

Государственное учреждение дополнительного образования
«Дворец детей и молодежи г.Новополоцка»

Панорама инновационных портфелей
«Опорная методическая площадка – региональному сообществу»

Опорная методическая площадка
«Учебно-методический кабинет учреждения дополнительного образования детей и молодежи как организационно-методический центр развития профессионализма и творчества педагогов»



«Эффективное учебное занятие объединенная по интересам как основной фактор успешной образовательной деятельности»

Педсовет-интервью

г. Новополоцк

Рецензент:
заведующий учебно-методическим кабинетом
отдела по образованию
Новополоцкого городского исполнительного комитета
В.А. Демидова
Составитель:
заместитель директора И.В. Быкова

Рекомендовано:
методическим советом Государственного учреждения дополнительного
образования «Дворец детей и молодежи г.Новополоцка»
«13» февраля 2015г., протокол № 3

Предсовет-интервью «Эффективное учебное занятие объединения по интересам как основной фактор успешной образовательной деятельности» / сост. И.В. Быкова; Государственное учреждение дополнительного образования «Дворец детей и молодёжи г.Новополоцка». – Новополоцк,– 2015. – 30 с.

В данном сборнике представлены выступления заместителя директора, педагогов дополнительного образования, методистов, педагога-организатора, педагога-психолога из опыта работы по проектированию эффективного учебного занятия в учреждении дополнительного образования.

Материалы сборника могут быть использованы в практической деятельности руководителями учреждений дополнительного образования, руководителями структурных подразделений, методистами, педагогами дополнительного образования.

© Государственное учреждение
дополнительного образования «Дворец детей
и молодёжи г. Новополоцка»

Содержание

1.	Введение	4
2.	Подготовительная работа	5
3.	Повестка дня	6
4.	Эффективное занятие объединения по интересам – какое оно?	7
5.	Результаты психологической диагностики	10
6.	Интервью у педагогов по определённым проблемам:	
	➤ дидактическая организация образовательного процесса с использованием активных форм театральной деятельности	13
	➤ эффективность учебного занятия компьютерного кружка	18
	➤ народные традиционные праздники как средство духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания	20
	➤ профессиональное развитие кадров как один из критериев эффективности образовательного процесса	22
7.	Решение педагогического совета	27
8.	Литература	30

Введение

Одним из важнейших составляющих системы образования является дополнительное образование детей и молодежи, благодаря которому обеспечивается возможность занятия учащихся в свободное от учебы время различными направлениями творческой и социально значимой деятельности.

Дворец детей и молодежи города Новополоцка по праву можно назвать островом творчества, таланта и креативных идей. Ежегодно ведется работа по открытию новых современных и перспективных объединений по интересам. Здесь умеют удивить, восхитить и увлечь. Ведь на занятия объединений по интересам дети приходят только тогда, когда им интересно.

Поскольку одной из важнейших компетенций педагогического совета является совершенствование и развитие образовательного процесса учреждения образования, то вопрос проектирования и проведения эффективного учебного занятия было решено рассмотреть на заседании педсовета.

В образовательном процессе само занятие, его содержание и форма играют значительную роль. Не менее важное место занимает процесс подготовки к занятию, а затем рефлексивная деятельность учащихся и самого педагога. Только самооценка может стать тем необходимым стимулом в работе, который дает толчок к новым победам, новым идеям и открытиям.

Важнейшим аспектом в деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодежи является профессиональное развитие кадров. В силу того, что педагогический коллектив дворца в своем составе разнится от 22 до 62 лет, методическая деятельность всегда отличается разнообразием, кропотливостью и грамотным подходом к каждому педагогу. Поэтому при подготовке к педсовету проблемное поле не могло ограничиться одним-двумя вопросами. Процесс определения существующих проблем был внесен в рамки самого педсовета. Для возможного решения проблем были взяты интервью у педагогов дворца.

Проект решения также разрабатывался в интерактивном режиме в ходе педсовета, затем обобщался и дополнялся творческой группой.

Материалы данного педсовета могут быть использованы при проведении семинаров-практикумов, деловых игр, круглых столов.



ПЕДСОВЕТ- интервью

«Эффективное учебное занятие объединения по интересам как основной фактор успешной образовательной деятельности»

ЦЕЛЬ педсовета:

стимулирование педагогического творчества и профессионального мастерства педагогов в выборе форм и методов, способствующих повышению эффективности образовательного процесса.

Задачи:

- формирование позитивной педагогической доминанты;
- обсуждение форм и методов работы, способствующих оптимизации образовательного процесса;
- определение приоритетных направлений работы с учащимися, обеспечивающих наибольшую результативность;
- обмен опытом элементами эффективной педагогической практики.

Подготовительная работа

№	Мероприятия	Ответственные
1	Изучение литературы по теме педсовета	<i>заместитель директора И.В.Быкова, заведующие отделами, методисты, педагоги дополнительного образования</i>
2	Диагностика педагогов, учащихся и родителей по теме педсовета	<i>педагог-психолог О.Н.Квинт</i>
3	Собеседования с заведующими отделами, методистами, педагогами дополнительного образования по проектам выступлений	<i>заместитель директора И.В.Быкова</i>
4	Подготовка пакетов раздаточных материалов для работы в группах	<i>заместитель директора И.В.Быкова</i>

Повестка дня

№	Обсуждаемые вопросы	Выступающие
1	Эффективное занятие объединения по интересам – какое оно?	<i>заместитель директора И.В.Быкова</i>
2	Результаты психологической диагностики	<i>педагог-психолог О.Н.Квинт</i>
3	Интервью у педагогов по определённым проблемам:	
	какие виды деятельности в объединениях по интересам помогают вам провести учащихся по индивидуальной траектории развития и сделать занятие максимально эффективным?	<i>методист отдела музыкально-хореографического творчества А.Г.Канцыял</i>
	что, по вашему мнению, способствует повышению эффективности учебного занятия, укреплению взаимоотношений с родителями?	<i>педагог дополнительного образования отдела технического творчества Д.И.Григорьева</i>
	какие формы и методы работы вы используете для повышения мотивации учащихся, воспитания любви к своему краю, пропаганде народных традиций?	<i>педагог-организатор комнаты школьника Ж.Л.Отвалко</i>
	какими методами вы развиваете профессиональную компетентность педагогов?	<i>методист отдела декоративно-прикладного творчества Г.С.Фомина</i>
4	Выработка проекта решения педсовета. Подведение итогов педсовета.	<i>директор Н.А.Серякова</i>

Эффективное занятие объединения по интересам – какое оно?



