затем первые 2 человека берут по бумажке и прижимаются теми частями тела, которые указаны в бумажках. Затем второй человек вытягивает вторую бумажку, где написано, к какому месту должен прижаться третий человек. Таким образом, по цепочке проходят все участники игры, а затем все начинается по второму кругу, расцепляться при этом нельзя.

#### **ИГРА «КАРУСЕЛЬ»:**

Отряд делится на 2 команды, образуя внешний и внутренний круг. Тот, кто стоит во внешнем кругу, должен сказать что-то хорошее тому человеку, который находится напротив него. Участники внутреннего круга должны поблагодарить за комплимент. Игра продолжается до тех пор, пока не обойдется весь круг. После этого участники должны поменяться местами.

#### **«БЕСКОНЕЧНОЕ КОЛЬЦО»:**

Весь отряд встает в круг, берясь за руки. Ведущий запускает в круг несколько воздушных шаров. Задание: не разнимая рук, не дать шарикам упасть на землю. Затем ведущий постепенно вводит ограничения: не действовать руками, ногами, головой, не разговаривать и т.д. Кто нарушает правила игры, тот выходит из круга.[1]

### **Ключевое мероприятие модуля:**

## **СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ОТКРЫТИЯ ПРОЕКТА «ЯРКИЙ ШАГ» «ШАГ В ЛЕТО...»**

#### **Цель.**

- Создание атмосферы доброжелательности.

## **Задачи.**

- Формирование дружеского отношения к коллективу отряда;
- Содействие успешной адаптации в лагере.

## **Место проведения.**

Выставочный зал Государственного учреждения дополнительного образования «Дворец детей и молодёжи г.Новополоцка».

## **Действующие лица.**

Пеппи, Апчхи, врач, повар.

*Фонограмма на заполнение зала.*

*Фонограмма: веселая музыка.*

*Появляется Пеппи Длинный Чулок.*

**Пеппи:** *(рассуждая)*

Интересно, все говорят: «Сделай шаг в лето». А никто не говорит как. Вот я и придумала, что шагать в лето надо весело и дружно, вместе с друзьями. Поэтому мы открываем летнюю смену «Яркий шаг» в лагере «Поколение NEXT».

**Пеппи:**

Я с большим удовольствием хочу поприветствовать отряды нашего лагеря.

Встречаем аплодисментами отряд \_\_\_\_\_.

Кричим и дружно рукоплещем отряду \_\_\_\_\_.

Мы приветствуем отряд \_\_\_\_\_.

Аплодируем отряду \_\_\_\_\_.

**Пеппи:**

Молодцы! А сейчас я предлагаю веселиться, резвиться и не унывать. Мы должны наполнить наш отдых в лагере интересными и яркими делами. Здесь каждый может проявить себя, продемонстрировать способности и таланты.

**Апчхи:** *(появляется)*

Мне всё это не нравится, апчхи, веселиться надумали. Я только прилёт в тишине. Сырость и слякоть – это настоящее лето! Апчхи. Я буду чихать, пока все вокруг не станут больными и вялыми. Давайте дружно будем чихать. Апчхи, апчхи, апчхи!

*Проводится игра.*

Мальчики – произносят слово «ящички».

Девочки – произносят слово «хрящички».

Взрослые – произносят слово «потащили».

**Пеппи:**

Так, ребята, медуза меня под мышку, надо подумать, как развеселить нашего гостя. Пока я буду думать для вас музыкальный подарок

*Фонограмма.*

*Пеппи выходит с блокнотом.*

**Пеппи:**

У меня есть план. Первый пункт – рассмешить всех. Итак, слушай мою команду: «Мальчишки говорят ха-ха, девочки – хи-хи, взрослые – хо-хо!»

*Проводится игра.*

**Апчхи:**

Апчхи, апчхи, апчхи, я вас предупреждал, что самый хороший отдых – это чихание, валяние.

**Пеппи:**

Нет, так дело не пойдёт! В нашем лагере мы активно отдыхаем. И тебя развеселим. Я предлагаю всем выучить танец нашего лагеря. Готовы! Тогда все встаём с мест и повторяем за мной!

*Танцевальная игра.*

*Апчхи танцует со всеми.*

**Пеппи:**

Ой, крокодил меня за пятку, даже Апчхи с нами танцует. Понравился наш танец?

**Апчхи:**

Очень понравился. Мне самому захотелось двигаться, прыгать, играть.

*Фонограмма.*

*Фонограмма на появление врача.*

**Врач:**

Здравствуйте, ребята! Я вижу, что вы положительно настроены на летний отдых. Лагерь не может обойтись без врача. Мы следим, чтобы вы были здоровыми.

Все дышите, не дышите,  
Всё в порядке. Отдохните.  
Вместе руки поднимите,  
Превосходно, опустите.  
Наклонитесь, разогнитесь,  
А теперь все улыбнитесь.  
Да, осмотром я доволен.  
Здесь никто ничем не болен.  
Каждый весел и здоров.  
К продолжению готов!

**Пеппи:**

Конечно. Мы ведь так ждали летние каникулы...

**Апчхи:**

А я даже чихать перестал. Решил активно отдыхать и детей чихами не заражать.

**Врач:**

А я хочу проверить, какие мысли вертятся в голове у ребят и их воспитателей. Ведь кроме физического здоровья, важно и душевное состояние.

*Игра «Чтение мыслей».*

**Апчхи:**

Ну, и какое лечение вы нам назначите?

**Врач:**

Активный отдых в сочетании со здоровым питанием.

Желаю всем крепкого здоровья и не болеть!

**Пеппи и Апчхи:**

Правда, замечательный врач, даже никаких таблеток не назначил.

**Апчхи:**

Да, только отдых!

**Пеппи:**

Ой, медуза мне под мышку, совсем забыла. У меня же в блокноте записано, что мы должны поближе познакомиться с нашими отрядами.

**Апчхи:**

О своих талантах расскажет отряд \_\_\_\_\_.

Мы приглашаем отряд \_\_\_\_\_.

Мы с удовольствием познакомимся с отрядом \_\_\_\_\_.

Дружными аплодисментами встречаем отряд \_\_\_\_\_.

**Пеппи:**

Молодцы! Примите наш музыкальный подарок  
\_\_\_\_\_.

*Фонограмма на появление повара.*

**Повар:**

Здравствуйте, ребята! Я в лагере, можно сказать, главный человек. Ведь только от меня зависит, чтобы у вас был прекрасный аппетит. Вы со мной согласны?

**Апчхи:**

А я предлагаю состязание для наших командиров. Приглашаем их к нам.

Вам нужно по очереди называть блюда из картошки. Кто останавливается, выбывает из аукциона.

*Фонограмма на игру*

**Повар:**

Молодцы, отличные у меня помощники. А сегодня у нас праздник, день открытия лагеря. И сейчас мы с вами приготовим торты.

*Игра «Украшение торта».*

*Фонограмма*

**Пеппи:**

Какие замечательные торты. Теперь у нас всё готово к открытию лагеря.

**Апчхи:**



Мы приглашаем самого главного человека в лагере – директора оздоровительного лагеря дневного пребывания «Поколение NEXT» Елену Александровну Закружную. Вам слово!

*Фонограмма на выход.*

*Выступление начальника лагеря.*

Лагерь работает под названием «Яркий шаг». Девиз «Сделай яркий шаг в яркий мир!» как нельзя лучше характеризует содержание работы лагеря. Каждый из вас может сделать свой яркий шаг. У каждого есть возможность проявить себя

Что значит сделать яркий шаг? В первую очередь, это проявить себя, познать себя и окружающий мир, продемонстрировать способности и таланты. За участие в делах лагеря и отряда, вы будете получать жетон – следок – символ яркого шага. Следки трех цветов – красного, желтого и зеленого. Цветовая гамма жетонов говорит о качестве исполнения того или иного дела. Главное – вы должны использовать возможность быть самим собой. Возможно, один из ярких шагов станет самым первым и уверенным шагом вашего личного маршрута роста.

*Вручение жетонов-следков командирам отрядов.*

**Апчхи:**

А я предлагаю всем вместе дать установку на хорошую погоду. Готовы?

Тогда повторяйте всё за нами. Исполним наш танец.

*Фонограмма на танец*

**Пеппи:**

Ребята, вы так здорово играли. Вылечили нашего Апчхи. Он хочет подарить вам свою песню. Встречайте!

**Апчхи:**

Ещё раз поздравляем всех с открытием лагеря. Приятного отдыха и до новых встреч во Дворце детей и молодёжи.

*Подготовила А.М. Янулёнок, методист,  
высшая квалификационная категория*

## Модуль «ШАГ НАВСТРЕЧУ»



Этот период характеризуется началом развития временного детского коллектива, скрытыми конфликтами, некоторым морально-волевым напряжением, в этот период выстраиваются отношения в отряде, происходит раскрытие детей. Поэтому актуальны тренинги, коллективно-творческие дела, которые могут заинтересовать, объединить и сплотить ребят временного коллектива, ключевым мероприятием модуля было выбрано мероприятие о *Новополоцке*, ведь, во-первых, все мы – его жители, а во-вторых, с 5 по 10 июля 2012 года широко отмечалось пятидесятилетие города!

### Практические материалы модуля:

#### **ТРЕНИНГ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ**

**Цель:** научиться идентифицировать и разделять эмоциональные состояния других людей, развивать способности «вставать» на позицию других, научиться «принимать их роли», понимать людей и смысл общения.

#### ***Новая информация***

Знакомство с понятиями: эффективное общение, потребность в принятии, эмпатия.

*Инструкция участникам:* Для того чтобы эффективно общаться с другими людьми, мы должны уметь представлять и разделять их эмоциональные состояния, уметь поставить себя на их место, проникнуть в их переживания. Это позволяет человеку грамотно общаться с людьми, получать удовольствие от общения.

Освоив правила и навыки сегодняшнего занятия, вы научитесь получать удовольствие и извлекать большую пользу от общения.

Эмпатия — «это способность воспринимать внутренний мир другого без потери своего» (К. Роджерс).

Общение, даже с незнакомым или неприятным вам человеком перестанет быть для вас тяжелым трудом, станет интересным и увлекательным занятием.

У каждого человека имеется потребность в принятии значимым другими. Благодаря этой потребности люди вступают в социальные взаимоотношения.

Эта потребность усиливается в стрессовых ситуациях. Блокирование

этой потребности вызывает чувство одиночества, отчужденности, порождает и усугубляет стресс, она связана с эмпатией.

Эмпатия — постижение эмоционального состояния другого человека, проникновение, «вчувствование» в его переживания. Эмпатия — целостный процесс, положительно влияющий на качество общения и позитивные личностные изменения.

В структуре эмпатии выделяют различные компоненты: физиологический, кинестетический, аффективный, когнитивный и мотивационный. Эмпатию принято рассматривать как процесс:

- переживания аффективного состояния другого в ответ на его эмоциональное поведение;
- понимания, осмысления внутренней жизни другого человека, способности «принять роль», позицию другого;

### **Отработка навыков эффективного общения**

*Ведущий организует ролевую игру на понимание и сопереживание окружающим.*

*Инструкция участникам:* «Я попрошу каждого из участников группы по очереди изобразить эмоции, которые обычно возникают у него в той или иной проблемной ситуации. Постарайтесь изобразить эти эмоции как можно ярче. Вы можете делать это любым привычным для вас способом, используя мимику, жесты, позы, определенные слова и т.д.

Задача остальной группы - распознать эти эмоции и постараться перенять внутренний опыт этого человека, стараясь изобразить его эмоции. Попытайтесь проникнуть в переживания другого человека. Постарайтесь «увидеть», «услышать», «почувствовать» так же, как он».

*Ведущий организует обсуждение результатов игры.*

### **Развитие способности «принятия роли другого человека»**

*Инструкция участникам:* «Для того чтобы лучше понимать других людей, очень полезно научиться «ставить» себя на место другого человека, «принимать его роль».

Пусть члены группы разыграют несколько сценок, в которых задействованы следующие персонажи: кто-либо из взрослых (родители, бабушка, дедушка или учитель) и подросток. Представьте себе, что между взрослыми и подростком возникла какая-то проблемная или конфликтная ситуация.

