

ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
НОВОПОЛОЦКОГО ГОРИСПОЛКОМА
ГУДО "ДВОРЕЦ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
Г.НОВОПОЛОЦКА"

Семинар-практикум

**“Метод проектов как одно из условий развития
критического и творческого мышления учащихся”**

Подготовила
ЩЕКУТОВА АЛЕСЯ ФРАНЦЕВНА,
методист



2021

Цель: расширение профессиональных возможностей педагогов дополнительного образования через освоение педагогической технологии – метода проектов.

Задачи:

- совершенствовать педагогическое мастерство педагогов дополнительного образования;
- вовлечь педагогов дополнительного образования в продуктивную деятельность, направленную на овладении ими технологии метода проектов;
- способствовать формированию у педагогов творческо-поисковой деятельности.

Форма проведения: семинар-практикум

Участники: педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования

Оборудование: мультимедийный проектор, раздаточный материал, разноцветные “листья” дерева, жетоны, “кармашки” для рефлексии.

Место проведения: ГУДО “ДДМ г.Новополоцка”, кабинет 214

План

I. Организационный этап.

II. Основной этап

Теоретическая часть:

- понятие метода проекта;
- история возникновения метода проекта;
- классификация проектов;
- структура проекта. Основные требования и способы разработки проектов.

Практическая часть:

- индивидуальная работа. Выполнение заданий: “Подбери название”, “Продукт проекта”.
- работа творческих групп: “Оформление информационной карты проекта и ее презентация”.

III. Заключительный этап. Подведение итогов. Рефлексия.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

I. Организационный этап.

Ведущий. Добрый день, уважаемые коллеги. Каждый из вас при входе в аудиторию вытянул листок с номером, займите место в соответствии с цифрой на столе (1,2,3).

Прежде, чем начать наш семинар, позвольте узнать, как вы сегодня настроены на работу. Обратите внимание на наше одинокое дерево на доске. У каждого из вас есть листочки разного цвета. Я попрошу вас взять один из них (любого цвета) и помочь дереву покрыться разноцветной листвой.

Тех, кто выбрал зеленый лист, ожидает успех.

Те, кто выбрал красный, – желают общаться.

Желтый – проявят активность.

Синий – будут настойчивы.

Благодарю. По выбранным вами листочкам видно, что вы сегодня хотите общаться, будете проявлять активность и настойчивость, а также вас ждет успех в работе.

II. Основной этап.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Понятие метода проекта

Проектная технология в дополнительном образовании детей и молодежи – это передовая технология, успешно решающая учебные и воспитательные задачи. Слово “проект” происходит от латинского *projectus* – брошенный вперед, а проектирование – это процесс создания проекта.

Метод проектов – совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей [3].

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Результаты выполненных проектов должны быть, что называется “осязаемыми”, т.е., если теоретическая проблема, то конкретное ее

решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению.

Метод проектов способствует тому, что учащиеся активно проявляют себя в системе общественных отношений, и формирует в ребенке социально активную позицию [4].

Проектная деятельность обучающихся позволяет приобрести навыки планирования и организации собственной деятельности.

История возникновения метода проектов

Технология проектной деятельности не является принципиально новой в мировой педагогике. Метод проектов зародился во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США и основывался на теоретических концепциях “прагматической педагогики”, основоположником которой был американский философ-идеалист Джон Дьюи (1859–1952). Согласно его воззрениям, истинным и ценным является только то, что полезно людям, что дает практический результат и направлено на благо всего общества.

Условиями успешности обучения по Дьюи являются проблематизация учебного материала, активность ребенка, связь обучения с жизнью ребенка, игрой, трудом. Идеи Д.Дьюи оказали большое влияние на систему образования XX столетия и широко реализовались в 1884–1916 годах в различных учебных заведениях его учениками и последователями – американскими педагогами Хелен Пархерст и Уильямом Хердом Килпатриком,

Метод проектов получил распространение по всему миру. Небольшая группа российских педагогов-преподавателей под руководством Станислава Теофиловича Шацкого работала по проблеме внедрения проектного метода в практику обучения уже с 1905 года. Метод проектов широко использовался в России до 30-х годов, но постановлением ЦК ВКПб в 1931 году метод проектов был осужден как чуждый советской школе, и с тех пор до недавнего времени больше не предпринималось серьезных попыток возродить этот метод в образовании [2].