*И.В. Быкова,
заместитель
директора*

Уважаемые коллеги! Выбор темы сегодняшнего педагогического совета не случаен. Ведь именно от качества учебного занятия, его эффективности зависит очень многое. И, поскольку к компетенции педагогического совета как раз и относится совершенствование и развитие образовательного процесса учреждения, а также изучение педагогического опыта и распространение эффективной педагогической практики, то такой важный вопрос было решено обсудить на заседании педсовета.

Слово «эффективность» в переводе с латинского – «эффектос» – означает выполнение действий, результат, следствие каких-либо действий. И, я уверена, что сегодня мы с вами будем работать эффективно и действенно.

Как вы знаете, сущность и назначение учебного занятия в процессе обучения сводится к коллективно-индивидуальному взаимодействию педагога и обучающихся. Учебное занятие многогранно и многопланово. В нем взаимодействуют все компоненты – педагогические цели, дидактические задачи, содержание, методы, материальное оснащение и многое другое. Использование при их подготовке разнообразных методов, форм и технологий обучения позволяет говорить об эффективности занятий, являющихся стимулом к успеху, как педагогов, так и обучающихся. Результатом их проведения становится желание ребят посещать объединения по интересам. Поэтому можно сказать, что учебное занятие – это зеркало общей и педагогической культуры педагога.

А эффективное учебное занятие – это занятие, на котором выполнена поставленная цель и задачи, достигнут определенный результат. На этих занятиях педагог и обучающиеся становятся

единомышленниками одного общего дела: педагог – учит, обучающийся хочет научиться.

Деятельность каждого педагога должна быть сопряжена с творческим подходом. Педагог, прежде всего, должен пробудить в ребенке желание познавать, искать и экспериментировать. Познавательный интерес – это важнейший мотив учения обучающихся, залог успеха. Он проявляется в активности и внимании учащихся на занятиях, в их эмоциональных реакциях. Эффективность любого занятия определяется не тем, что дает детям педагог, а тем, что они взяли в процессе обучения.

Не приходилось ли вам, уважаемые коллеги, сталкиваться с таким парадоксом: хорошо продуманное занятие, с грамотно поставленными целями никак не затронуло ваших учащихся, не разбудило их мысль, не создало обратную связь, и значит, не дало ожидаемого результата? В чем же дело?

Давайте представим себе ситуацию, с которой практически вы все встречались, когда воспитывали своих детей: маленький ребенок не хочет идти купаться в ванной. Мама не тащит его силой, а предлагает пойти выкупать рыбку. И ребенок с удовольствием плещется вместе с рыбкой. Таким образом, мама ненавязчиво достигает своей цели: купает малыша. Умная мама использовала прием, который применим и у нас вне зависимости от возраста и направления работы кружка.

Итак, удачное занятие начинается с успешной мотивации и совместного с учащимися целеполагания.

Представьте себе продавца в магазине, безостановочно перечисляющего цены тех товаров, которые в принципе вас не интересуют. Его поведение наверняка вызовет, по меньшей мере, удивление. А не уподобляемся ли и мы такому продавцу?

Изредка можно видеть, как педагог безупречно, логично, грамотно и умно разъясняет что-то обучающимся, а их глаза остаются равнодушными и цели педагога не стали их целями. Мотивы нужно искать в сфере потребностей учащихся. Наши дети испытывают потребность не только в пище, одежде, безопасности, но и в уважении, любви, общении, самореализации.

Помня об этом, вы всегда сумеете сделать так, чтобы с первых минут занятие наполнилось для ребенка лично значимым содержанием, тогда не будут бесцельно тратиться «драгоценные» минуты совместного общения.

Одним из важнейших этапов создания положительной мотивации учащихся является совместное целеполагание на занятии. Ребенок имеет право самоопределиться в многообразии целей, выбрать свои цели, переопределить их. Иначе не будет лично ориентированного занятия, не будет и самой образовательной деятельности.

Мы с вами несем ответственность за то, чтобы создаваемой целью учащегося на занятии стало обучение каким-либо навыкам, а не

разглядывание пейзажа в окне, или, не дай Бог, притворство и имитация деятельности.

Давайте попробуем создать мотивацию и ситуацию успеха сегодняшнего педсовета. Я произнесу фразу:

«Эффективное занятие по интересам – это занятие, на котором.....»

А вы после каждого утверждения должны ответить ДА или НЕТ вслух:

- интересно;
- скучно;
- ребенок чувствует себя личностью;
- всегда узнаешь много нового и полезного;
- целесообразно расходуется время занятия;
- применяются разнообразные методы, средства и способы обучения;
- педагог только контролирует;
- присутствует высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- не знаешь, чем заняться;
- продумана четкая организация занятия и мотивация детей на получение знаний;
- обеспечивается практическая значимость полученных знаний и умений.

И, думаю, сразу становится понятной цель сегодняшнего педсовета:

обсудить и рассмотреть такие приемы и способы работы, чтобы никогда не было занятий, о которых вы сказали НЕТ, и всегда получались занятия, которым вы сказали ДА.

Безусловно, мотивация учения и совместное целеполагание – это только маленькие составляющие успешного, результативного занятия. Но, в деле воспитания и обучения нет и не может быть мелочей.

Не забывайте о том, что **эффективность занятия** зависит от вида работы:

- рассказ педагога обеспечивает лишь 5% усвоения;
- чтение учащимися пояснений по книге или журналу – 10%;
- использование технических средств обучения – 20%;
- демонстрация примеров выполнения работ на практике – 30%;
- обсуждение хода работы и проблемных моментов вместе с детьми – 50%;
- передача учащимися полученной информации другому (работа в парах, группах) – 90% усвоения.

Итак, я познакомила вас с небольшим теоретическим введением в проблему педсовета. А сейчас педагог-психолог познакомит вас с результатами психологической диагностики по данному вопросу.

Результаты психологической диагностики

Анализ анкетирования среди педагогов

Изучив результаты анкет педагогов, можно отметить следующее:

70% педагогов считают, что проводимые ими занятия являются эффективными; вместе с тем – 30% нуждаются в помощи методиста.

76% педагогов постоянно используют во время занятий активные формы работы, применяют разнообразные методы, средства и способы обучения.

83% педагогов указали на то, что им удастся создать учебную мотивацию.

100% педагогов стараются обеспечить практическую значимость передаваемых знаний и умений.

20% педагогов готовы помочь коллегам по всем разделам программы, провести мастер-классы и показать интересные находки.