*Ведущий организует обсуждение результатов игры, спрашивает, что каждый из участников чувствовал, находясь в той или иной роли.*

### **Отработка «принятия роли» другого человека**

*Инструкция участникам.* «Подумайте и ответьте на вопрос: «Какова была бы ваша жизнь, если бы вы были:

- колдуном, который знал бы все ответы на все вопросы и проблемы;
- мышью, пойманной в мышеловку и не знающей, как оттуда выбраться;
- человеком, попавшим на необитаемый остров;
- знаменитым певцом;

- наркоманом, алкоголиком,
- кем-то еще, кем бы вы хотели быть один день».

Выберите какой-нибудь из этих персонажей и постарайтесь «принять его роль», стать на некоторое время этим человеком. Расскажите, что вы чувствовали, когда играли эту роль».

*Участники группы рефлексируют состояние выбранного ими персонажа.*

*Ведущий организует обсуждение.*

*Инструкция участникам:* «Пусть кто-либо из группы разыграет ситуации, где участники переживают:

- ужас;
- горе;
- испуг;
- раздражение;
- зависимость от наркотика;
- одиночество;
- радость;
- смущение;
- печаль;
- счастье.

Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Что, по вашему мнению, переживает этот человек?
2. Какие причины у этого человека переживать эти чувства, эмоции?
3. Представьте, как бы вы себя чувствовали, если бы были этим человеком?
4. Что вы чувствовали, наблюдая эту сцену?»

### **Проведение ролевых игр на заданные темы.**

*Ведущий предлагает ролевые игры следующего содержания:*

#### Игра I.

Актер 1 — рассерженный родитель (*по поводу того, что его ребенок пропустил школу, вернулся поздно домой и не желает ничего слушать*).

Актер 2— подросток, который чувствует, что мама или отец несправедливы. Он рассержен на маму или отца, потому, что его не хотят слушать.

#### Игра II.

Актер 1 — психолог, специалист, который помогает людям контролировать свой характер.

Актер 2— подросток, который рассержен на весь мир. У подростка тяжелый характер, и поэтому он одинок.

*Ведущий организует дискуссию, предлагая участникам программы ответить на следующие вопросы:*

1. Что случилось?
2. Что вы думаете о том, что происходило?
3. Каковы причины, вызывающие эти переживания?
4. Если бы вы были этим человеком, что бы вы чувствовали?

5. Что вы чувствовали, будучи актёром?

### **Домашнее задание**

*Инструкция учащимся:* «Постарайтесь в конфликтных ситуациях поставить себя на место вашего противника и подумайте, что он переживает? Попробуйте «принять» на себя его роль, «вчувствоваться» в его эмоции».[15]

## **ТРЕНИНГ «УЧИМСЯ ПРОЩАТЬ»**

**Цель:** воспитание у детей умения и готовности прощать людей.

**Задачи:**

- формирование понятия о необходимости прощения;
- обучение доброжелательности при работе в группах;
- развитие и совершенствование навыков связной речи учащихся.

**Оборудование:** магнитофон, запись инструментальной музыки, бумага, фломастеры или цветные карандаши, лист настроений, листы для рефлексии.

### **Ход тренинга**

*Педагог на доске записывает слова, характеризующие настроение человека:*

веселый, спокойный, подавленный, разочарованный, довольный, мрачный, счастливый, озабоченный, жизнерадостный, угрюмый.

#### **1. Индукция.**

*Педагог читает стихотворение Эммы Машиковской «Обида».*

Я маму обидел  
Теперь никогда, никогда  
Из дома вместе не выйдем,  
Не сходим с ней никуда.

Она в окно не помашет,  
Я тоже не помашу,  
Она ничего не расскажет,  
Я тоже не расскажу.

Возьму я мешок за плечи,  
Я хлеба кусок найду,  
Найду я палку покрепче,  
Уйду я, уйду в тайгу.

Я буду ходить по следу,  
Я буду искать руду,

Я через бурную реку  
Строить мосты пойду!

И буду я главный начальник,  
И буду я с бородой,  
И буду всегда печальный,  
И молчаливый такой...

И вот будет вечер зимний,  
И вот пройдет много лет,  
И вот в самолет реактивный  
Мама возьмет билет.

И в день моего рожденья  
Тот самолет прилетит,  
И выйдет оттуда мама,  
И мама меня простит.

Педагог: Ребята, а что бы вы сделали, если бы поссорились с мамой?

Дети. Попросили бы прощения, извинились за свои ошибки.

Педагог: Прощать - это значит делать шаг навстречу своему обидчику, пытаться возобновить с ним хорошие взаимоотношения. Для того чтобы кого-то простить, нужно уметь проявить великодушие, терпение, сострадание. Прощение укрепляет отношения между людьми, делает радостнее их жизнь. Не стоит таить в себе обиду, злобу. Ребята, какое главное слово нашей мастерской мы можем записать?

Дети: Прощение.

## **2. Творческая работа – устное сочинение «Примирение».**

*Педагог предлагает план устного сочинения:*

### **План**

1. По какой причине возникла ссора.
2. Кто первым решил помириться?
3. Когда и при каких обстоятельствах вы простили друг друга.
4. Как прощение помогло наладить отношения.

Педагог: Слово «прощение» будет темой сочинения - миниатюры. Используя слова, которые вы выбрали вначале, а также план попробуйте составить рассказ.

*Во время работы звучит инструментальная музыка. Желающие записывают свое сочинение, а потом желающие же и читают*

*свои сочинения.*

### **3. Рефлексия.**

Педагог: Ребята, вы хорошо поразмышляли, всем спасибо. Настроение во время нашего разговора мы отобразим с помощью смайликов.

*Ребята выбирают смайлики – грусть, улыбка, безразличие и располагают на стенде.*

Педагог: Каждому человеку, как и герою стихотворения, необходимо прощение. По мнению Томаса Фуллера: «Худшие из людей те, которые не хотят прощать». Сегодня в нашей мастерской мы будем учиться прощать.

### **4. Самоконструкция.**

Педагог: О настроении человека можно узнать по выражению его лица.

Часто настроение зависит от поведения окружающих: нам сделали приятное - мы веселимся, нас обидели - мы грустим. Ребята, выберите из предложенных слов те, которые характеризуют обиженного человека, и запишите их в один столбик. А во второй - слова, описывающие радостного человека. Можете добавить свои примеры.

*Дети выполняют задание.*

Педагог: Прочитайте слова из первого столбика, а затем из второго.

*Дети читают слова вслух.*

Педагог: В каждом столбике подчеркните по одному слову, которое на ваш взгляд, является самым главным при описании обиженного и радостного человека. Какие слова и почему?

*Ответы детей.*

Педагог: Прощая других, мы освобождаем себя от грусти, злости, обиды, гнева и становимся радостными и общительными.

### **5. Социоконструкция.**

*Педагог делит присутствующих на две группы:*

- первая группа готовит ответ на вопрос: «Какими своими поступками вы расстраивали, огорчали окружающих?»
- вторая группа отвечает на вопрос: «Какие поступки окружающих были обидными для вас?»

### **6. Социализация.**

Защита проектов: группы отвечают на поставленные вопросы.

### **7. Рефлексия.**

*Ребятам предлагается раскрасить один цветок тем цветом, который отразит его настроение во время проведения мастерской.*

- Красный - восторженное.
- Оранжевый - радостное, теплое.
- Желтый - светлое, приятное.
- Зеленый - спокойное.
- Синий - грустное.
- Фиолетовый - тревожное, напряженное.
- Черный - мрачное.

*Каждая группа получает свой лист для рефлексии, дети закрашивают цветки под спокойную инструментальную музыку.*

*«Букет настроений» вывешивается на стенде для всеобщего обозрения.[12]*

### Ключевое мероприятие модуля:

## **СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ «НОВОПОЛОЦК, ТЕБЕ НАШЕ ТВОРЧЕСТВО И ЛЮБОВЬ!»**

**Цель:** Развитие творческих и интеллектуальных способностей детей.

**Задачи:**

- популяризация детского творчества;
- закрепление знаний о малой Родине;
- воспитание любви к Беларуси;
- сплочение ребят временного коллектива.

**Возраст детей:** 7-14 лет.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, ноутбук, карточки для конкурса, фильм о Новополоцке, презентация «Новополоцк – мой город!».

### **Ход мероприятия**

**Ведущий:** Добрый день, ребята! В нашем городе на этой неделе проходит праздник. Какой? (*Праздник, посвященный дню рождения нашего города.*)

**Ведущий:** А сколько лет нашему городу? (54)

**Ведущий:** Основанный в 1958 году строительный поселок «Полоцкий» для строительства нефтеперерабатывающего завода уже в 1963 году



получил статус города областного подчинения и стал называться Новополоцком. В дальнейшем город динамично рос и развивался. В 1968 году построен химкомбинат, в 1978 – завод БВК, 1979 – завод «Измеритель», 1990 году – хлебозавод. Также росли и множились жилые здания, магазины, школы, детские сады, спорткомплексы, гостиницы и прочая городская инфраструктура.

На сегодняшний день Новополоцк насчитывает более ста тысяч жителей, пятнадцать школ, университет, колледжи, музыкальную и художественную школы, музыкальный колледж и другие образовательные учреждения. Не хуже обстоят дела в Новополоцке и со спортом: пять плавательных бассейнов, множество спорткомплексов и стадионов, хоккейный и футбольный клуб, ледовый дворец, а новополоцкие спортсмены неоднократно занимали призовые и чемпионские места в мировых спортивных соревнованиях.

*За кварталом квартал, за строкою строка.*

*Мы тебя, Новополоцк, вели,*

*Чтоб на месте урочном ты встал на века*

*Украшеньем Придвинской земли.*

*И теперь – расцветая мозаикой крыши,*

*Хорошея и в профиль, и в фас, –*

*Нефтеград, над седою Двиной ты стоишь*

*Лучшей памятью лучшим из нас! [24]*

*Демонстрируется фильм о Новополоцке.*

**Ведущий:** Сегодня 4 команды пришли побороться между собой в конкурсной программе «Новополоцк, тебе наше творчество и любовь!». Давайте с ними познакомимся. (*Представление команд.*)

**Ведущий:** А следить за выполнением заданий и выявлять лучших будут члены компетентного жюри. Разрешите представить:

1. Жанна Валерьевна Абломейко, хореограф, заведующая отделом организационно-массовой работы ГУДО «ДДМ»;
2. Светлана Константиновна Асташкина, режиссер, заведующая отделом туризма, краеведения и экскурсий ГУДО «ДДМ»;
3. Олеся Геннадьевна Канцыял, методист отдела музыкально-хореографического творчества ГУДО «ДДМ».

**Ведущий:** А теперь мы приступим к нашему первому испытанию, которое называется «В сердце моем мой город». Это этап творческих номеров о Новополоцке. Каждая команда подготовила домашнее задание, и сейчас мы увидим, на что же

способны наши участники.

### 1 этап: «В сердце моем мой город».

*Все команды поочередно выступают с домашним заданием.*

**Ведущий:** Все команды справились с первым заданием игры. Молодцы!

### 2 этап «Я знаю свой город».

**Ведущий:** Ну, а наши участники готовятся к следующему состязанию. Первая часть этапа *«Далекое и близкое»*. Ребята, а почему наш город получил такое название? *(Ответы детей.)* Следующее задание команд будет связано с объектами нашего города и их названиями.

**Ведущий:** Первые участники команд с фломастерами в руках стартуют по сигналу, бегут по гимнастической скамье, дальше висит лист с заданием, выполняют задание и возвращаются к команде, передают фломастер следующему участнику. И так задание выполняет каждый.

**Ведущий:** А задание следующее — на листе написаны названия и объекты города. В 1 столбике 10 объектов, во 2 столбике — 10 названий. Необходимо соединить стрелкой объект и название.

магазин	«Пластилин»
газета	«Химик»
стадион	«Орхидея»
загородный лагерь	«Нафтан»
салон	«Новая»
кафе	«Изумрудный»
клуб	«Ивушка»
завод	«Молодежная»
улица	«Капитал»
торговый центр	«Смайл»

**Ведущий:** Ребята, вам предстоит вторая часть этого этапа - *«Я знаю свой город»*.

**Ведущий:** На экране вы увидите памятные места города и попробуете вспомнить, как называются эти места.

**Ведущий:** Ребята, остался последний этап, который называется *«Признание в любви городу»*.

### 3 этап «Признание в любви городу».

**Ведущий:** Каждой команде необходимо за отведенное время написать признание в любви родному городу. Это может быть стихотворение, рассказ или просто красивые слова!