Сегодня метод проектов является одним из популярнейших в мире, поскольку позволяет рационально сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности учащихся и педагогов.

В наше информационное время в дополнительном образовании детей и молодежи проектная деятельность предлагает детям благоприятную среду для развития конкурентоспособных навыков.

Умения и опыт, приобретенный в таких проектах, применим и в общеобразовательной школе.

Так как дополнительное образование детей и молодежи не подвержено ограничениям и требованиям, предъявляемым к общеобразовательной школе, педагог имеет возможность создать поистине уникальную среду, в которой дети становятся двигателями и генераторами идей, а педагог осуществляет поверхностный контроль, берет на себя менторскую и консультирующую роль и следит за реализацией проекта [6].

Классификация проектов

Существует огромное разнообразие проектов. Критериями их классификации могут служить различные аспекты:

- масштаб работ;
- сроки реализации;
- число участников;
- тематика области;
- метод работы над проектом и т.д.

В зависимости от масштабов работ проекты бывают трех видов:

- монопроект – творческая деятельность любого типа, которая ведется в одном направлении;
- мультипроект – объединение нескольких монопроектов;
- мегапроект – самый масштабный вариант, включающий одновременно моно- и мультикомпоненты, часто имеет вид программы отраслевого или регионального развития.

По срокам реализации и продолжительности выделяют:

- мини-проекты, на выполнение которых достаточно 1-2 занятий;
- краткосрочные проекты – задания, рассчитанные на 4–6 стандартных занятий;
- среднесрочные – работы, продолжающиеся от 30 до 40 часов, предполагают глубокое погружение в них, сочетание классной и внеклассной нагрузки;
- долгосрочные проекты – рассчитаны в среднем на год, выполняются во внеурочное время.

В зависимости от предметной области, в которой реализуется проект, бывают:

- технические,
- экономические,
- организационные,
- социальные;

- межпредметные.

По методам, применяемым в процессе работы над проектами, их делят:

- исследовательские – имеют структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям. Они предполагают аргументацию актуальности темы, определение проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования. Обязательно выдвижение гипотезы, обозначение методов исследования и проведение эксперимента. Заканчивается проект обсуждением и оформлением результатов, формулированием выводов и обозначение проблем на дальнейшую перспективу исследования.

- творческие – имеют не столь строго проработанную структуру. Форма представления результатов может быть различной: изделие, видеофильм, праздник, репортаж и т.д.

- игровые – предполагают, что участники принимают на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта. Ведущий вид деятельности в таких проектах – ролевая игра. Это могут быть имитации социальных и деловых отношений в ситуациях, придуманных участниками, литературные персонажи в определенных исторических и социальных условиях и т. п.

- информационные – это тип проектов, призванный научить учащихся добывать и анализировать информацию. Учащиеся используют различные методы получения информации: литература, библиотечные фонды, СМИ, базы данных, в том числе электронные; методы анкетирования и интервьюирования; методы обработки информации: анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы и презентации: доклад, публикация, размещение в сети интернет или локальных сетях, телеконференция.

- практико-ориентированные – это проекты, четко ориентированные на практический результат: изготовление и оформление тематических стендов, буклетов, альбомов.

- социальные – направлены на решение социальных проблем. Для такого рода проектов характерна связь с актуальными проблемами повседневности. Очевидно, что результатом проектирования должно стать формирование социальных компетенций. К ним относятся способность работать в команде, обозначение и разрешение конфликтов, понимание других, социальная ответственность [1].

Структура проекта и его основные требования

1. Проблема (формулируется с участием детей).

Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, социально значимой проблемы: исследовательской, информационной, практической.

2. Планирование (этапы, мероприятия проекта, желаемый результат).