Анализ анкетирования среди учащихся

Изучив все ответы, было выявлено, что 80% детей считают занятия объединений по интересам, которые они посещают, эффективными.

Для 90% учащихся все занятия проходят интересно и занимательно; 10% хотят, чтобы во время занятий с ними больше играли.

Эффективным занятием, по мнению учащихся, является занятие, на котором они испытывают радость, интерес, желание узнать что-то новое, занимаются любимым делом, развивают свои способности, узнают свои возможности.

100% учащихся считают, что знания, получаемые на занятиях, будут полезны им в будущем.

По мнению респондентов: хороший учащийся – это тот, кто регулярно посещает занятия, хорошо занимается, помогает другим.

Если бы учащиеся были руководителями кружка, то 50% - учили бы полезному, всех хвалили, 12% - меньше бы занимались, а больше играли, 36% все делали бы так же, как и педагог. 2% - не хотят быть руководителями объединения по интересам.

Анализ анкетирования среди родителей

Изучив все ответы, было выявлено, что 100% анкетированных родителей уверены, что их дети с интересом посещают выбранный кружок. 90% детей делятся с родителями впечатлениями о своих занятиях во дворце.

95% родителей считают, что проводимые занятия объединений по интересам являются эффективными, между педагогом и детьми сложились хорошие взаимоотношения. Как результат эффективности учебных занятий родители называют, в первую очередь, дальнейшее обучение детей по профилю объединения по интересам либо дальнейшее трудоустройство на родственные профессии.

20% родителей указали на то, что их дети посещают несколько кружков во дворце.

100% родителей считают, что, скорее всего, занятия во дворце пригодятся их детям в будущем.

Подводя итог сказанному, следует отметить, что большинство педагогов, учащихся и их родителей считают проводимые во дворце занятия эффективными. Однако часть педагогов нуждаются в методической помощи. Поэтому я вам предлагаю в группах обсудить следующий вопрос:

что, по вашему мнению, является препятствием в проведении эффективного учебного занятия? (на работу отводится 5 минут)

Цель работы в группах: помочь каждому проявить себя, почувствовать свою индивидуальность, выйти на коллективное осмысление существующих проблем.

Проблемное поле:

- 1) Отсутствие целевых ориентаций учебного занятия, то есть педагог сам не знает, чего он хочет достичь в конце занятия, года.
- 2) Проблемные взаимоотношения Педагог-Педагог, Педагог-Ученик, Педагог-Родитель, Ученик-Родитель.
- 3) Неумение разработать и довести до завершения творческую учебную инициативу.
- 4) Недостаточная нормативная база по дополнительному образованию детей и молодежи.
- 5) Низкая мотивация обучающихся, неумение педагога замотивировать и увлечь детей.
- 6) Слабая информированность родителей и социума о возможностях дворца.
- 7) Неумение организовать работу детей в группе.
- 8) Неумение поддерживать дисциплину на занятии.
- 9) Слабая материально-техническая база.

Педагоги работают в группах, обсуждают в течение 5 минут, затем представитель группы выходит к доске и приклеивает стикер рядом с номером выбранной проблемы (*возможно несколько выборов*).

ИТОГ: Формулировка наиболее актуальных проблем для нашего коллектива.

Итак, проблемное поле определено. В качестве основных проблем педагогами были выбраны следующие:

1) Отсутствие целевых ориентаций учебного занятия, то есть педагог сам не знает, чего он хочет достичь в конце занятия, года (2 выбора).

2) Проблемные взаимоотношения Педагог-Педагог, Педагог – Ученик, Педагог-Родитель, Ученик-Родитель (1 выбор).

5) Низкая мотивация обучающихся, неумение педагога замотивировать и увлечь детей (4 выбора).

6) Слабая информированность родителей и социума о возможностях дворца (5 выборов).

9) Слабая материально-техническая база (6 выборов).



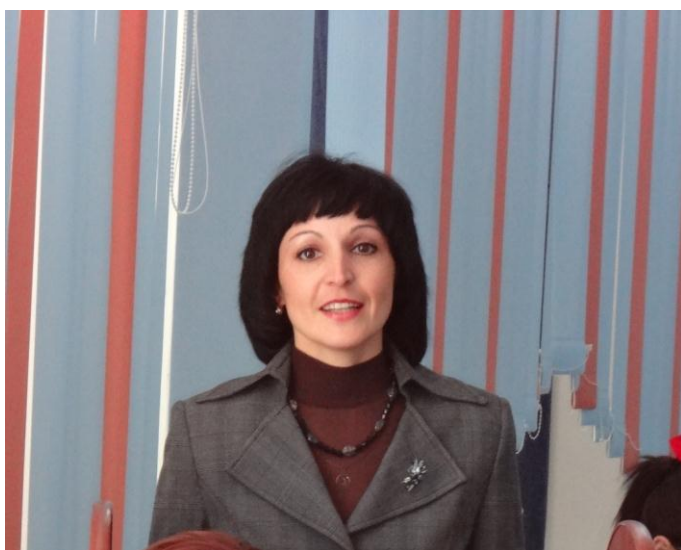
Возможно, уже сегодня вы услышите пути к решению некоторых из выдвинутых проблем. Оставшиеся останутся для изучения на семинарских занятиях или для решения администрацией. Но, поскольку у нас во дворце есть целый ряд опытных эффективно работающих педагогов, то я предлагаю взять у них интервью по определенным вами проблемам.

Интервью у педагогов по определённым проблемам

Первый вопрос мне хотелось бы задать А.Г. Канцыял, методисту отдела музыкально-хореографического творчества:



какие виды деятельности в объединениях по интересам помогают вам провести учащихся по индивидуальной траектории развития и сделать занятие максимально эффективным?



*А.Г.Канцыял, методист
отдела музыкально-
хореографического
творчества*

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ ФОРМ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В многообразии видов творческой деятельности одним из сильнейших средств воспитания эмоциональной сферы ребенка является театр. Театральная деятельность – это одна из наиболее наглядных форм художественного отражения жизни. Театр в состоянии выявить и подчеркнуть индивидуальность, неповторимость и единственность человеческой личности, независимо от того, где эта личность находится – на сцене или в зале.

Формы воспитательной работы разнообразны, но именно кружок позволяет активно сочетать и использовать их. Педагогу необходимо владеть многообразием форм театрализации, чтобы увлечь, заинтересовать, заинтриговать своих учащихся. Чтобы любой, даже самый скучный учебный материал оказался занятным, полным тайн и загадок. В своей работе в театральном коллективе Татьяна Ивановна Погуляева использует такие активные формы как театральные игры, пластические и сюжетные этюды, импровизации, театр-экспромт,

басни-диалоги, чтение стихотворения в заданном образе, индивидуально-творческие занятия, тематические беседы и многое другое.