*Команды зачитывают свои работы.*

**Ведущий:** Спасибо всем, кто принимал участие конкурсах. Сейчас

наши судьи подведут итоги конкурса.

*Слово членам жюри.*

*Награждение победителей и раздача жетонов.*

**Ведущий:** Вот и подошла к концу наша конкурсная программа. Желаем вам успехов, здоровья, знаний и побед! До новых встреч.[22,23]

*Подготовила А.Ю.Босянок,  
культурный организатор*

## Модуль «ШАГ К ЗДОРОВЬЮ»



### 2012 ГОД В г.НОВОПОЛОЦКЕ ОБЪЯВЛЕН ГОДОМ ЗДОРОВЬЯ.

На городском уровне организована Спартакиада «Звезды Олимпа» среди детских оздоровительных лагерей дневного пребывания, которая является комплексным спортивно-массовым мероприятием и проводится в целях привлечения учащихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом, организации активного отдыха воспитанников пришкольных лагерей.

У себя в лагере мы решили продолжить реализацию комплексных мер по оздоровлению учащихся через проектную смену **«Шаг к здоровью»**.

*В чем же суть данного модуля?*

Задача каждого отряда определить важные принципы здорового образа жизни и проложить (*создать, построить*) свою «Дорогу к здоровью» или создать «Модель здорового стиля жизни».

Сделать это не так просто, как кажется на первый взгляд. Ведь на пути к нашему здоровью лежат порой непреодолимые препятствия, путь к здоровью труден и тернист. Каждый отряд определяет, что включает полоса препятствий к здоровью, перед чем сегодня подростку очень сложно устоять, не осознав степени негативного влияния разных факторов на собственное здоровье.

***Оформление и методика реализации проектной линии.***

Для оформления необходимо заготовить и вывесить на стенд отряда два шаблона: «Полоса препятствий» и «Дорога к здоровью». По ходу смены дети индивидуально или по группам заполняют оба шаблона. Для этого необходимо прикреплять на их взгляд соответствующие шаблону параметры. В конце смены методом интерактивного обсуждения дети приходят к выводу о том, какие самые важные составляющие здорового образа жизни и что служит препятствием на дороге к здоровью.



Важным поручением каждого отряда является ведение Дневника «По следам года здоровья» на протяжении смены. Ребята в Дневнике обобщают и оформляют средствами художественного воплощения разноплановую информацию об участии и достижениях отряда в оздоровительных мероприятиях смены.

### Практические материалы модуля:

#### **ИГРА «ПАУТИНА»**

##### **Цель:**

- информирование детей и подростков по вопросам здоровья и профилактики вредных привычек посредством игрового действия.

##### **Задачи:**

- углубить знания учащихся о вреде курения, употребления алкоголя и наркотиков для организма (*можно расширить или заменить вопросами из других сфер здоровья – по усмотрению педагогов после изучения уровня знаний и опыта участников смены*);

- создать условия для формирования у учащихся умений работать в коллективе;

- поддерживать и стимулировать интерес детей и подростков к проекту смены.

##### **Оформление и методика организации игры**

Для проведения игры надо изготовить оформление в виде паутины: можно в рисунке, натянуть нитями, сплести макраме.

На паутине в беспорядке распределяются кружочки картона с номерами. В игре участвуют одновременно все отряды.

Организатор игрового проекта - культорганизатор, который совместно с советом каждого отряда определяют порядок и время розыгрыша вопросов и заданий «Паутины».

В «Паутине» имеется:

Вопросы по темам:

- «Здоровье – образ жизни»;

- «Сигарета или здоровье?»
- «Алкоголь - враг в засаде»;
- «Осторожно, опасно – это СПИД»;
- «Наркозависимость: предупредить, защитить».

На паутине также располагаются:

- значок «вирус», т. е. ход следует пропустить;
- значок «паук», т. е. команда получает один балл и продолжает играть;
- значок «капля воды», т. е. «смываются» все набранные до этого баллы.

В игре есть один стимулирующий прием: от «капли воды» можно своего рода «откупиться», т. е. выполнить важное задание-поручение организатора игры.

В технологию игры каждый организатор имеет право вносить коррективы, адаптировать к возрастному составу детей. Ход и промежуточные результаты игры отражаются на табло.

Побеждает отряд, набравший наибольшее количество баллов.[1]

### Ключевые мероприятия модуля:

## **АКЦИЯ « ЖИЗНЬ БЕЗ СИГАРЕТНОГО ДЫМА!»**

### **Порядок участия в акции**

*Акция проводится на протяжении одного дня. Основным содержанием акции является участие детей и подростков в мероприятиях, способствующих сознательному и бережному отношению к своему здоровью, направленных на сохранение и укрепление собственного здоровья.*

*В акции участвуют все дети лагеря.*

### **Программа акции:**

#### ***Первый уровень***

1. Информационное сообщение «Курить – здоровью вредить» ( автономно).
2. Санбюллетень на каждый день: тема «Нет – курению».
3. Тест «верно-неверно».

#### ***Второй уровень***

1. Конкурсы «Курить вредно».
2. Дископрограмма «Жизнь без сигаретного дыма».

### **Содержание**

## ***Информационное сообщение «Курить – здоровью вредить».***

### **А знаешь ли ты, что...**

- каждая выкуренная сигарета может сократить жизнь на 8 минут;
- курение сокращает жизнь человека на 5-7 лет;
- у курящих кровяное давление значительно выше, чем у некурящих;
- у новорожденных детей, чьи родители курят, вероятность заболеть воспалением легких и бронхитом на первом году жизни вдвое больше, чем у детей, чьи родители не курят;
- частота пульса у курильщиков на 10-12 ударов в минуту больше, чем у тех, кто не курит;
- если бы все бросили курить, смертность от сердечных болезней могла бы снизиться на треть, значит, 30-35 человек из 100 остались бы живы;
- уже через 30 минут пребывания в накуренном помещении у человека, который не курит, возрастает кровяное давление и учащается пульс.

Никотиновая зависимость, по сведениям ученых, сегодня в мире наблюдается у 1,1 млрд. человек.

К газовым компонентам табачного дыма относятся как твердые частицы (табачный деготь, никотин, смолы), так и более 30 летучих газообразных веществ. Среди них свинец, полоний, стронций и др. Эти вещества обладают канцерогенными свойствами – способностью вызывать рак. Установлено, что при выкуривании 20 г табака образуется более 1 г табачного дегтя.

Исследования, проведенные шведскими учеными-медиками, доказали, что влияние табачного дыма более вредоносно, чем влияние никотина. Сгорая, табак выделяет свыше 4 тысяч соединений, из которых не менее 60 провоцируют онкологические заболевания. По статистике курильщики в 25 раз чаще подвержены раку легких, инфарктам и другим заболеваниям.[6]

### **ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ СТОРОНЫ КУРЕНИЯ**

#### ***Памятка***

- Учащается пульс.
- Повышается кровяное давление.
- Возникает раздражение слизистых оболочек дыхательных путей.
- Может возникнуть раздражение глаз.
- Загрязняется воздух.
- В кровь и легкие попадают ядовитые вещества.

- Могут нарушаться вкусовые ощущения, ощущения запаха, снижение зрения.
- Подавляется иммунитет организма.
- На зубах возникает желтый налет.
- На лице раньше появляются морщины.
- Возникает кашель.
- Повышается выделение слюны.
- Отдаленными последствиями могут быть: рак легких, дыхательных путей, поджелудочной железы, болезни сердца, язва желудка, хронические заболевания легких.[10]

### **САНБЮЛЛЕТЕНЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ: ТЕМА «НЕТ – КУРЕНИЮ»**

Задание: узнать и предложить 10 разных занятий, альтернативных курению.

### **ПОИСКОВЫЙ ШТУРМ «ВМЕСТО СИГАРЕТЫ ЛУЧШЕ...»**

#### ***Первый уровень.***

Задача каждого ребенка предложить альтернативу курению: чем можно заняться, чтобы отвлечься от желания закурить сигарету. Для этого необходимо дописать предлагаемый вариант занятия.

После проведения проводится обсуждение и оформляется дайджест-лист.

Экспертная группа оформляет итоговый лист с выводами и рекомендациями.

### **ТЕСТ «ВЕРНО-НЕВЕРНО»**

Верно или неверно следующее утверждение?

1. Одна из главных причин, почему подросток курит – «быть как все».
2. Некурящие вынуждены страдать от заболеваний дыхательной системы в результате пассивного курения.
3. Курение помогает расслабиться, когда человек нервничает.
4. В легких человека, выкуривающего каждый день по пачке сигарет, оседает один литр табачной смолы.
5. Физические упражнения нейтрализуют вред, наносимый курением.
6. Одной пачки сигарет вполне достаточно, чтобы участился пульс, повысилось кровяное давление и нарушилось нормальное кровоснабжение и циркуляция воздуха в легких.
7. Большинство курящих получают от курения удовольствие и не собираются бросать курить.



8. Курение является одной из основных причин заболевания сердца.
9. Большинство подростков в состоянии бросить курить в любое время.
10. Нет ничего страшного в том, что подростки «балуются» сигаретами, если они оставят это занятие до того, как курение начнет превращаться в привычку.

*Ответы:*

1. Верно.
2. Верно.
3. Неверно. Никотин вызывает сильное привыкание. Он влияет на деятельность мозга, вызывает смену настроения.
4. Верно.
5. Неверно. Курение влияет на химизм обменных процессов в организме. Физические упражнения не нейтрализуют вред, наносимый курением.
6. Неверно. В считанные секунды после первой затяжки в легкие проникают канцерогенные вещества.
7. Неверно. Большинство курящих хотят бросить курить, но не могут.
8. Верно.
9. Неверно. Никотин вызывает самое сильное привыкание.
10. Неверно. Никотин вызывает самое сильное привыкание.

### **Второй уровень**

#### **КОНКУРСЫ «КУРИТЬ ВРЕДНО»**

*Конкурсы проводятся в первой половине дня и служат реквизитом и оформлением для дисконпрограммы «Жизнь без сигаретного дыма».*

1. Рисунок-плакат
2. Антиникотиновый лозунг
3. Антиреклама
4. Создание логотипа (эмблемы) некурящего

*Подведение итогов в номинациях:*

*Острая антиреклама*

*Яркий рисунок-плакат*

*Содержательный лозунг*

*Стильный логотип.*

#### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ АКЦИИ.**

**ИНТЕРАКТИВНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ «СИГАРЕТА ИЛИ ЗДОРОВЬЕ?»**

Проводится в завершение акции. Каждый имеет возможность определить свою точку зрения и заявить о ней. Для этого необходимо взять соответствующий жетон и бросить его в урну.

*Красный – я не курю, и не буду курить.*

*Желтый – я не курю и смогу убедить других во вреде курения.*

*Зеленый – я не считаю курение опасным для здоровья.*

*Синий – я курю, но постараюсь отказаться от вредной привычки.*

*Белый – свой вариант ответа (написать).*

Эксперты подсчитывают итоги голосования.

Оформляется витрина «Лагерь - прожектор».

На ней отражены итоги мероприятий акции, результаты опросов, тестов, лучшие творческие работы:

*Экспертная группа определяет самых активных участников Акции.*

## **СЦЕНАРИЙ ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ «ОЛИМПИЙСКИЙ ДЕНЬ В ДДМ»**

### **Цель:**

- повторить и закрепить знания об истории олимпийского движения;
- развивать познавательные интересы учащихся; развивать двигательные качества: силу, ловкость, быстроту, выносливость, гибкость;
- содействовать оздоровлению ребят, сплочению коллектива отряда.
- формировать осознанное отношение к необходимости укреплять здоровье.

**Участники:** учащиеся младшего и среднего школьного возраста.

**Оборудование:** маршрутные листы; карточка с вопросами; скакалки, обруч, закрепленный на стойке; кольцо и мяч; «рыбки» с кольцами; мячик (шайба), волейбольный мяч, мяч резиновый, 5 кеглей, клюшка; 2 обруча; мел.

### **Ход игры**

Фонограмма: «Герои спорта».

**Ведущий 1:** О! Игры мира – праздник долгожданный,  
В четыре года он бывает раз.  
И пять колец – как символ, свыше данный,-

На континентах связывает нас![3]

**Ведущий 2:** Здравствуйте, ребята! Добрый день, уважаемые педагоги! Сегодня мы приготовили для вас игру-путешествие под названием «**Олимпийский день в ДДМ**».