В этот этап входит постановка цели и задач проекта. Формулировка цели должна соответствовать проблеме и быть реалистичной, диагностируемой. Задачи должны быть направлены на достижение цели проекта. После обсуждения основных задач проекта необходимо продумать последовательность действий по их решению и составить календарный план основных мероприятий с указанием исполнителей, сроков и ожидаемых результатов.

3. Поиск информации (используются разнообразные источники).

4. Продукт (практическая деятельность участников проекта по решению проблемы и достижению желаемого результата при максимальной самостоятельности и активности всех участников).

Формы продуктов проектной деятельности: видеоролики, рисунки, презентации, пособия, мини-спектакли, публикации, сборники.

5. Презентация (представление результата проекта с анализом всех этапов и рефлексией собственной деятельности и отношения к проекту).

6. Портфолио (включает рабочие материалы проекта и его презентации) [5].

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Индивидуальная работа

Задание “Подбери название”

Каждому участнику предлагается на выбор карточка с написанными целями и задачами проекта, на экран мультимедиа выведены названия проектов. Педагогам предлагается соотнести цель и задачи проекта с его названием и записать его в верхней строке таблицы “Название проекта” (Приложение 1).

Задание “Продукт проекта”

Участникам предлагается продолжить работу с карточкой, в которой есть название, цель и задачи проекта. Необходимо заполнить последнюю строку таблицы “Продукт проекта”, т.е. то, что станет итогом реализации предложенных проектов.

Работа творческих групп.

Оформление информационной карты проекта и ее презентация.

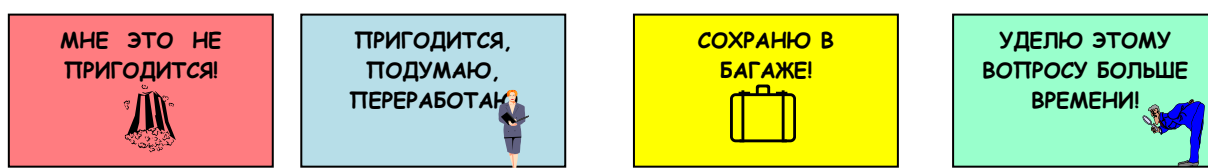
Педагогам предлагается методом мозгового штурма создать информационную карту проекта. В бланке будет заполнен один пункт –

продукт проекта. Исходя из этого, необходимо заполнить всю карту и ее презентовать (Приложение 2).

III. Заключительный этап. Подведение итогов. Рефлексия.

Ведущий. Сегодня на семинаре мы с вами познакомились с методом проектов, его историей возникновения, классификацией и способами разработки проектов. Также выполнили индивидуальные и групповые практические задания.

А сейчас я предлагаю вам выразить свое отношение к проведенному мероприятию, опустив цветные жетоны в один из кармашков:



Благодарю за работу. На этом наш семинар-практикум завершен.

Участники получают памятку по теме семинара (Приложение 3).

ЛИТЕРАТУРА

1.Гайдук, Н.Е. Проектно-исследовательская деятельность в системе дополнительного образования / Н.Е. Гайдук [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-proektno-issledovatel'skaya-deyatelnost-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-5023781.html>. Дата доступа: 08.10.2021.

2.Иманова, Ж.П. Проектная деятельность как одно из инновационных направлений развития/Ж.П. Иманова //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. № 9. – С.15 – 16.

3.Карымова, А.С. Методические рекомендации по написанию социального проекта / А.С. Карымова // Дополнительное образование и воспитание. – 2016. – № 5. – С.12-16.

4.Лебедева, Т.В. Реализация инновационного подхода при организации деятельности творческой группы как современной формы повышения профессиональной компетенции педагогов / Т.В. Лебедева // Методист. – 2014. – № 9. – С.15 – 18, 20.

5.Проектная деятельность в допобразовании [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <https://edunews.ru/additional-education/info/proektnaya-deyatelnost.html>. Дата доступа: 10.10.2021.

6.Хаустов, С.Л. Творческие проекты как средство активизации учебной деятельности: монография / С. Л. Хаустов, С. К. Савицкий. – Ульяновск: Зебра, 2015. – 72 с.

7.Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении /Н.Ф. Яковлева [Электрон.ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kspu.ru/upload/documents/2015/10/19/71da327648fc882ccefc7530c24077b1/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii.pdf>. Дата доступа 08.10.2021.