Именно эти формы способствуют решению целого ряда учебных задач, таких как обучение живой разговорной речи; приобретение известной свободы в обращении; приучение выступать перед друзьями в качестве ораторов и т.д. Театральный коллектив всегда был театром пользы и дела и только попутно с этим — театром удовольствия и развлечения.

Как известно, неталантливых детей не бывает и театральный коллектив «Улыбка» это полностью подтверждает. На занятиях более сложно создать ситуацию успеха, в театре это легко! Когда неуспешный ученик получает признание среди одноклассников, учителей, родителей, он становится успешным и в учебе. Более того, закомплексованные, неуверенные в себе дети начинают верить в себя, в свои силы. Приятные открытия делают для себя родители и учителя, видя на сцене своих детей, которые еще 2-3 месяца назад краснели, робко опускали глаза, когда кто-то заглядывал в зал, где шли первые репетиции.

Театральный коллектив – это тот особый мир, где душа должна быть распахнута. И, по нашим наблюдениям, ничто так не помогает ребенку раскрыть себя, понять себя, как здоровый, дружный, сплоченный творческий коллектив.

Коллектив театра миниатюр «Улыбка» функционирует во дворце детей и молодёжи с 1994 года. В нем занимаются учащиеся от 5 до 18 лет. Реализация образовательной программы позволяет решать многие проблемы становления подрастающего поколения, причём, не только профессионально ориентированного, но и социального, нравственного, гражданского характера.

Главным критерием подбора учащихся в театр является личное желание учащегося. Никакой предварительной проверки сценических способностей не проводится. Все дети талантливы от природы, у каждого есть своя «искорка», главное заметить ее и помочь развиваться.

Благодаря разнообразным формам занятий, которые включают в себя увлекательные игры и упражнения, задания и импровизации, учащиеся стремятся прожить множество судеб своих героев, изведать ранее неизведанное. Как сделать занятие в театре миниатюр «Улыбка» более разнообразным, интересным, насыщенным и неповторимым?

В практике у Татьяны Ивановны существует достаточно много форм, методов и способов для повышения познавательной творческой активности учащихся:

- театральный массаж;
- актёрский тренинг;

- театральный диктант;
- мастер-класс по гриму;
- капустник;
- речевой этюд;
- конкурс актёрского мастерства (в состав жюри входят выпускники театра) и другие.

Наиболее эффективной формой являются нестандартные занятия – это импровизация учебного занятия, имеющая нетрадиционную структуру. Такие занятия позволяют изменить форму, повысить интерес, стимулировать познавательную активность учащихся. Одним из эффективных видов нестандартных занятий является урок-театрализация, который охватывает разные художественные аспекты: выбор репертуара, сценическую речь, сценическое движение, создание сценариев, изготовление костюмов, декораций, реквизита. Театрализация включает инсценирование, сценически–игровые упражнения, режиссёрский комментарий, театральное видение пьесы. Режиссёрский комментарий – создание описания будущего спектакля от имени воображаемого режиссёра, размышление о характере героев, создание эскизов декораций, костюмов, поиск музыкального оформления.

Театрализация – методический приём, предполагающий введение в занятие заранее подготовленных элементов театрального действия, при котором появляются подготовленные ученики с элементами костюма героя и произносят наиболее выразительные реплики. Такие занятия развивают память, образное мышление, речь, усиливают эмоциональную сторону анализа художественного произведения.

В обучении театрализации выделяется несколько этапов:

- подготовительный: первичное чтение, фрагментальное чтение, непосредственное чтение текста, осмысление, анализ текста;
- исполнительский: интерпретация художественного текста, дополненная элементами театральной технологии (интонирование, костюмы, декорации);
- репетиционный: репетиции перед воображаемым зрителем;
- презентационный: выступление перед зрителями;
- рефлексивный: обмен впечатлениями после просмотра.

Инсценирование является наиболее эффективной формой занятия, которая позволяет превратить его в своеобразный импровизированный спектакль, не выходя за рамки образовательной программы. Дети, играя в театр, находятся в творческой зависимости друг от друга, свободно фантазируют, овладевают актерским мастерством.

Основные задачи таких занятий:

1. Объединение детей в творческом процессе.
2. Знакомство с элементами театральной техники, развитие памяти, фантазии, вкуса.

3.Снятие зажатости, скованности, развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться.

4.Предоставление возможности полноценно выразиться в сценических воплощениях.

5.Развитие дикции на материале скороговорок и стихов, пополнение словарного запаса.

6.Воспитание доброжелательности и культуры поведения в театре.

На занятиях учащиеся вовлекаются в продуктивную творческую деятельность, которая дает практический тренинг самостоятельности, приносит опыт успеха и убеждает подростка в огромных возможностях его личности. Попадая в благоприятную среду творчества, происходит раскрытие и раскрепощение индивидуальности, воспитание личности и в то же время строгая дисциплина, принятие условий театра, понимание учебного процесса, как необходимого коллективного явления – все это составляющие элементы театрального обучения.

Здесь нет ни отличников, ни отстающих. Учащиеся сами анализируют свою работу и усилия товарищей, вследствие чего формируется терпимость, уважение друг к другу.

Деятельность учащихся позволяет развивать:

- собственную значимость в коллективе;
- причастность к деятельности, в которой нет угрозы или беспокойства за собственную неудачу;
- гордость за свои достижения;
- удовлетворенность от помощи и поддержки своих сверстников;
- возможность раскрывать свои способности.

Что же привлекает детей, в частности подростков, в театральной деятельности?

Демократичность формы общения; способ показать себя, выразить неповторимую индивидуальность; сама театральная деятельность как творческий процесс.

Когда зрители с удовольствием смотрят спектакль или миниатюру, где все талантливо и легко играется, то работа всего коллектива может показаться несложной и доступной любому. Но, чем свободнее и легче идет миниатюра (спектакль), тем больше на него затрачено труда и усилий коллектива.

Несмотря на все трудности, возникает еще одна очень важная задача – вырастить новое поколение художников сцены. А это в значительной степени зависит от умелой педагогической поддержки взрослого, умения правильно выбрать репертуар, заразить жаждой познания.

Умение воспринимать прекрасное само по себе не рождается. Это умение нужно воспитывать. Развитие внутренней свободы, уверенности в себе, способности к самопознанию, самоопределению и самореализации, пожалуй, основной смысл воспитательного процесса.