**Ведущий 1:** Мы повторим историю олимпийского движения, побегаем и попрыгаем, возьмем в руки мяч и клюшку, посоревнуемся, споем спортивные песни - весело проведем время. В игре участвуют команды: «220 вольт», «Динамит», «Дружба», «Смайл».

**Ведущий 1:** Да здравствует Олимпийский день!  
Прогоним прочь тоску и лень!  
Нам спорт придаст здоровье, силы!  
Здесь только ловкие! Нет места хилым!

Тема нашей игры не случайна, ведь 23 июня мир отмечает Международный Олимпийский день.

**Ведущий 2:** Первые Олимпийские игры состоялись в 776 г. до н.э. в Греции в священном городе Олимпия. Олимпийские игры были всеобщим праздником – на время соревнований прекращались войны, и по всей Греции устанавливался мир. Продолжались состязания пять дней, но атлеты начинали готовиться к Играм за год; а за месяц до соревнований собирались в небольшом городке возле Олимпии, где усиленно тренировались, и за два дня до начала торжественная процессия олимпийцев пешком отправлялась к месту праздника. Состязались атлеты в беге, кулачном бое, метании диска и копья, прыжках в длину и борьбе. Главным состязанием был бег, каждые последующие игры назывались в честь бегуна, победившего на короткой дистанции. Победитель игр – олимпионик – пользовался всеобщим уважением и почетом; прославляли не только его, но и город, в котором он жил.

**Ведущий 1:** Олимпийские игры были запрещены византийским императором Феодосием Первым в IV веке н.э., а его преемник Феодосий Второй приказал разрушить Олимпию, уничтожить храмы-памятники победителям Олимпиад.

Новая история Олимпийских игр началась в 1896 году. Этим мир обязан гражданину Франции – Пьеру Кубертену. В настоящее время в олимпийский год проводится не одна, а две Олимпиады – летняя и зимняя. Олимпийский огонь является символом олимпийских игр. А какие еще символы этих игр вы знаете? (*Ответы ребят: белое знамя с пятью разноцветными переплетенными кольцами.*) Олимпийские игры, как и в

древности, проходят один раз в четыре года. Такова краткая история.

**Ведущий 2:** А теперь предлагаем вам отправиться в путешествие. Представители команд получите, пожалуйста, маршрутные листы (Приложение 1). Ребята, на каждой станции ваши действия будут оцениваться, по окончании игры мы определим, какая из команд самая дружная - эрудированная, спортивная, сильная, ловкая – станет чемпионом Олимпийского дня в ДДМ.



### Станция «Олимпийская»

Задание: ответить на вопросы (за каждый неправильный ответ снимается 0,5 балла).

1. В какой стране проводились в древности Олимпийские Игры? *В Древней Греции, город Олимпия.*
2. Кто допускался к участию в Играх? *(Мужчины-греки.)*
3. Чем награждали победителей Игр в древности? *(Венком из листьев лавра.)*
4. Назовите девиз Олимпийских игр. *(«Быстрее, выше, сильнее».)*
5. Что представляет собой олимпийский флаг? *(Белое полотнище с пятью переплетёнными кольцами синего, чёрного, красного, зелёного и жёлтого цветов.)*
6. Какими медалями награждаются спортсмены на Олимпиадах? *(Бронзовая, серебряная, золотая.)*
7. Спортсмен, одержавший победу на Олимпиаде. *(Олимпийский чемпион.)*
8. В каких видах спорта используется сетка? *(Бадминтон, теннис, настольный теннис, волейбол.)*
9. В каких видах спорта используется музыкальное сопровождение? *(Художественная гимнастика, фигурное катание, синхронное плавание.)*
10. Какие спортивные снаряды вы знаете? *(Конь, кольца, перекладина, брусья, бревно, мяч, булавы, скакалка, обруч, лента, шест, копьё,*

*диск, молот, ядро, батут, лыжи, коньки, сани, рапира, шпага, и т.д.)*[16]



### **Станция «Песенная»**

Участники команды исполняют под аккомпанемент песню о спорте, спортивных соревнованиях, здоровом образе жизни.

Если участники затрудняются, им предлагается текст песни «Герои спорта» (*Приложение 2*), они разучивают и исполняют песню под руководством аккомпаниатора.

Оценивается артистичность исполнения, знание песен о спорте, слаженность команды.



### **Станция «Попрыгунчики»**

Участники команды проходят намеченную дистанцию, прыгая через скакалку, пролазят в кольцо-обруч, затем прыгают через скакалку назад и передают эстафету следующему участнику. Оценивается правильность выполнения задания, слаженность действий команды.



### **Станция «Меткий баскетболист»**

Участники команды с линии старта бросают мяч в кольцо. Количество непопаданий отмечается как штрафные очки (*т.к. количество участников команды может быть разным, оцениваются 20 бросков команды*).



### **Станция «Кольцеброс»**

Участники команды с линии старта набрасывают кольцо на предмет («рыбки»). Количество непопаданий отмечается как штрафные очки (*т.к. количество участников команды может быть разным, оцениваются 20 бросков команды*).



### **Станция «Ядро барона Мюнхгаузена»**

Участники команды зажимают мяч между коленями и прыгают дистанцию как кенгуру, возвращаются бегом на линию старта и

передают эстафету следующему участнику.

Оценивается правильность и слаженность действий команды. За потерю мяча начисляется 0,5 штрафного очка.



### Станция «Хоккей»

Первый участник команды по сигналу начинает перемещать вперед небольшой мячик (*шайбу*) с помощью клюшки, обводя по дороге стоящие кегли (*5 штук*). Обойдя последнюю кеглю, он возвращается назад по прямой, продолжая перемещать мяч с помощью клюшки. Добежав до своей команды, он передает эстафету следующему участнику. За сбитую кеглю начисляется 0,5 штрафного очка.



### Станция «Эстафета с обручем»

Задание эстафеты:

- первый участник бежит дистанцию и крутит обруч (*на руке, талии*);
- второй участник проходит дистанцию, прыгая через обруч;
- третий участник катит обруч по земле;
- четвертый начинает выполнять первое задание.

Оценивается правильность и слаженность действий команды. За потерю обруча начисляется 0,5 штрафного очка.[13]

*Команды проходят все станции в соответствии с маршрутными листами (Приложение 1), затем сдают маршрутные листы жюри. Жюри подводит итоги игры.*

**Ведущий 1:** Пока наше жюри подводит итоги, попробуйте ответить на шуточные вопросы о спорте:

1. Без чего не обходится на соревнованиях ни один судья? (*Без зачетных очков.*)
2. Кто может оседлать коня, но не заставит его сдвинуться с места? (*Гимнаст.*)
3. Кто из спортсменов не может обойтись без кольца? (*Парашиютист, гимнаст, выступающий на кольцах в соревнованиях по спортивной гимнастике.*)
4. Кого не ругают, а награждают за разбитые тарелки? (*Спортсмена-стрелка.*)

5. Мастер спорта,  
А без клюшки  
Он беспомощней старушки. (*Хоккеист.*)
6. Даже в сильную жару  
В перчатках он ведет игру. (*Боксер.*)
7. Как противника в бою,  
Кулаками бью и бью,  
Она не обижается.  
Не сопротивляется. (*Тренировочная груша.*)
8. Эта птица – не синица,  
Не орел и не баклан,  
Эта маленькая птица  
Называется ... (*волан*).
9. Не обижен, но надут,  
Его по полю ведут,  
А ударят – нипочем  
Не угнаться за... (*мячом*).

**Ведущий 2:** А сейчас громкими аплодисментами встречайте юных артистов из отряда

---

*Ребята ДОЛ «Поколение NEXT» показывают лучшие номера художественной самодеятельности.*

**Ведущий 1:** Пути к победе не легки,  
Но нужно помнить твёрдо,  
Что ваши первые шаги –  
Начало всех рекордов.

**Ведущий 2:** Сегодня проигравших нет.  
Есть просто лучшие из лучших.  
Пусть в каждом сердце дружбы свет  
Зажжет поступков добрых лучик.

**Ведущий 1:** Пусть юность, дружба, спорт и мир  
Всегда шагают с нами рядом.  
Кого мир спорта закружил,  
Тот смотрит дружелюбным взглядом.

**Ведущий 2:** А теперь вы, надеюсь, будете рады получить заслуженные награды!

*Оглашаются итоги прохождения маршрута, проходит награждение участников и победителей памятными дипломами и благодарностями.*

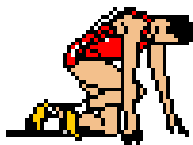
**Ведущий 1:** Еще раз поздравляем призеров и победителей! В нашем городе созданы прекрасные условия для занятия спортом, мы надеемся, что кому-нибудь из вас посчастливится принять участие в Олимпийских играх, продолжить эстафету новополюцких олимпийцев: Батюшко Анны, Парамыгиной Светланы, Лесничего Алексея, Анищенко Александра, Олещука Геннадия, Девятовского Вадима!

Пусть ваши летние каникулы будут веселыми, познавательными и разноцветными, как само лето!

Фонограмма: *песни о спорте.*

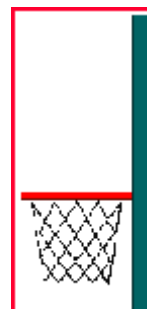
*Подготовила Г.И.Шалтан, методист  
высшая квалификационная категория*

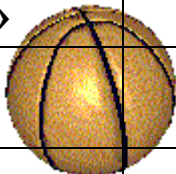




# Маршрутный лист

отряд \_\_\_\_\_



№ п/п	Название станции	Отметка о прохожд. маршрута	Подпись
<b>1.</b>	«Песенная»		
<b>2.</b>	«Попрыгунчики»		
<b>3.</b>	«Меткий баскетболист»		
<b>4.</b>	«Эстафета с обручем»		
<b>5.</b>	«Ядро барона Мюнхгаузена»		
<b>6.</b>	«Хоккей»		
<b>7.</b>	«Кольцеброс»		
<b>8.</b>	«Олимпийская»		



## Герои спорта (1972)

(А.Пахмутова, Н.Добронравов)



Будет небесам жарко!  
 Сложат о героях песни.  
 В спорте надо жить ярко,  
 Надо побеждать честно!  
 Замерли вокруг люди,  
 Светятся экраны теле...  
 Верьте, что рекорд будет!  
 Знайте, мы близки к цели!

### **Припев:**

Мы верим твёрдо в героев спорта.  
 Нам победа, как воздух, нужна...  
 Мы хотим всем рекордам *2 раза*  
 Наши звонкие дать имена!  
 Дерзкий путь наверх сложен,  
 Лидерам сегодня трудно...  
 Знаем: победить сможем,  
 Если совершим чудо!  
 Судьи будут к нам строги,  
 Но, в конце концов, поверьте,  
 Скажут нам, что мы — боги,  
 Скажут: «Молодцы-черти!»

### **Припев.**

Шествуй на Олимп гордо,  
 К солнечной стремись награде  
 Ради красоты спорта,  
 Родины своей ради!  
 Надо побеждать честно,  
 Надо жить на свете ярко!  
 Сложат и о нас песни, —  
 Будет небесам жарко!

## Модуль «ШАГИ ТВОРЧЕСТВА»



*Дальше всех уйдёт тот, кто не уступает равному себе, сохраняет достоинство в отношениях к сильнейшим и умеет сдерживать себя по отношению к беззащитным.*

*Фукидид.*

Творческая деятельность – это одно из важнейших направлений проекта. Она способствует творческому развитию детей и их инициативе. В лагере создаются все условия для реализации этого направления, т.к. мероприятия этого направления благоприятствуют самореализации, самосовершенствованию и социализации ребенка в жизни. Все мероприятия этого направления носят практический характер. Нет лучше формы приобщения ребенка к познанию, чем игра. Игра выступает как самостоятельная творческая деятельность образования, воспитания, обучения, позволяющая детям приобрести знания, умения, навыки, развить у них намеченные качества и способности. Для этого используют игры дидактические, познавательные, интеллектуально-развивающие, подвижные, ролевые и др.

Занятие изобразительным искусством в лагере также дает большие возможности в развитии художественных способностей детей. Рисуя, дети усваивают целый ряд навыков изобразительной деятельности, укрепляют зрительную память, учатся замечать и различать цвета и формы окружающего мира. В своих рисунках они воплощают собственное видение мира, свои фантазии.