Задание “Подбери название”

Карта 1

Название проекта	
Цель:	- создание условий для освоения учащимися социально значимого опыта в различных видах деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию.
Задачи:	- способствовать сохранению исторической памяти о героических подвигах, истории и судьбах наших земляков, родственников, внесших свой вклад в освобождение Беларуси и Великую Победу; - прививать уважение к истории и традициям страны, сохранение преемственности поколений; - развивать коммуникативные навыки, интеллектуальные и творческие способности, обучающихся в совместной общественно-полезной, социально-активной деятельности.
Продукт проекта	

Карта 2

Название проекта	
Цель:	- создание системы работы по приобщению учащихся к проблеме загрязнения окружающей среды мусором и эффективному вторичному использованию отходов.
Задачи:	- расширить знания детей о взаимозависимости мира природа и деятельности человека; - привлечь внимание детей к проблеме загрязнения окружающей среды мусором; - учить детей эффективно вторично использовать бытовые отходы.
Продукт проекта	

Карта 3

Название проекта	
Цель:	- формирование у учащихся интереса к особенностям природы родного края посредством туристической деятельности.
Задачи:	- расширить знания учащихся в области туризма, краеведения; - способствовать формированию знаний, умений, навыков в проведении небольших исследований объектов природы; - воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к природе.
Продукт проекта	

Карта 4

Название проекта	
Цель:	- повышение мотивации учащихся к здоровому образу жизни, популяризация ценностей физической культуры и спорта, ответственного подхода к здоровью своему и окружающих.
Задачи:	- способствовать повышению компетентности учащихся в вопросах здоровья и здорового образа жизни; - развивать ответственное отношение учащихся к своему здоровью; - воспитывать культуру здорового образа жизни.
Продукт проекта	

Карта 5

Название проекта	
Цель:	- формирование основ экологической культуры у учащихся.
Задачи:	- расширять познания детей о животном и растительном мире; - сформировать понятие взаимосвязи природы и человека, ответственности за результат своих действий в природе; - воспитывать любовь к природе и развивать эстетическое восприятие природы.
Продукт проекта	

Карта 6

Название проекта	
Цель:	- формирование здорового образа жизни через привлечение к занятиям спортивным ориентированием максимального количества детей и молодежи города Новополоцка.
Задачи:	- пропагандировать спортивное ориентирование, как массовый оздоровительный вид спорта; - организовать участие детей и молодежи города в соревнованиях различного уровня; - воспитывать культуру здорового образа жизни.
Продукт проекта	

Карта 7

Название проекта	
Цель:	- формирование у учащихся целостного представления о родном крае: природных богатствах, культуре, искусстве, истории.
Задачи:	- создать условия для осуществления ученической поисковой и проектной деятельности через участие в конкурсах, конференциях, исследованиях; - развивать познавательный интерес к изучению природы, истории, культуры родного края; - воспитывать у детей гражданско-патриотические чувства любви к малой родине, уважительное отношение и гордости к историко-культурному наследию родного края.
Продукт проекта	

Карта 8

Название проекта	
Цель:	- создание условий для воспитания и социально- педагогической поддержки развития учащихся как нравственных, ответственных, инициативных, творческих граждан Республики Беларусь.
Задачи:	- формировать у учащихся чувство гражданственности, осознанного отношения к Родине, ее прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей; - развивать навык позитивного социального опыта, образцов поведения подростков и молодёжи в современном мире; - воспитывать уважение к законам Республики Беларусь, нормам коллективной жизни, к правам, свободам и обязанностям человека, проявляющихся в активной жизненной позиции.
Продукт проекта	

Карта 9

Название проекта	
Цель:	- создание условий для ознакомления учащихся с миром лекарственных растений Витебской области.
Задачи:	- расширить знания учащихся о названиях лекарственных растений Витебской области, их ценности для здоровья, правил пользования; - способствовать развитию бережного отношения к лекарственным растениям, природе; - воспитывать экологическую культуру у учащихся.
Продукт проекта	

Названия проектов:

- *“Беларусь помнит! Мы помним!” (карта №1)*
- *“Чистота планеты начинается с тебя” (карта №2)*
- *“Веселый рюкзачок” (карта №3)*
- *“Здоровое поколение” (карта №4)*
- *“Живая душа природы” (карта №5)*
- *“С компасом – к победе!” (карта №6)*
- *“Край родной, мы гордимся тобой!” (карта №7)*
- *“Будущее за нами!” (карта №8)*
- *“Аптека под ногами” (карта №9)*

<i>Информационная карта №1</i>		
<i>1</i>	<i>Название проекта</i>	
<i>2</i>	<i>Цель проекта</i>	
<i>3</i>	<i>Тип проекта</i>	
<i>4</i>	<i>Целевая группа</i>	
<i>5</i>	<i>Идея проекта</i>	
<i>6</i>	<i>Ключевые мероприятия проекта</i>	
<i>7</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	
<i>8</i>	<i>Продукт проекта</i>	Акция “Мой чистый двор”, выпуск экологической газеты “Сделай планету чище – начни с себя”.
<i>9</i>	<i>Особая информация и примечания</i>	

Информационная карта №2

1	<i>Название проекта</i>	
2	<i>Цель проекта</i>	
3	<i>Тип проекта</i>	
4	<i>Целевая группа</i>	
5	<i>Идея проекта</i>	
6	<i>Ключевые мероприятия проекта</i>	
7	<i>Ожидаемый результат</i>	
8	<i>Продукт проекта</i>	Спортивный праздник “Со спортом мы дружим”, выпуск буклета “Без движения нет здоровья”.
9	<i>Особая информация и примечания</i>	

Информационная карта №3

1	<i>Название проекта</i>	
2	<i>Цель проекта</i>	
3	<i>Тип проекта</i>	
4	<i>Целевая группа</i>	
5	<i>Идея проекта</i>	
6	<i>Ключевые мероприятия проекта</i>	
7	<i>Ожидаемый результат</i>	
8	<i>Продукт проекта</i>	Создание виртуальной экскурсии по военным музеям Беларуси, видеоролик “Поздравь ветерана!”
9	<i>Особая информация и примечания</i>	

Памятка “Проект и проектная деятельность”

Структура проекта	
Тема проекта Чем собираемся заниматься?	В названии проекта желательно отразить вид деятельности его участников. Основными требованиями к названию являются его точность, лаконичность, правильное стилевое оформление. В названии нежелательны повторяющиеся слова, и оно не должно быть длинным (оптимальный вариант является 7- 9 слов).
Актуальность проблемы Почему это необходимо?	Убедительное обоснование актуальности имеет важное значение в творческом процессе проектирования, так как отражает результат поисков ответов на вопросы: почему этим необходимо заниматься? Какую проблему предстоит разрешить? В какой степени данная проблема изучена? Существует ли объективная необходимость в разрешении существующих противоречий? Условно процесс обоснования актуальности исследования можно представить в виде следующих этапов: описание и анализ проблемной ситуации, выделение противоречий, постановка проблемы, краткий анализ ее изученности.
Объект исследования Что необходимо изучить?	Объектом исследования является часть объективно существующей реальности (процесс или явление), на которую направлено исследование. Выделению объекта предшествует вопрос “Что предстоит изучать?” В педагогике объектами исследования могут быть: - <u>процессы</u> (педагогический, учебно-воспитательный, процесс адаптации и т.п) - <u>идеи</u> (например, ведущие идеи развития образования в Беларуси и т.п.); - <u>методы</u> (например, метод анализа в педагогике); - <u>формы, методы и приемы деятельности учащихся</u> (например, самостоятельная работа учащихся в ходе их теоретического и производственного обучения в профессиональном лицее); - <u>формы, методы и приемы деятельности воспитателей и учителей</u>
Предмет исследования По каким “углом зрения” рассматривается объект?	Предмет исследования — это свойство или характеристика объекта исследования, т.е. конкретизированное свойство объекта, изучающиеся более профильно и подробно.
Цель проекта Что мы получим в результате проекта?	Конкретная формулировка цели возникает из проблемы и является “прообразом” проектного продукта.
Задачи проекта Что необходимо сделать для достижения цели проекта?	Задачи служат средством реализации цели, носят инструментальный характер и формулируются в виде конкретных требований, предъявляемых к анализу и решению сформулированной проблемы. Задачи проекта могут быть условно разделены на основные и дополнительные. Основные предполагают поиск ответа на центральный вопрос: каковы пути и средства достижения поставленной цели? Дополнительные задачи помогают выяснить сопутствующие главной проблеме обстоятельства, факторы, причины.
Гипотеза исследования Что будет, если...?	Гипотеза является обязательной структурной составляющей для исследовательских и информационных проектов и необязательной (но желательной!) для проектов других типов. Обоснованность выдвинутой гипотезы (доказательного предположения) проверяется в ходе реализации проекта. При формулировании гипотезы разработчики проекта строят предположении о том, что будет, если...? При