Сложившийся коллектив обязательно имеет свои традиции и праздники, то, что позволяет иметь своё собственное лицо, есть они и в театре миниатюр «Улыбка»:

- кастинги «Сам себе режиссёр», «Пробы на роль»;
- «Театральная неделя» в рамках декады отдела музыкально-хореографического творчества;
- воспитательное мероприятие «Праздник, который мы ещё не придумали»;
- отчетные мероприятия «Маленькие сценки для большой перемены», «Посвящение в Актёры»;
- «За ширмой» (работа с гримом).

Формы контроля знаний и умений учащихся – это открытые занятия по мастерству актёра, сценическому движению и речи; зачёты по речи, пластике; театральный диктант; итоговое занятие; отчётный концерт.

В конце года проводится итоговая аттестация:

для младшей группы – праздник «Посвящение в актёры» (при участии средних и старших групп).

для средней и старшей - отчётный концерт «Маленькие сценки для большой перемены».

Коллектив театра миниатюр «Улыбка» отличается стабильностью, многие учащиеся занимаются 5 и более лет, для некоторых учащихся, теперь уже выпускников, театр сыграл важную роль в выборе профессии. Выпускников в коллективе за 18 лет много, вы всех их прекрасно знаете и не раз видели их на нашей сцене.

Как мы видим, театр не только воспитывает, учит жить, но и позволяет найти себя. Главным итогом своей работы и работы коллектива Татьяна Ивановна Погуляева считает выпуск спектаклей, показ миниатюр на сцене, участие коллектива в фестивалях, конкурсах, а также в проектной деятельности. Вся эта работа, безусловно, делает каждое занятие максимально эффективным и успешным.

Следующий вопрос я адресую Д.И.Григорьевой, педагогу дополнительного образования отдела технического творчества:



что, по вашему мнению, способствует повышению эффективности учебного занятия, укреплению взаимоотношений с родителями?

*Д.И.Григорьева, педагог
дополнительного образования
отдела технического творчества*



ЭФФЕКТИВНОСТЬ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ КОМПЬЮТЕРНОГО КРУЖКА

Я работаю педагогом дополнительного образования (объединение по интересам «Смайлик», компьютерная графика) первый год. Актуальность компьютерного кружка заключается в том, что интерес к изучению новых технологий у подрастающего поколения появляется в настоящее время уже в дошкольном и раннем школьном возрасте. Помимо этого, родители также заинтересованы в том, чтобы их ребенок шел в ногу со временем.

Программа кружка «Смайлик» позволяет детям в достижении данной цели. Учащиеся знакомятся с текстовым редактором Microsoft Word, программой для работы с электронными таблицами Microsoft Excel, программой для создания презентаций Microsoft PowerPoint, графическим редактором Paint, прикладной программой Adobe Photoshop. Знание и понимание принципов работы и назначение данных приложений позволяет детям свободно ориентироваться в информационном пространстве. Полученные знания и умения готовят учащихся 6 – 10 лет, желающих освоить современные компьютерные технологии, к школьным курсам информатики, а также становятся основой эффективного обучения в средних специальных и высших учебных заведениях.

Готовясь к педсовету, я повторила основные теоретические понятия. И выяснила, что по отношению к образованию различают социальную и экономическую эффективность. Социальная эффективность проявляется в повышении уровня образования, культуры, профессиональной подготовки молодежи, устранении негативных явлений в жизни общества, формировании полезных навыков и привычек. Экономическая эффективность образования может быть получена за счет повышения его качества, в результате внедрения в практику новых методов обучения, передового

педагогического опыта. Перечисленные в определении условия стали для меня ориентирами в работе с учащимися в кружке.

Текущий учебный год проходит в рамках патриотической акции «Я – грамадзянін Беларусі». Воспитание гражданина начинается в семье. У родителей ребенок учится заинтересованному, активному, деятельному отношению к жизни, подлинно гражданскому поведению. В начале учебного года педагоги отдела технического творчества включились в реализацию проекта «РостТ: РОдительская Суббота Технического Творчества», целью которого является создание оптимальных условий для повышения педагогической культуры родителей, укрепления взаимопонимания в семье; содержательного досуга учащихся и родителей, позволяющего реально способствовать гражданскому воспитанию и развитию творческих способностей.

Темой открытого учебного занятия в рамках указанного проекта я выбрала «Представление слайд-шоу». Эта тема является итоговой в одном из главных разделов программы объединения по интересам «Смайлик» – «Основы работы в мультимедийном редакторе MS PowerPoint». Целью занятия было закрепить и углубить знания учащихся по пройденному разделу «Основы работы в мультимедийном редакторе MS PowerPoint» с использованием материалов гражданско-патриотической направленности. Причем знания о Родине не преподносились как просто набор сведений, которые надо запомнить, а естественно вплетались в канву предшествующих учебных занятий и информационных часов.

Темы для презентаций учащиеся выбирали сами, мной была предоставлена только общая информация, фото и картинки. У учащихся появилось желание пополнить эти сведения, применить их, поделиться ими в кружке и в школе, прочувствовать их.

Открытое занятие прошло в форме конференции – представления презентаций по темам: животные Беларуси; города Беларуси; озера Беларуси; реки Беларуси; понятие компьютер и его виды; здоровый образ жизни; искусство быть счастливым.

Социальную эффективность данного занятия я вижу в повышении уровня образования учащихся младшего школьного возраста, уровня гражданской культуры; в накоплении опыта выступлений; формировании полезных навыков, которые пригодятся при сопровождении любого публичного выступления.

В процессе изучения данного раздела дети быстро усваивали материал, легко справлялись с заданиями, активно их выполняли, так как это одна из интереснейших тем в программе.

На открытом занятии ребята очень старались, поэтому все смогли продемонстрировать свои знания и умения и с удовольствием стали наставниками для своих родителей при выполнении практической работы. Родители были не только гостями на учебном занятии объединения по интересам, но и активными участниками

образовательного процесса; а также у детей и родителей была возможность больше общаться в нестандартной обстановке.

Использование содержания учебного материала и соответствующих этому содержанию технологий обучения способствовало формированию гражданственности и патриотизма учащихся объединения по интересам.

Я считаю, что, воспитывая гражданина, надо начинать с самого простого и понятного; использовать при этом наиболее эффективные формы и приемы; создавать в объединении по интересам оптимальные условия, при которых образовательный процесс стал бы наиболее результативным, а значит и эффективным.