В условиях летнего лагеря у ребят не пропадает стремление к творческому познанию нового, неизвестного. Ребята стремятся к практической реализации тех знаний, которые дала им школа, окружающая социальная среда. Определенный интерес у детей вызывают психологические тесты, которые помогают ребятам узнать о себе что-то новое.

Прекрасное окружает нас повсюду: и в природе, и в обществе, и в отношениях между людьми. Надо только его видеть, чувствовать и понимать. Ростки этого чудесного умения заложены в каждом ребенке. Развить их – значит воспитывать творчески. Вот почему эстетическое

воспитание всегда было и остается важнейшей частью педагогической деятельности детских оздоровительных лагерей. Различные мероприятия этого направления способствуют развитию у детей чувства ответственности, надежности, честности, заботливости и уважения по отношению к себе, к другим людям и к порученному делу, а также чувства прекрасного.

**Творчество** – наиболее высокий уровень досуговой деятельности. Творческие способности детей развиваются во время проведения мастер-классов и творческих мастерских. Все мероприятия этого направления веселые, эмоциональные, энергичные, непродолжительные, познавательные. Досуговая деятельность – это процесс активного общения, удовлетворения потребностей детей в контактах, творческой деятельности, интеллектуального и физического развития ребенка, формирования его характера.

### **Формы организации художественно- творческой деятельности:**

- изобразительная деятельность;
- декоративно-прикладная деятельность;
- конкурсные программы;
- творческие конкурсы;
- игровые творческие программы;
- концерты;
- творческие игры;
- праздники двора;
- выставки, ярмарки.
- экскурсии в музей, в природу;
- библиотечные часы;
- познавательные игры и конкурсы;
- психологические тесты, тренинги;
- просмотр фильмов, мультфильмов;
- просмотр презентаций по различным видам искусства;
- фестиваль талантов;
- фестиваль творчества.

### **Практические материалы модуля:**

#### **ТРЕНИНГ «КАК ЧУВСТВОВАТЬ УСПЕХ?»**

##### **УПРАЖНЕНИЕ «КРУГ СИЛЫ»:**

В основе всякого успеха лежит уверенность в себе. Когда мы чувствуем себя усталыми, утомлёнными или ослабленными, поверить в

успех – задача не из лёгких. «Круг силы» - это совершенно простая форма визуализации, к которой вы можете легко прибегать, если захотите почувствовать себя сильными, сконцентрироваться и собраться для успешного выполнения задачи.

Что вы делаете, когда перед вами стоит сложная задача? Как вы готовитесь к выполнению какой-нибудь задачи?

**ВИЗУАЛИЗАЦИЯ** – метод самовнушения и саморегуляции путём создания в воображении яркого образа того, к чему стремишься.

Я хочу подсказать вам способ концентрации своих сил и внимания, чтобы вы могли обрести чувство покоя и уверенности в своих силах. Для этого сядьте удобнее и закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха...

Представьте себе, что вы стоите на сцене. Над вами большой прожектор, который освещает вас мягким тёплым светом. Вы стоите в кругу золотого света, и он окружает вас с головы до пят. Вы можете вдыхать этот тёплый золотой свет в себя, и тогда сила и тепло этого света проникают во все части вашего тела, вплоть до самых кончиков пальцев рук и ног. Вы стоите в кругу своей силы в том самом месте, где вы чувствуете себя самым сильным и прилежным, самым внимательным и спокойным...

Вы можете представлять свой круг силы в любой момент, когда захотите почувствовать прилив новых сил и уверенность в себе. Вы сможете увидеть эту картину с золотым светом вокруг себя вновь, и этот свет охранит вас, согреет и наполнит свежими силами.

А теперь напрягитесь, потянитесь и откройте глаза.

#### **УПРАЖНЕНИЕ «КОПИЛКА ХОРОШИХ ПОСТУПКОВ»**

Ребята, вы нередко не цените свои успехи и достижения. Вместо этого вы предпочитаете помнить о своих ошибках и недочётах, считая, что именно они дают импульс для решения новых задач, которые ставит перед нами жизнь. Поэтому предлагаю вашему вниманию очень важное мероприятие, которое поможет вам завершать неделю приятными переживаниями.

Каждый из вас получает бумагу и карандаш.

Мы все хотим достичь в жизни успехов. Большинство людей полагает, что они добьются большего успеха, если постоянно будут подгонять себя, требуя от самих себя быть лучше, быстрее, умнее. И многие из них забывают сделать самый первый и самый важный шаг, лежащий в основе всякого успешного результата. Мы можем считать себя добившимися успеха лишь тогда, когда знаем, в чём именно мы его добились, и каким образом мы это сделали. Обычно нам нужно некоторое время на то, чтобы заметить и запомнить свои достижения.

Возьмите лист бумаги и запишите три хороших поступка, которые вы совершили в течение этой недели. Выберите из всего три поступка, которыми вы особенно гордитесь, и запишите их на листе бумаги. Убедитесь, что вы выбрали именно три пункта. После того, как вы их запишете, похвалите себя одним спокойным предложением за все три события. Например: «Алла, ты на самом деле сделала это здорово». Затем запишите на свой лист и эту фразу. На всё это у вас есть пять минут.

Такое признание своих достижений можно проводить каждую неделю. А тот из вас, кто захочет стать ещё более успешным в жизни, может делать следующее. Каждый вечер перед сном вы можете на пять минут сесть за письменный стол и записать три достойных поступка, совершённых за этот день. Тогда вы сможете почувствовать удовлетворение, убедитесь в своей прилежности и поймёте, что заслужили хороший спокойный сон.

Конечно, вы всегда радуетесь, когда окружающие признают ваши достижения. Но они могут и не замечать ваших успехов. Поэтому важно уметь самостоятельно замечать всё хорошее, что вы сделали и заслуженно хвалить себя. Это станет залогом ваших новых побед.

#### **УПРАЖНЕНИЕ «ВСПОМНИ УСПЕХ»**

Люди обычно намного сильнее привязаны к своим старым успехам и достижениям, чем они думают. В этой игре мы покажем, как вы можете вспомнить самое прекрасное из своих личных достижений и связанные с ним приятные переживания. Мы поможем вам вновь пережить былые ощущения всем своим телом и дадим своего рода «закладку», с помощью которой вы всегда сможете раскрыть нужную страницу в своей памяти. Всякий раз, когда вы захотите опереться на свои былые достижения и почувствовать уверенность в себе, то сможете с помощью этой «закладки» вновь вызвать у себя ощущение уверенности и собственной компетентности. Это поможет вам развить в себе необходимые предпосылки для жизненного оптимизма, творческой активности, умения отстаивать свою позицию, без которых нелегко соответствовать требованиям окружающей жизни.

Сядьте ровно и сделайте три глубоких вдоха и выдоха... Представьте себе, что сидите в удобном кресле хорошего кинотеатра. Сейчас вы увидите фильм, в котором будут показаны сцены из вашей собственной жизни. Это будут ситуации, в которых вы добились успеха и чувствовали себя уверенно. Вы можете посмотреть этот фильм в полном уединении и сконцентрировать всё своё внимание на экране. Пусть для вас окажется полной неожиданностью, в какой последовательности и какие именно картины вы увидите. Может быть, вы увидите, как впервые поплыли без посторонней помощи. А может

быть, как в первый раз без поддержки поехали на двухколёсном велосипеде. Возможно, это будет ситуация, в которой вы довели до конца сложную работу. А может быть, гром аплодисментов после вашего выступления на сцене. Потратьте достаточно времени на то, чтобы лучше разглядеть свои достижения. Для этого вы можете представить в своих руках пульт управления, с помощью которого можно задержать понравившуюся тебе картину, перемотать вперёд или назад. (1 мин.)

Теперь с помощью пульта управления вы светите на экране лучший из ваших успехов. Насладитесь этим мгновением... Обратите внимание, какие ощущения возникают в вашем теле, в какой позе вы сейчас сидите. Запомните, как вы дышите, как держите спину и плечи. Вы можете принимать эту позу и дышать в этом же ритме всякий раз, когда захотите добиться нового успеха.

Хотите вновь испытать чувство успеха? Примите вновь свою позу успеха и дышите гордо и уверенно. Чувствуйте успех. Вдыхайте его... Это чувство вы сможете вызвать у себя всякий раз, когда вы этого захотите: просто примите эту позу и дышите как сейчас. Чтобы вам легче было вспомнить свои ощущения, используйте «закладку». Для этого соедините большой и указательный пальцы руки и хорошенько сожмите их. При этом просто один раз сильно выдохните. Этот знак вы можете подавать себе сами, когда в будущем захотите вновь почувствовать себя успешным и начать дышать так, чтобы всё тело звенело от этого чувства...

А теперь вы можешь выключить фильм. Посмотрите, как темнеет экран, а в зрительном зале всё ярче загорается свет. Потянитесь и напрягите свои мускулы и возвращайтесь обратно к нам. Сделайте глубокий выдох и откройте глаза свежими и бодрыми.

#### **УПРАЖНЕНИЕ «СТРЯХНИ»:**

Одним из наиболее сложных препятствий на пути к жизненному успеху является память о наших неудачах и поражениях. Поэтому мы предлагаем простую и весьма приятную процедуру, в ходе которой вы сможете представить, как стряхиваете с себя всё негативное, ненужное и мешающее.

Я хочу показать вам, как можно легко и просто привести себя в порядок и избавиться от неприятных чувств. Порой мы носим в себе большие и маленькие тяжести, что отнимает у нас много сил. Например, кому-нибудь из вас может придти в голову мысль: «Опять у меня не получилось. Я не умею этого делать и никогда не научусь этому».

Наверняка каждый из вас видел, как отряхивается промокшая собака. Она трясёт спиной и головой так сильно, что вся вода брызгами

разлетается в стороны. Вы можете сделать примерно то же самое. Встаньте так, чтобы вокруг вас было достаточно места. И начните отряхивать ладони, локти и плечи. При этом представляйте, как всё неприятное – плохие чувства, тяжёлые заботы и дурные мысли о самих себе – слетает с вас, как вода с собаки. Потом отряхните свои ноги от носков до бёдер. А затем потрясите головой. Будет ещё полезнее, если вы будете издавать при этом какие-нибудь звуки... Теперь отряхните лицо и прислушайтесь, как смешно меняется ваш голос, когда вы трясёте головой. Представьте, что весь неприятный груз с вас спадает, и вы становитесь всё бодрее и веселее, будто заново родились. (Всего 30 – 60 секунд.)[1]

### Ключевое мероприятие модуля:

## **СЦЕНАРИЙ ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСТВА «ВСЕ КРАСКИ, КРОМЕ ЧЁРНОЙ»**

### **Цель:**

- создание позитивных условий для общения и отдыха детей в лагере дневного пребывания «Поколение NEXT»;

### **Задачи:**

- развитие творческих способностей ребят, лидерских качеств, умения работать в команде;
- привлечение детей к занятиям в творческих объединениях, работающих на базе лагеря.

**Реквизит:** жетоны (красного, синего цвета - по количеству зрителей), ящик для голосования.

### **Ведущий 1:**

Здравствуй, солнце золотое!  
Здравствуй, праздник детворы!  
Всех друзей своих сегодня  
Пригласили в гости мы.

### **Ведущий 2:**

Пусть звенит, не умолкая,  
Детский смех, несётся вдаль,  
Пусть услышит вся планета  
Про наш весёлый Фестиваль! [9]

### **Ведущий 1:**



Добрый день, дорогие друзья! Поздравляем вас с праздником!

**Ведущий 2:**

С праздником? Разве сегодня Новый год или 8 Марта?

**Ведущий 1:**

Согласен, этот день не отмечен красным в календаре. Однако для нас, воспитанников лагеря «Поколение NEXТ» сегодня – настоящий праздник, праздник творчества! В течение недели все ребята старались показать всё, на что они способны: кто-то фотографировал природу родного края, кто-то её рисовал...

**Ведущий 2 (перебивает):**

А кто-то, как я, готовил костюм для участия в конкурсе авангардной моды «Суперлетняя коллекция-2012».

**Ведущий 1:**

Члены жюри посетили отборочные туры и в каждом отряде выбрали лучшие рисунки, фотографии, костюмы, которые будут представлены сегодня на заключительном празднике.