	этом предположение не должно представлять собой всем известное и бесспорное суждение, не требующее доказательств, т.е. носить очевидный характер.
Описание проекта В чем заключается основная идея проекта и как она будет воплощена практически?	Описание проекта представляет собой краткое изложение (2-3 страницы печатного текста) проектной идеи; этапов, методов и форм деятельности; основных мероприятий; механизма контроля процесса реализации проекта. В описании проекта необходимо обосновать необходимость планируемых партнеров, тщательно расписать деятельность всех исполнителей и назвать наиболее важные результаты, отражающие возможные улучшения в жизни людей, для которых предназначен проект.
Участники проекта Кто будет реализовывать проект?	Участники проекта, это те, кто будет непосредственным исполнителем проектной идеи на каждом этапе проекта. Необходимое количество участников проекта определяется его спецификой и может варьироваться от нескольких человек до нескольких десятков. Важно заранее учесть всех тех, кто необходим в данном проекте, какова роль каждого и что конкретно они будут делать.
Партнеры проекта Кто будет помогать и поддерживать?	Партнерами проекта являются люди и организации, от помощи и поддержки которых зависит успех задуманного проекта. Партнерами проекта могут быть любые лица или различные организации.
Целевая группа Чья жизнь изменится к лучшему?	Целевую группу образуют люди, для которых задуман проект, от реализации которого они получают пользу или улучшение своей жизни.
Этапы и календарный план реализации проекта Кто, когда, и что будет делать?	Обычно проект делится на этапы – подготовительный, этап реализации, итоговый. В этапе реализации проекта содержится перечень конкретных шагов и действий участников проекта. В итоговом этапе должно быть отражены формы представления полученных результатов. Календарный план обычно оформляется в виде таблицы.
Ожидаемые результаты и продукт проекта Какие изменения произойдут в результате реализации проекта?	Ожидаемые результаты связаны с целью проекта. Цель проекта реализуется в виде продукта проектной деятельности, а результаты отражаются в позитивных изменениях, произошедших в людях, образующих целевую группу. Продуктом проекта могут быть: статьи, методические рекомендации, сценарии занятий, видеоролики, рисунки, поделки, коллекции, выпуск газеты и т.д.
Риски и мероприятия по их снижению Что может помешать выполнению проекта и как можно это предотвратить?	Риски проекта – это те события или явления, которые могут помешать реализации проекта на любом его этапе, так как происходят независимо от вашего желания, либо носят стихийный характер. Своевременное выявление и объективная оценка вероятных рисков необходимы в любом проекте, как необходимы меры по их снижению.
Перспективы развития проекта Какие новые направления деятельности возможны?	Перспектива – это вид на будущее, возможность будущего успешного развития проекта. Для определения перспектив развития проекта помогают вопросы: - как еще могут использоваться полученные продукты проектной деятельности? -возможно ли распространение результатов проекта в другие сферы деятельности? -какие проблемы выявились в ходе проектирования и как их можно решить в последующих проектах?
Авторы проекта Кто разработал данный проект?	Необходимо указать следующие данные об авторах (авторе) проекта: фамилия, имя, отчество (полностью); ученая степень, звание, награды; должность; место работы; результаты участия в конкурсах проектов и др.[7].