Следующее интервью мне бы хотелось взять у Ж.Л.Отвалко, педагога-организатора комнаты школьника:



какие формы и методы работы вы используете для повышения мотивации учащихся, воспитания любви к своему краю, пропаганде народных традиций?



*Ж.Л.Отвалко,
педагог-организатор
комнаты школьника*

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Новополоцк – один из немногих городов в Витебской области, где популярные много лет назад комнаты школьника работают и сегодня.

Комната школьника является воспитательным, культурно-образовательным пространством, которое характеризуется

неповторимой атмосферой, привлекательной для подрастающего поколения, своей неформальной обстановкой и общением.

Я, как педагог-организатор комнаты школьника, стремлюсь создать комфортную среду, найти виды деятельности для самореализации детей, помогаю им быть успешными и принятыми в коллективе. К каждому учащемуся стараюсь найти подход: как в творчестве, так и в общении. Поэтому именно здесь многие ребята открывают в себе лидерские качества и новые художественные таланты, участвуют в спортивных соревнованиях, становятся помощниками тем, кто нуждается в их помощи и поддержке.

В последние десятилетия у подрастающего поколения наблюдается падение интереса к традиционным праздникам, предпочтение зачастую отдается новым веяниям. Поэтому на современном этапе актуальна проблема воспитания гражданина нашей страны – настоящего патриота своей Родины.

В народном творчестве заложены понятия «историческая память поколений» и «неразрывная связь времён», народное видение мира, взгляд на место человека в этом мире. Не случайно во многих странах приобщению подрастающего поколения к национальной культуре, к традициям отводится важная роль в формировании личности ребёнка. Развивать в детях уважение к собственному народу, культуре, способность к общению, уважение к родному очагу – вот ведущая педагогическая идея, которой необходимо придерживаться, чтобы воспитать достойного гражданина своей Родины.

Основой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре, своему народу, своей земле. Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живёт ребёнок, гордость за неё. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом относиться к истории и культуре других народов.

Формирование личности ребёнка, его воспитание начинается с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение его духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается.

В процессе подготовки учебных занятий я столкнулась с проблемой, что дети недостаточно свободно владеют белорусским языком и мало знают о традиционных праздниках и обрядах.

Решением этой проблемы стало проведение на занятиях театрализованных праздничных программ, таких как «Встречаем Пасху» и «Колядки – блины да оладки» с элементами реставрации традиционных белорусских обрядов и праздников.

Проведение семейного высоко нравственного праздника **Пасха** стало актуальным и социально значимым для ребят и их родителей. Здоровая семья, крепкие родственные отношения способствуют

ответственному подходу к созданию семьи, поддержке друг друга в дальнейшей совместной жизни, а значит и воспитанию глубоко духовной личности.

Одним из самых социально значимых обрядовых праздников также являются **Коляды**. Ведь целью его является не только формирование национального самосознания, но и воспитание нравственно-эстетической культуры.

Не секрет, что умение отмечать праздники, проводить с пользой свой досуг для ребят, особенно подросткового возраста, становится проблемой. А традиционные колядные гуляния отвечают всем нравственно-эстетическим общепринятым нормам.

Во время проведения традиционных белорусских праздников в зрелищной, вербальной, символической и других формах происходит ориентация ценностей личности, становится доступным целый спектр эмоций и настроений, что способствует формированию гражданско-патриотической позиции.

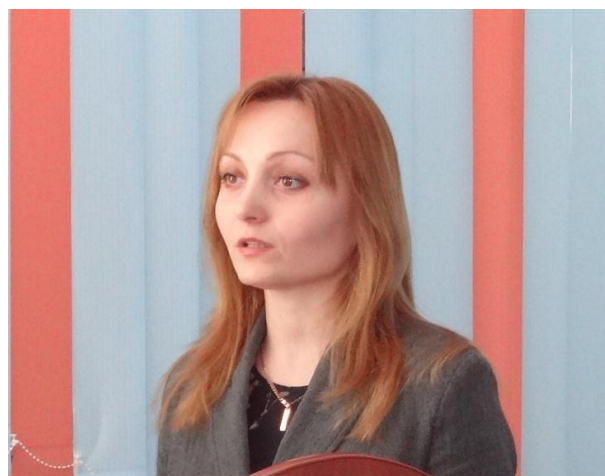
У белорусского народа существуют традиции, обычаи, обряды и праздники, становление которых происходило на протяжении многих веков.

Таким образом, обращение на занятиях к белорусским народным традициям является необходимым средством для воспитания духовно-нравственных чувств у учащихся, патриотов своей Родины.

И следующий вопрос я адресую Г.С.Фоминой, методисту отдела декоративно-прикладного творчества:



какими методами вы развиваете профессиональную компетентность педагогов?



Г. С. Фомина, методист отдела декоративно-прикладного творчества

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ КАДРОВ КАК ОДИН ИЗ КРИТЕРИЕВ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Невозможно привить любовь к Родине учащимся, если сам педагог не обладает такими чувствами. Не получится также привить и патриотизм, ощущение истинного гражданина своей страны сухими нравоучениями и назидательными лекциями – новое поколение детей требует новых, современных, системных подходов к обучению и воспитанию.

Эти новые, современные подходы стремятся освоить педагоги отдела декоративно-прикладного творчества. На протяжении многих лет мы работаем по теме «Гражданско-патриотическое воспитание учащихся», проводим совместно с образовательными учреждениями города, области, республики различные мероприятия: семинары, мастер-классы, художественные выставки и презентации. Так, на нашей базе состоялось заседание республиканского методического объединения педагогических работников изобразительного, декоративно-прикладного творчества. Наш отдел впервые принимал у себя делегатов со всей республики. Участники семинара посетили мастер-классы опытных педагогов дворца детей и молодёжи. Педагоги для проведения мастер-классов были выбраны не случайно: их талант известен на всю республику. Ребята, которым они передают накопленные знания и опыт, неоднократно становились победителями и призёрами областных, республиканских конкурсов. Так, работа учащихся объединений «Страна ремёсел» и «Декоративное панно» победила в республиканском конкурсе «Калядная зорка». Дети были приглашены на благотворительный новогодний праздник в г. Минск, где сами вручили подарок Президенту Республики Беларусь Александру Григорьевичу Лукашенко. В следующем году – опять победа! Конечно, педагоги, под руководством которых дети добиваются таких значительных успехов, должны передавать свой опыт другим. И здесь важен не только опыт по изготовлению работ высокого качества, но и опыт по воспитанию детей в духе национальных традиций, привитию им желания заниматься именно народными ремёслами, несмотря на обилие новых направлений в декоративно-прикладном творчестве.