**Ведущий 2:**

Мы с удовольствием представляем строгое, но справедливое жюри:

- Елена Александровна Закружная, директор лагеря «Поколение NEXТ»;
- Елена Валентиновна Мороз, зам. директора ГУДО «ДДМ»;
- Марина Александровна Стрельцова, зам. директора лагеря «Поколение NEXТ».

**Ведущий 1:**

Конкурс рисунков проходил под названием «Родной край глазами детей». Мы приглашаем участников отряда \_\_\_\_\_ защитить (*представить*) свои лучшие работы.

*(Примерная защита работ от отряда):*

*Участник 1: Родной край для нас – это город Новополоцк, в котором мы родились и растём.*

*Участник 2: Мы юные – и он молодой! Мы растём и развиваемся вместе!*

*Участник 3: Для участия в конкурсе мы договорились нарисовать самые любимые места родного города.*

*Участник 1: Мне нравятся новые, яркие, необычные здания нашего города – я нарисовал именно их. Узнаёте? (При помощи зрителей перечисляет здания, дома, изображённые на рисунках).*

*Участник 2: А я люблю с друзьями играть на детских площадках, кататься на аттракционах – по моим рисункам об этом легко догадаться.*

*Участник 3: А мне нравится то, что наш город расположен у реки.*

*Западная Двина соединяет самый древний город Беларуси – Полоцк и один из самых молодых – Новополоцк. Я нарисовала водную гладь этой реки.*

*Участник 1: Много замечательных, красивых мест в нашем городе. А когда мы вырастем,*

*Хором: Мы сделаем всё, чтобы таких мест стало ещё больше!*

*(При помощи двухстороннего скотча закрепляют рисунки на специальной доске).*

**Ведущий 2:**

Уважаемые гости, участники фестиваля! При входе в зрительный зал каждый из вас получил жетоны. После того, как все отряды представят свои рисунки, на жетоне **красного** цвета напишите, пожалуйста, номер того рисунка, который понравился Вам больше всего. Автор работы, которая наберёт больше всего жетонов, **получит приз зрительских симпатий.**

**Ведущий 1:**

Рисунки «Родной край глазами детей» представляет отряд «\_\_\_\_\_».

**Ведущий 2:**

Рисунки «Родной край глазами детей» представляет отряд «\_\_\_\_\_».

*Участник 1: «Все краски, кроме чёрной» - общий девиз нашего фестиваля. А какие краски радуги вы знаете? Давайте вспомним их очерёдность (зрители называют).*

*Участник 2: Именно эти яркие краски мы и использовали при написании работ. А сейчас предлагаем поиграть в игру «Живая радуга». ( Вызывает 2 участников. Пока звучит музыка, они должны составить из зрителей «радугу» - выбрать того участника, у которого в одежде есть красный цвет, затем выбрать участника, в одежде которого присутствует жёлтый цвет и т.д., пока не получится «живая» радуга. Оценивается быстрота, правильность расстановки участников по цвету).*

**Ведущий 1:**

Все рисунки представлены, и пока члены жюри совещаются, я предлагаю зрителям проголосовать. Напишите, пожалуйста, на **красном** жетоне номер того рисунка, который понравился Вам больше всего и опустите в специальный ящик для голосования.

**Ведущий 2:**

Члены жюри посоветовались, голоса подсчитаны, - мы готовы объявить результаты конкурса рисунков «Родной край глазами детей».

Ведущий 1: Для объявления победителей на сцену приглашается

директор лагеря «Поколение NEXТ» Елена Александровна Закружная.

*(Поздравительные слова, объявление и награждение победителей).*

**Ведущий 2:**

Конкурс фотографий «Зямля пад белымі крыламі» также был посвящён природе родного края, людям, которые живут в Беларуси и прославляют её своим трудом на весь мир.

**Ведущий 1:**

Для участия в этой номинации конкурса из общего числа работ члены жюри отобрали 10 самых лучших, на их взгляд, фотографий и разместили на сайте городского отдела образования (*ссылка ГУДО «ДДМ», пришкольный лагерь*). На протяжении конкурсной недели каждый желающий, зайдя на сайт, мог проголосовать за понравившуюся фотографию. Работы, набравшие наибольшее количество голосов, вы видите сейчас на экране.

*При помощи мультимедийной установки транслируются фотографии, ведущий озвучивает название работы и называет её автора.*

**Ведущий 2:**

Дипломы победителям вручает зам. директора лагеря «Поколение NEXТ» Марина Александровна Стрельцова.

**Ведущий 1:**

И, наконец, самая красочная и необычная номинация нашего фестиваля - «Авангардная мода»!

*Появляются пираты и на мотив песни из мультфильма «Бременские музыканты» исполняют песню.*

Ежедневно меняется мода,  
Но покуда стоит белый свет.  
У человека другая проблема:  
Как одет он: красиво иль нет.

У мальчишек она неизменна,  
У девчонок меняется всё.  
Было платье пониже колена,  
Но давно время брюк подошло.

Ну что сказать, ну что сказать,  
Устроены так люди.  
Желают знать, желают знать,  
Желают знать, что будет.

Гардероб у девчонок, что надо.  
Он опрятен, удобен, красив.  
Но и молодцы не подкачали -  
С каждым днём прибавляется сил.

Не забыть нам бы с вами о главном.  
Тут совет я от взрослых приму:  
По одежке встречай человека,  
Провожай по уму, по уму.

Ну что сказать, ну что сказать,  
Устроены так люди.  
Желают знать, желают знать,  
Желают знать, что будет *(на последних словах уходят)*. [14]

### **Ведущий 2:**

Что, возможно, будут носить люди в будущем, покажут нам участники конкурса «Авангардная мода».

### **Ведущий 1:**

Ну, а о том, что дизайн одежды интересовал умы людей даже в древние времена, расскажут и покажут учащиеся театра миниатюр «Улыбка».

*Сценка по мотивам сказки «Царевна-лягушка». Действующие лица: автор, царь, три сына.*

*Автор: Царь сыграл три свадьбы. Старшего сына женил на боярской дочери. Среднего - на купеческой, а младшего, несчастного Ивана – царевича, - на лягушке. Вот позвал царь своих сыновей и говорит:*

*Царь: Хочу посмотреть, кто из ваших жён лучшая мастерица – рукодельница. Пускай сошьют мне к завтрашнему дню по рубашке.*

*Автор: Сыновья поклонились отцу и ушли. А на утро пришли братья к царю каждый в свой черёд. Царь стал принимать дары сыновей, сделанные руками их жён. Старший сын развернул рубашку. Принял её царь и говорит:*

*Царь: Эту рубашку только в чёрной избе носить.*

*Автор: Средний сын подал свой дар. Посмотрел царь и сказал:*

*Царь: В этой только в баню ходить.*

*Автор: Иван – царевич в свой черёд подал царю рубашку. Развернул рубашку отец, засверкала она хитрыми узорами, вышитыми из злата-серебра.*

*Царь: Ай, да рубашка. Вот её только в великий праздник надевать.*

*Автор: Вот так было в древние времена. Уже тогда одежда*

*должна была быть не только удобной, но и красивой.*

**Ведущий 2:** Одежду, которая, возможно, будет считаться удобной и красивой в будущем, показывает отряд «\_\_\_\_\_».

*Пример презентации моделей одежды:*

*Ведущий презентации озвучивает, модели демонстрируют одежду:*

**Наряд № 1** изготовлен из пластиковых бутылок. Бутылки скрепляются между собой скотчем, некоторые из них можно разрезать на полоски, полоски закрутить в форме цветов.

Вот это да! Какой наряд!  
Его надеть бы каждый рад!  
Оригинально, модно, ново.  
Прозрачна, не проста обнова.  
А главное, на платье тут  
Цветы заморские цветут.

**Наряд №2** - из тетрапаков. Тетрапаки, как и бутылки, можно склеить с помощью скотча или клея, удачным дополнением к наряду будет шляпа, также изготовленная из пустых тетрапаков.

Новинка в мире моды это.  
Послушайте, друзья, совета:  
Такой наряд вам пригодится —  
В нем можно выйти в свет, жениться,  
Надеть на день рожденья тоже.  
На короля вы в нем похожи.  
А шляпа — просто загляденье,  
Вы вызовите восхищенье!

**Наряд №3** сделан при помощи целлофановых пакетов. Лучше подобрать пакеты разных цветов. Из одного рекомендуем сделать топ, из другого — юбку или брюки. Для рук и головы вырезаем ножницами проймы.

В наряде этом никогда  
Не страшны дождь и холода.  
Не промокает, разноцветный,  
И среди всех других заметней!

**Наряд №4** из дисков. Нанизать диски на шнурки или нити, закрепить скотчем, чтобы не было сдвигов. С помощью проволоки мы сделали дисковую кольчугу. На голову повязали ленту, к ней привязали несколько дисков на нитках.

Костюма современной нет.  
В оригинальности его секрет.  
Похож костюм на рыцаря доспехи,  
В нем не страшны преграды и помехи!  
В костюме каждый — рыцарь настоящий!  
А голову украсит шлем блестящий!

**Наряд № 5** - костюм из мягких игрушек. Игрушки нашиваются на любое платье или костюм. Головной убор изготавливается по такому же принципу: можно взять обычную вязаную шапочку и украсить ее игрушками.

Вот это диво, так уж диво!  
Чудесно! Здорово! Красиво!  
Какой колор! Игрушки? Мило!  
Я говорю же: «Как красиво!»  
Костюм напоминает детство!  
Так хочется в него одеться! [21]

**Ведущий 1:** Своё видение авангардной моды показывает отряд « \_\_\_\_\_ ».

**Ведущий 2:** Уважаемые зрители! На жетонах *синего цвета* напишите, пожалуйста, номер понравившейся Вам модели и опустите жетон в ящик для голосования. Автор работы, которая наберёт больше всего голосов, получит *приз зрительских симпатий*.

**Ведущий 1:** И вот настал торжественный момент. Для подведения итогов мы приглашаем на сцену зам. директора ГУДО «ДДМ» Елену Валентиновну Мороз.

*Поздравительные слова, объявление и награждение победителей.*

**Ведущий 2:** Человек по-настоящему счастлив, когда он раскрывает свои внутренние возможности и таланты, когда он реализует все то, что в нём заложено природой.

**Ведущий 1:** Всё плохое проходит, забывается, в памяти остаётся только хорошее - лица, звуки, тепло от встречи. Хочется, чтобы и от сегодняшней встречи у вас остались только добрые, тёплые воспоминания.

**Ведущий 2:** Дерзайте, творите, дарите радость людям и к вам она вернётся вдвойне!

*Подготовила Г.С.Фомина, методист,  
высшая квалификационная категория*

## Заключительный этап проекта:



*Людам, решившим действовать, обыкновенно бывают удачи; напротив, они редко удаются людям, которые только и занимаются тем, что взвешивают и медлят.*  
*Геродот*

Этот период продолжается довольно короткое время. Происходит анализ и осознание качественных изменений личности, индивидуально-личностных и групповых достижений, оценка и самооценка участниками смены личностно-значимых результатов.

В это время проводится анализ результатов смены, выяснение мнения детей о смене в лагере, участии в проекте, изучение предложений по улучшению работы лагеря, подводится результат диагностики.

**Подведение итогов** смены, самоаттестация детей и подростков, это период, когда всем надо выяснить, чему они научились, что приобрели, что из нового опыта может быть полезно в дальнейшей послелагерной жизни.

Общие итоги подводятся в конце смены. Награждаются участники проекта, сделавшие самые яркие шаги в яркую жизнь в номинациях: **«Творческий подход»**, **«Доброта и милосердие»**, **«Спортивные достижения»**, **«Организаторские способности»**.

## Практические материалы этапа:

### ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

#### ИТОГОВАЯ АНКЕТА

Что ты ожидал (а) от лагеря?

Что тебе особенно понравилось в лагере?

Самое важное событие в лагере?

Что тебе не понравилось?

В чем лагерь не оправдал твоих ожиданий?

Было ли скучно в лагере?

Ты пойдешь на следующий год в лагерь? Если нет, то почему?

Тебе хотелось бы остаться на вторую смену?

Что из того, чему ты научился в лагере, ты сможешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?

Нравится ли тебе, как кормят и готовят в лагере? Поставь оценку повару: (от 0 до 10).

Какую оценку ты бы поставил за организацию досуга в лагере? (от 0 до 10).

Какие мастерские и творческие объединения ты посещал с интересом?

Появились ли у тебя друзья среди ребят, среди взрослых?