Также у нас в отделе стало традиционным 1 раз в год проводить выездное заседание педагогов «Сохранение народных традиций через занятие декоративно-прикладным творчеством». Всем педагогическим коллективом отдела мы уже посетили Музей истории и культуры г.Новополоцка, художественную школу, центр ремёсел и национальной культуры г. Полоцка, где пообщались с известными мастерами. В этом

году обменялись опытом с педагогами дополнительного образования г.Полоцка, посетили музей ткачества белорусского Поозерья.

Таким образом, педагоги приобретают новые знания, делятся опытом, что, безусловно, положительно сказывается на обучении и воспитании учащихся наших объединений. Именно в таком симбиозе воспитания и обучения и проходят у нас занятия в кружках. Ребята часто принимают участие в выставках, конкурсах – так они могут показать то, чему научились на занятиях. Однако, подготовка к выставке имеет и большие воспитательные возможности: так, приступая к изготовлению работ декоративно-прикладного творчества, к республиканской выставке-конкурсу «Калядная зорка», наши педагоги проводят учебные занятия по темам: «Народныя традыцыі і абрады: «Каляды», «Сустрэкаем Каляду» и другие, во время которых ребята узнают о народных традициях, пробуют трансформировать их, перенять, разучивают белорусские народные игры и песни – всё это не только помогает в творчестве, но и учит беречь, сохранять родной язык, белорусскую национальную культуру.

Во время написания работ на республиканскую выставку «Вялікай Перамозе!» (за участие получена благодарность Национального центра художественного творчества детей и молодёжи), педагоги изостудий провели цикл воспитательных мероприятий для своих учащихся на военно-патриотическую тематику: викторина «Служит родине солдат», устный журнал «Помнить, чтобы жить...»; организовали участие в акции «Вялікай Перамозе прысвячаецца» (изготовление сувениров для ветеранов, вручение изделий на праздновании годовщины Победы от немецко-фашистских захватчиков). Всё это помогает учащимся ощутить героизм людей военного поколения, учит бережно относиться к памяти погибших, проявлять уважение, заботу о ветеранах.

Учитывая результативность участия педагогов и учащихся дворца детей и молодёжи г.Новополоцка в выставках республиканского уровня, а также самобытность древнего полоцкого региона, нам предложили предоставить работы педагогов и учащихся в г.Минск, на выставку «Наша Полоцкая земля». Было решено экспонировать в выставочном зале Национального центра художественного творчества детей и молодёжи работы учащихся дворца, учащихся учреждений образования города, обозначив тематику работ: архитектура (Софийский собор, Спасо-Евфросиньевский монастырь, Спасо-Преображенский собор и Лютеранская кирха); знаменитые исторические личности (княгиня Рогнеда, князь Всеслав Чародей, Евфросиния Полоцкая, Франциск Скорина); пейзажи родной полоцкой земли.

С учащимися были проведены нетрадиционные по форме учебные занятия: пленэры, экскурсии, занятие-презентация, занятия-театрализации, интегрированные занятия (например,

история+рисование), что способствовало воспитанию национального самосознания у подрастающего поколения, гордости за свою страну и её людей. А в «Настаўніцкай газеце» деятельности наших педагогов посвящена статья «Полацкая зямля: шчасце – у творчасці, пазнанні, прыгажосці...»

Настоящее и будущее любого государства, любого общества во многом зависит от степени сформированности у его граждан, и в частности у молодого поколения, патриотизма.

Как видим, в отделе декоративно-прикладного творчества проводится большая работа по воспитанию гражданско-патриотических качеств учащихся, но, для оптимальной организации этого процесса, обеспечения обратной связи в образовательном процессе, необходимо использование педагогической диагностики.

Мы использовали анкетирование, тестирование, метод незаконченных тезисов для того, чтобы узнать, как дети понимают понятие «патриотизм», испытывали ли они когда-нибудь чувство национальной гордости, кого из известных людей могут назвать патриотом Беларуси? Подавляющее число опрошенных детей (92 %) смогли назвать белорусов, соответствующих, на их взгляд, представлениям о патриотах. Причину этого мы видим в достаточном количестве информации, которую ребята черпают из телевидения, газет и интернета, а также получают на занятиях в нашем учреждении. Учащиеся отдела декоративно-прикладного творчества отметили, что узнать больше о белорусских спортсменах (которых назвали патриотами), им помогли тематические учебные занятия, проводимые в ходе подготовки к акциям, конкурсам «Подружись со спортом», «Белорусы в Лондоне», «Олимпийская открытка», «Олимпизм и молодёжь», «Олимпийский вымпел».

Такие необычные формы проведения занятий очень нравятся детям, а подаваемая педагогом информация запоминается легче. И результат не заставил себя ждать – работы учащихся отдела, выполненные в ходе подготовки к указанным конкурсам, отмечены Дипломом III степени представительства Национального олимпийского комитета Беларуси в Витебской области.

А раз есть результат занятий, есть заинтересованность детей в обучении, значит и мы, педагоги, поработали не зря. Таким образом, развивая профессиональную компетентность педагогов, мы добиваемся повышения эффективности учебных занятий.

Подводя итог всем выступлениям, хочется отметить, что педагогами и специалистами дворца делается многое для того, чтобы все занятия были по-настоящему результативными. Мы стараемся перенимать эффективную педагогическую практику не только у своих коллег, но и учимся у других. А преодолеть существующие проблемы, я надеюсь, нам помогут советы педагога-психолога.

Рекомендации педагога-психолога

Проанализировав выступления педагогов, учитывая результаты проведенной диагностики, я советую вам придерживаться следующих рекомендаций:

- обучение детей целеполаганию, формулирование темы занятия осуществлять через введение в занятие проблемного диалога;
- обучать детей умению планировать время работы на занятии, предлагая проанализировать предложенный учебный материал и выбрать те задания, которые будут способствовать достижению поставленной цели;
- тщательно продумывать формы организации практической деятельности учащихся;
- прививать правила моральных норм, нравственного поведения, через проведение информационных часов, индивидуальных бесед, организацию совместных праздников, воспитательных мероприятий, изучение интересов каждого, обсуждение тех или иных поступков с позиции нравственности;
- совместно с учащимися определить основные позиции эффективного взаимодействия, обучать детей учебному сотрудничеству, максимально часто используя работу в парах и группах;
- создавать и поддерживать учебную мотивацию, формировать у учащихся универсальные учебные действия, используя метод проектов;
- при проектировании занятия отдавать предпочтение таким видам деятельности обучающихся, которые моделировали бы жизненные ситуации;
- обучать самоконтролю и самооценке своей деятельности.