Чему ты научился в лагере?

Что нового узнал?

В каких проектах ты принял участие?

В течение смены я подготовил и провел (закончи предложение)\_\_\_\_\_

### АНКЕТА (последний день смены):

#### *I. Вариант*

Что ты ожидал (а) от лагеря?

Что тебе понравилось в лагере?

Что тебе не понравилось?

Изменился (ась) ли ты как личность за время пребывания в лагере?

Если изменился (лась), то, что с тобой произошло?

Кто из ребят, с твоей точки зрения, изменился больше всего?

Какие из мероприятий лагеря оказали наибольшее влияние на тебя?

На всех?

Было ли скучно в лагере?

Было ли тебе страшно?

Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем?

Что из того, что ты получил (а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?

Что бы ты хотел (а) пожелать себе?

Что бы ты хотел (а) пожелать другим ребятам?

Что бы ты хотел (а) пожелать педагогам?

Самое важное событие в лагере? Было или оно?

#### *II. Вариант*

*Близится к концу время смены. Подводя ее итоги, мы хотим задать тебе некоторые вопросы. Надеемся на помощь.*

– Что было самым важным для тебя?:

В этом лагере \_\_\_\_\_

В твоей семье \_\_\_\_\_

В отношениях между людьми

– Что ты запомнил больше всего?

– Переживал ли ты здесь такие состояния?:



Восторг/ Потрясение/ Творчество/ Полет фантазии/Одиночество/  
Уверенность в себе/

/“Меня не поняли”/“Я нужен!”/ Счастье/ (подчеркни)

– Что нового ты узнал про себя?

– Что изменилось в тебе?

– Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере? Кому и за что ты бы хотел (мог) бы сказать “спасибо” (постарайся выбрать трех самых важных для тебя людей из лагеря)

**СПАСИБО!**

за \_\_\_\_\_ (КОМУ?) \_\_\_\_\_

**СПАСИБО!**

за \_\_\_\_\_ (КОМУ?) \_\_\_\_\_

**СПАСИБО!**

за \_\_\_\_\_ (КОМУ?) \_\_\_\_\_

–Закончи предложения:

Я рад, что .....

Мне жаль, что.....

Я надеюсь, что.....

Твое имя, фамилия и автограф на память

### МЕТОДИКА «ПЬЕДЕСТАЛ»

Ребятам предлагается построить пьедестал для награждения, на который они имеют право поставить друзей из отряда. Для этого ребята должны сами определить, за что они ставят на ступеньки пьедестала. Всех ступенек пять. Если ребенок считает нужным, одну из этих ступенек он определяет для себя.

Данная методика позволяет увидеть взаимоотношения ребят в отряде, их привязанность друг к другу, определить нравственную сторону взаимоотношений. [8]



## Ключевое мероприятие этапа:

### СЦЕНАРИЙ ТОРЖЕСТВЕННОГО ЗАКРЫТИЯ ЛАГЕРНОЙ СМЕНЫ «ЯРКИЙ ШАГ»

**Цель:** - подвести итоги лагерной смены.

**Задачи:**

- развивать творческие способности детей;
- воспитывать коллективизм, умение слушать, видеть способности у другого человека, учить положительно реагировать на успехи других.

*Звучат праздничные фанфары.*

*Выход ведущей.*

**Ведущий.** Дорогие ребята, гости, родители, воспитатели.

Сегодня у нас праздничный день, но в тоже время немного грустный. Целую лагерную смену мы жили с вами, как одна дружная семья. И вот сегодня пришло время расставаться.

Но давайте не будем грустить. У вас появилось много новых друзей, за смену вы многому научились. А впереди у вас весёлое, задорное, звонкое лето.

Слово предоставляется директору лагеря Елене Александровне Закружной.

*Слово Закружной Е.А.*

**Ведущий.**

Здравствуй, лето звонкое,

Мы тебя так ждали.

И тепло и солнышко

К себе в гости звали!

Солнцу жаркому - ура!

Здравствуй, летняя пора!

Будут игры, песни литься,

Будем летом веселиться![20]

**Ведущий.** Всем известно, что для ребят нет ничего лучше, чем солнце, речка и весёлая песня!

*Песня «Ветер-бродяга»*

**Ведущий.** На протяжении лагерной смены все ребята участвовали во

множестве различных мероприятий, и сегодня мы хотим подвести итог смены и наградить лучших из вас.

**Ведущий.** Для награждения лучших в номинации «Творческий подход» на сцену приглашается заместитель директора лагеря Марина Сергеевна Стрельцова.

*Награждение победителей в номинации «Творческий подход».*

**Ведущий.** Сейчас для вас выступят девочки, которых можно по праву назвать самой творческой командой смены! Встречайте аплодисментами группу девочек отряда «Дружба» с номером «Черлидинг».

*Танец «Черлидинг»*

**Ведущий.** Для подведения итогов в номинации «Спортивные достижения» на сцену приглашается заведующая отделом туризма, краеведения и экскурсий ГУДО «ДДМ» Светлана Константиновна Асташкина.

*Награждение победителей в номинации «Спортивные достижения».*

*Выступление группы детей со стихами о лете:*

1. Здравствуй, лето! Здравствуй, лето!  
Жарким солнышком согрето!  
Здравствуй, поле и лесок!  
Здравствуй, речка и песок!  
Здравствуй, небо ясное!  
ВСЕ: Здравствуй, лето красное!
2. Июнь надел зеленый  
И жаркий свой наряд.  
Березы, липы, клены  
Листовою шевелят.
3. Нам из лесу кукушка  
Свой голос подает.  
Прохладная речушка  
Купаться нас зовет.
4. От солнца золотая  
полянка у реки.  
Мы, ветер обгоняя,  
бежим вперегонки.

5. Здравствуй, солнце!  
Здравствуй, речка!  
Спой нам песенку о лете.  
Здравствуй, солнце!  
Здравствуй, речка!  
Хорошо нам жить на свете! [18]

*Песня «Лягушата»*

**Ведущий.** Для подведения итогов в номинации «Организаторские способности» на сцену приглашается заведующая отделом организационно-массового отдела ГУДО «ДДМ» Жанна Валерьевна Абломейко.

*Награждение победителей в номинации «Организаторские способности».*

**Ведущий.** (*загадки о лете*)

1. Клейкие почки,  
зеленые листочки,  
с белой корой  
стоит под горой.  
(*береза*)
2. Низок, да колюч,  
сладок, да пахуч.  
Ягоду сорвешь –  
Всю руку обдерешь. (*крыжовник*)
3. Круглое, румяное  
я расту на ветке.  
Любят меня взрослые и маленькие детки. (*яблоко*)
4. В небе желтый цветок  
Круглый год не вянет,  
И любой лепесток до земли достанет. (*солнце*)
5. Пестрый, как павлиний хвост,  
встал над нашей речкой мост.  
Всем хорош, красив, высок,  
и от дома недалек.  
Жаль одно – пройти, друзья,  
По нему никак нельзя. (*радуга*)
6. Я на розу так похож,  
разве что не так хорош.  
Но зато мои плоды  
Всем пригодны для еды. (*шиповник*)

7. Сам алый, сахарный,  
Кафтан зеленый, бархатный. (*арбуз*)
8. И зелен, и густ  
на грядке вырос куст.  
Покопай немножко,  
Под кустом ... (*картошка*)
9. Жаркий, знойный, душный день,  
даже куры ищут тень.  
Дни его – вершина лета,  
Что, скажи, за месяц это? (*июнь*)[19]

**Ведущий.** Для подведения итогов в номинации «Доброта и милосердие» на сцену приглашается методист отдела музыкально-хореографического творчества ГУДО «ДДМ» Алеся Геннадьевна Канцыял.

*Награждение победителей в номинации «Доброта и милосердие».*

**Ведущий.** А сейчас для вас – прекрасный мир классической музыки!

*Номер «Скрипка»*

*Девочка читает стихотворение:*

Ну, вот и всё, сезон окончен,  
И расстаёмся мы сейчас.  
Но твёрдо знаем, что вернёмся  
Сюда мы может быть не раз.  
Ну, вот и всё, опять разлука,  
Опять печальные глаза.  
Но руку мы пожмём друг другу  
И улыбнёмся как всегда.  
Мы все здесь очень подружились,  
И дружбой нашей дорожим.  
Сердца ребячьи здесь открылись.  
Всем вам спасибо говорим!

**Ведущий.** Ребята, давайте с вами окунемся в воспоминания о прекрасных летних днях нашей лагерной смены!

*Мультимедийная презентация «Воспоминания о лете».*

**Ведущий.** Каждый день с вами были те, кто дарил вам хорошее настроение, помогал справиться с трудностями, был вашим наставником и верным другом. Это ваши воспитатели. Просим

всех их выйти на сцену.

*Награждение педагогов.*

**Ведущий.** А теперь давайте поделимся впечатлениями о том, как прошли лагерные дни у каждого из вас.

*Игра «Цепочка мнений».*

**Ведущий.** Мы наш праздник завершаем

И все вместе посчитаем:

Пусть всё получится в жизни у вас - **раз!**

Здоровы были чтоб всегда - **два!**

Чтоб душу грело изнутри - **три!**

Чтоб жили все в любви и мире - **четыре!**

Чтоб никогда не унывать - **пять!**

Друзей чтоб было всем не счесть - **шесть!**

Чтоб тепло дарили всем - **семь!**

Чтоб урожайной была осень - **восемь!**

Что хорошо всё будет, верить - **девять!**

И, наконец, побольше добрых песен - **десять!**

Ещё добра, терпения, старания:

Ну что ж, прощаемся и говорим всем: **До свидания!**

До свидания, друзья, до новых встреч!

*Подготовила А.Ю.Босянок,  
культурный организатор*

## Заключение

В конце смены каждый участник проекта «Яркий шаг»: ребенок, педагог, родитель дал ответ на вопрос: «**К чему мы пришли?**»

Лагерь в целом выполнил педагогические задачи, обозначенные в проекте. Педагоги осуществляли деятельность в соответствии с программой и планом работы по основным направлениям (модулям). Общую логику методики можно выразить в последовательности этапов, шагов, которые необходимо было совершить, чтобы деятельность была успешной. В течение смены педагоги прошли путь, который можно выразить в следующем кратком представлении:

Шаг 1 - *диагностика исходного состояния;*

Шаг 2 - *целеполагание;*

Шаг 3 - *моделирование;*

Шаг 4 - *программирование;*

Шаг 5 - *планирование;*

Шаг 6 - *организация деятельности;*

Шаг 7 - *отслеживание результатов социально-педагогической деятельности.*

В течение смены в лагере прошли традиционные праздники и дела. Опытные воспитатели организовали разностороннюю творческую деятельность, создавали условия для развития личности ребенка через участие в делах лагеря, работу кружков, учитывая психолого-возрастные особенности детей. В лагере работали кружки «Бусинка», «ИЗО», «Чародеи», «Пралеска», «Амфора», «Арт-идея», «Техника пешеходного туризма», «Одежда для куклы», «Стрекоза», «Декоративное панно», «Самоделкин», «Волшебный войлок», «Дюймовочка».

Воспитателям помогали студенты Полоцкого государственного университета, проходившие педагогическую практику. Работу студентов организовывала начальник лагеря. В лагере был создан орган самоуправления. Дети вместе со взрослыми решали вопросы самоуправления.

Благодаря соблюдению санитарно-гигиенических условий, режима оздоровительных и воспитательных мероприятий дети могли снять физическое и психологическое напряжение организма, укрепить свое здоровье. Занятия в различных кружках, участие в конкурсах, праздниках, соревнованиях способствовали развитию индивидуальных и творческих способностей детей.

Работа в лагере создавала условия для самоанализа и саморазвития личности ребенка. После каждого дела ребенок вместе со своими друзьями отвечал на вопросы: «Чему я научился?», «Что я

узнал?», «У меня получилось..», «У меня не получилось..», оценивал свою активность в проведенном деле, определял, кем он был: инициатором, организатором, участником или слушателем. Все данные самоанализа ребенок заносил на рабочее поле.

Эта работа позволила провести диагностику достижений каждого ребенка, его личностный рост. У ребят появились навыки работы в группе, команде. Они могли самостоятельно решать проблемные ситуации, увидели свою роль в коллективе. Главное, что в лагере прочно и надолго были прописаны детские Непосредственность и Дружба, Творчество и Романтика, Движение и плодотворные контакты с природой, детские Свободы и Права.