Педагог призван быть творцом своих занятий. Типовые программы, обозначив требования к образовательным результатам, предоставляют почву для новых идей и новых творческих находок. Но, если вы, уважаемые педагоги, знаете, что прежние методы работы помогают реализовать требования образовательного стандарта, не стоит отбрасывать их совсем. Необходимо найти им применение наряду с новыми педагогическими технологиями для проведения максимально эффективного занятия.

Педагог-психолог дала нам практические советы, максимально приближенные к условиям дополнительного образования детей и молодежи. Я надеюсь, что использование их в работе сделает ваши занятия еще более эффективными.

Уважаемые коллеги! Регламент выступлений исчерпан. Предлагаю приступить к выработке проекта решения. У вас на столах есть пакеты

раздаточных документов, которые вам в этом помогут (*работа в группах*).

Подводится итог работы в группах. Обобщается проект решения.

Педагогам раздаются методические материалы для самооценки работы педагога дополнительного образования.

Решение педагогического совета

Заслушав выступления заместителя директора, заведующих отделами, методистов и педагогов, сообщение педагога-психолога, педсовет отмечает важность продолжения работы в направлении проектирования эффективного занятия объединения по интересам.

На данный момент результаты диагностики показывают, что глобальных проблем в организации образовательного процесса нет. 70% педагогов оценивают свою работу как высоко профессиональную, что подтверждается оценками родителей и учащихся.

Существуют следующие затруднения: невысокая информированность социума о возможностях дворца, есть потенциал в обеспечении полезной занятости обучающихся, расширении числа объединений по интересам, не до конца сформирована мотивация посещения кружков, недостаточная материальная база.

Педсовет решает вести целенаправленную работу по повышению эффективности учебного занятия, для чего предлагается:

1. Рассмотреть на заседаниях методических объединений в отделах следующие вопросы:

- способы и приёмы повышения мотивации учащихся;
- эффективные формы и методы работы с родителями и общественностью;
- инновационные формы и методы работы на учебном занятии;
- организация внебюджетной деятельности, сохранность контингента в условиях оптимизации дворца.

Ответственные: методисты.

2. Педагогу-психологу запланировать и провести с педагогами тренинги по темам:

- правила сплочения детского коллектива, адаптация учащихся;
- психологическое выгорание педагога;
- эффективное взаимодействие педагогов или создание команды единомышленников.

Ответственный: педагог-психолог.

3. Продолжить совершенствование методического сопровождения педагогической деятельности, в основе которой лежит изучение и

использование современных педагогических технологий. Для этого в следующем учебном году работу методических семинаров организовать в соответствии с запросами педагогов. В качестве тематики определить следующие направления работы:

- специфика работы с одаренными детьми;
- использование компьютерных технологий в практике работы педагога дополнительного образования;
- использование потенциала воспитательных мероприятий в целях создания эффективного образовательного пространства.

Ответственные: заведующий информационно-методическим отделом, методисты.

4. Одобрить опыт работы и предложить к использованию и обобщению эффективную педагогическую практику:

- *отдела декоративно-прикладного творчества* по развитию профессиональной компетентности педагогов;
- *отдела технического творчества* по организации работы с родителями;
- *методистов информационно-методического отдела* по созданию системы информационного сопровождения методической работы дворца;
- *педагога дополнительного образования* отдела музыкально-хореографического творчества *Т.И. Погуляевой* по созданию индивидуальной траектории развития учащегося;
- *отдела по работе с учащимися по месту жительства* по пропаганде и развитию народных традиций;
- *методиста информационно-методического отдела А.М. Януленок* по воспитанию гражданско-патриотических качеств личности через работу с активистами ОО «БРПО» и ОО «БРСМ».

Ответственные: заведующий информационно-методическим отделом, методисты.

5. Создать банк данных эффективных приемов, форм и методов работы, используемых педагогами при проведении занятий по интересам.

Ответственные: заведующие отделами, методисты.

6. Каждому педагогу при подготовке к занятиям продумывать способы и приемы работы, обеспечивающие максимальную эффективность и результативность.

Ответственные: заведующие отделами, методисты, педагоги.

7. Активизировать рекламную кампанию по набору детей в объединения по интересам, максимально задействовав при этом средства массовой информации, детское телевидение.

Ответственные: заведующие отделами, методисты.

8. Провести повторную психологическую диагностику эффективности работы объединений по интересам среди педагогов дополнительного образования, обучающихся, родителей в следующем учебном году.

Ответственный: педагог-психолог.

Литература

1. Обсуждаем проблемы воспитания. Методические разработки педагогических советов/ [под ред. Е.Н.Степанова, М.А.Александровой].- Москва: ТЦ Сфера, 2003.- 160с.
2. Педсовет в школе: новые подходы и технологии. Методические разработки/ [под ред. Е.Н.Степанова, М.А.Александровой, Н.А.Алексеевой].- Москва: ТЦ Сфера, 2010.- 160 с. (Воспитание в школе).
3. Педсовет: идеи, методики, формы/ [Н.Ю.Ерофеева и др.].- Москва: Центр «Педагогический поиск», 2011.-160с.
4. Храмцова, Ф.И., Захожая, Н.Н. Мониторинг качества воспитания: сущность, технологии/ Ф.И.Храмцова, Н.Н.Захожая.- Минск: УП «Технопринт», 2004.- 136с.
5. Якжик, В.В. От воспитательного пространства учреждения образования к воспитательному пространству региона/ В.В.Якжик// Выхаванне і дадатковая адукацыя.- 2013.- № 1.- С.5-8.

Педагогическое интервью
**«Эффективное учебное занятие объединения по интересам как
основной фактор создания эффективного образовательного
пространства»**

Ответственный за выпуск: *Инна Владимировна Быкова*
Составитель: *Инна Владимировна Быкова*
Компьютерная верстка: *Инна Владимировна Быкова*

Государственное учреждение дополнительного образования
«Дворец детей и молодежи г.Новополоцка»

211440, г. Новополоцк, ул. Я.Коласа, 12.
Тел.: 8(0214)50-36-43. E-mail: imo214@mail.ru
<https://ddm-novopolotsk.schools.by/>



Государственное учреждение дополнительного
образования
«Дворец детей и молодежи г.Новополоцка»

211440, г. Новополоцк, ул. Я.Коласа, 12.
Тел.: 8(0214)50-36-43. E-mail: imo214@mail.ru
<https://ddm-novopolotsk.schools.by/>