**Итогом совместной деятельности детей и взрослых** стал праздник закрытия лагерной смены **«Яркий шаг»**, на котором ребята при поддержке взрослых продемонстрировали свои достижения и возможности, подвели итоги и определили перспективы.

В торжественной и в тоже время теплой обстановке были поощрены наиболее активные участники:

- деятельности органов детского самоуправления, кружков, секций, занятий по интересам;
- досуговых и спортивно-оздоровительных дел смены, акций, конкурсов, познавательной деятельности.
- награждены в номинациях участники проекта, сделавшие самые яркие шаги в личностном росте.

Изменить личность за 20 дней одного лета нельзя. Дать толчок к размышлению о ценности жизни, семьи, Человека – можно. Попытаться осуществить свои мечты, иметь возможность услышать и быть услышанным - вполне реально. Многие участники, впервые оказавшиеся в лагере, нашли себе настоящих друзей, взрослых-единомышленников, сделали шаг навстречу к самопознанию собственного «Я» в ярком мире детства.

А это значит, что проект **СОСТОЯЛСЯ!**



## Литература

1. Анн, Л.Ф. Психологический тренинг с подростками/ Л.Ф.Анн.- Санкт-Петербург: Питер, 2007.- 271с.: ил.- (Серия «Эффективный тренинг»).
2. Артюхова, И.С. Воспитательная работа с подростками: занятия, игры, тесты/ И.С.Артюхова. – Москва: Первое сентября, 2004.
3. Буторина, И. Привет, разноцветное лето! / И.Буторина// Минская школа сегодня.- 2007.- № 6.- С.26.
4. Григоренко, Ю.Н., Кострцова, У.Ю. Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе/ Ю.Н.Григоренко, У.Ю.Кострцова.- Москва: Педагогическое общество России, 2002.-96с.
5. Ковальчук, В.В. Основные положения здоровьесберегающего обучения школьников и способы их реализации/ В.В.Ковальчук// Здаровы лад жыцця.- 2006.- № 5.- С.3 -10.
6. Козлов, В. Работа по противодействию табакокурению/ В.Козлов// Здаровы лад жыцця.- 2008.-№ 12.- С.5-14.
7. Кирилук, Л.Г., Величко, В.В. Гражданское воспитание/ Л.Г.Кирилук, В.В.Величко.- Минск: Тэхналогія, 2000.-175с.
8. Лизинский, В.М. Диагностика и анализ воспитательного процесса/ В.М.Лизинский.- Москва: Центр «Педагогический поиск», 2010.-240с.
9. Локалова, М.С. Праздник в подарок/ М.С.Локалова.- Ярославль: Академия Холдинг, 2004.
10. Назарова, С. Мой выбор – не курить: деловая игра/ С.Назарова// Здаровы лад жыцця.- 2008.- № 12.- С.25-29.
11. Новая газета, 30августа 2011г.
12. Островская, О.С. Марафон Добрых Дел: сборник методических материалов по организации нравственно – этического воспитания в школе / О.С. Островская.- Полоцк, 2009-С.68.
13. Перегуда, Е. Папа, мама, я – дружная семья: туристическая спортландия/ Е.Перегуда// Здаровы лад жыцця.- 2010.- № 5.- С. 19 -21.
14. Рябцева, И.Ю., Жданова, Л.Ф. Приходите к нам на праздник: Сборник сценариев для детей/ И.Ф.Рябцева, Л.Ф.Жданова.- Ярославль: Академия развития, 1999.
15. Сизанов, А. Тесты и психологические игры. Ваш психологический портрет/ А.Сизанов.- Минск: Харвест, 2004.- 576с.

16. Стекольников, Г.Е. Олимпийская викторина / Г.Е.Стекольников // Читаем, учимся, играем.- 2001.- № 5, С.70 – 75.
17. Степанова, Т.М., Маханько, А.М. Права ребенка: обучение, реализация, защита: Пособие для организаторов занятий по реализации и защите прав ребенка / Т.М.Степанова, А.М.Маханько.- Минск: ФУАинформ, 2007.-288с.
18. Шереш, Г.Л. Летний детский отдых / Г.Л. Шереш. – 3-е изд. – Мозырь: Содействие, 2008.
19. Шмаков, С.А. Летний лагерь: вчера и сегодня: Методическое пособие / С.А.Шмаков. – Липецк: ГУП «ИГ «Инфол», 2002.

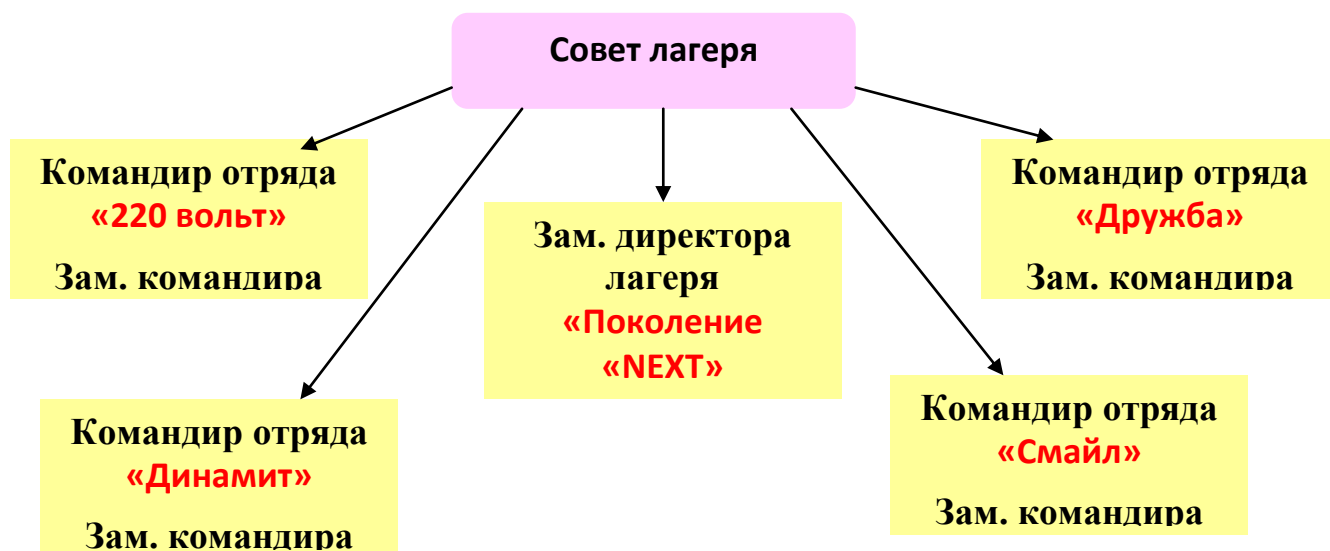
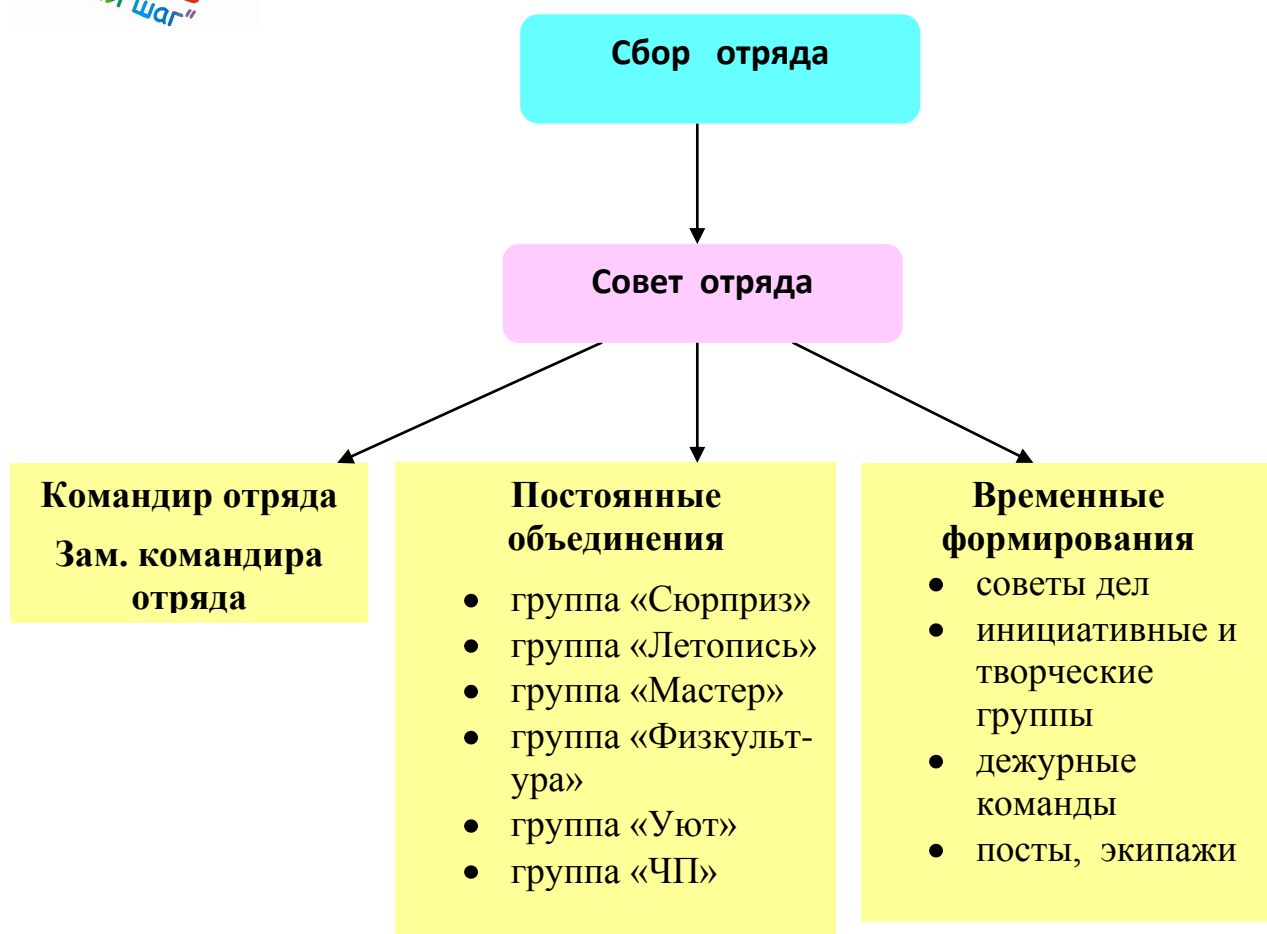
Электронные ресурсы:

20. <http://festival.1september.ru>
21. <http://anstars.ru/stuff/>
22. <http://4stupeni.ru/prazdnik/folk/12473-minuta-slavy.html>
23. [http://elenika.ucoz.ru/load/scen/minuta\\_slavy\\_scenarijprezentacija/1-1-0-4](http://elenika.ucoz.ru/load/scen/minuta_slavy_scenarijprezentacija/1-1-0-4)
24. <http://www.novopolotsk.by>



## Приложение 1.

### Структура самоуправления в отряде



**Группа «Уют».** Эта группа в течение дня следит за чистотой в комнате школьника, вносит вклад в оформление отрядного места, делает его уютнее, домашнее, красивее.

**Группа «Сюрприз».** Уже исходя из названия ясно, что отряд не должен догадываться о том, что задумала эта группа. В течение дня, или на вечернем «огоньке» ребята этой группы должны удивить отряд каким-нибудь приятным сюрпризом. Маленькое творческое выступление, или подарки всем - все, что угодно. Может быть, у кого-то день рождения - группа «Сюрприз» должна позаботиться о поздравлении.

**Группа «Мастер».** Эта группа должна пополнить отрядный запас сувениров, которыми вы награждаете ребят в ходе отрядных дел. Пусть это будут 3-4 поделки, но они должны быть хорошо сделаны.

**Группа «Летопись».** Чтобы о смене осталась долгая память, выпускается газета, можно вести летопись отряда.

**Группа «Физкульт-ура».** Эта группа отвечает за подготовку спортивных конкурсов, соревнований, спортландии; готовит и проводит утреннюю зарядку, физкультминутки.

**Группа «ЧП».** Всех поручений не предугадать. Эта группа выполняет любое возникшее в ходе дня поручение.

## Приложение 2.





## Приложение 3.









## Приложение 4.





























