

Государственное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детей и молодежи г.Новополоцка»

Панорама инновационных портфелей  
«Опорная методическая площадка – региональному сообществу»

Опорная методическая площадка  
«Учебно-методический кабинет учреждения дополнительного образования детей и молодежи как организационно-методический центр развития профессионализма и творчества педагогов»

*«Педагог дополнительного образования. Труд и творчество как главный смысл жизни»*



*Творческий проект*

г. Новополоцк

Рецензент:

заведующий отделом декоративно-прикладного творчества государственного  
учреждения дополнительного образования  
«Дворец детей и молодежи г. Новополоцка»

А.А.Волкова

Составитель:

методист отдела декоративно-прикладного творчества

Т. В. Кузьмич

Рекомендовано

методическим советом государственного учреждения дополнительного  
образования «Дворец детей и молодежи г. Новополоцка»

«10» января 2017 г., протокол № 5

**Творческий проект «Педагог дополнительного образования. Труд и творчество как главный смысл жизни»/** сост. Т. В. Кузьмич; государственное учреждение дополнительного образования «Дворец детей и молодежи г. Новополоцка». – Новополоцк, 2017. – 26 с.– (Профориентация: опыт, инновации, творчество).

Сборник содержит методические материалы, направленные на раскрытие профессии «педагог дополнительного образования», специфики работы педагога дополнительного образования.

Издание адресуется заведующим отделами учреждений дополнительного образования детей и молодежи, методистам, педагогам дополнительного образования.

© Государственное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец детей и молодежи г. Новополоцка»

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Обоснование проекта.....	6
Труд и творчество как главный смысл жизни».....	7
План реализации проекта.....	8
Механизм реализации проекта.....	9
Заключение.....	20
Список литературы.....	21
Приложение 1.....	22

## ВВЕДЕНИЕ

Профессиональная ориентация представляет собой обоснованную систему социально-экономических, психолого-педагогических, медико-биологических, производственно-технических мер, направленных на оказание помощи учащимся и молодежи в профессиональном самоопределении. Правильно выбранная профессия соответствует интересам и склонностям человека, находится в полной гармонии с призванием. В таком случае профессия приносит радость и удовлетворение.

Мир стареет в былых надеждах. Но сегодня, как и вчера, на плечах эту землю держат и несут на себе мастера. Те, кто в жизни постичь смогли щедрость камня, душу металла, свежесть формулы, соль земли.... Эти слова поэта Р. Рождественского полностью относятся к удивительной профессии педагога дополнительного образования.

Труд, творчество, талант – три важных понятия, неразрывно связанных с профессией педагога дополнительного образования. Каждый педагог дополнительного образования выбирает свою дорогу к мастерству: кто-то начинает её с красного диплома в педагогическом институте или колледже: кто-то по зову сердца и складу ума, особому чувству долга или ответственности за проблемы детства, и постигает педагогику через самообразование или систему повышения квалификации.

В наше время профессию педагог дополнительного образования можно получить в Брестском государственном университете имени А.С. Пушкина, в Белорусском государственном педагогическом университете имени М. Танка, в Мозырском государственном педагогическом университете имени И.П. Шамякина.

Сегодня дополнительное образование детей и молодежи рассматривается как «особо ценный тип образования». Зачастую именно дополнительное образование является главным приоритетом в выборе жизненного пути.

Сориентировать на педагогическую профессию – это значит не просто вооружить учащихся прочными знаниями о профессии, но и сформировать у них организаторские и коммуникативные компетенции, необходимые для оптимального социального становления. Центральным «элементом» в подготовке учащихся к педагогической профессии является личность самого педагога дополнительного образования.

Педагог является представителем данной профессии, и от того, как он относится к своей профессии, насколько он увлечен ею, как он относится к своим учащимся, насколько он интересен как личность, насколько увлекательно и познавательно проходят его занятия, во многом будет зависеть интерес учащихся к профессии педагог дополнительного образования.

Мастерство неотделимо от творчества – от способности и выдвигать новые идеи, принимать нестандартные решения, использовать оригинальные методы и технологии, конструировать образовательный процесс, воплощая

замысел в реальность. В современных условиях педагог-мастер это педагог, обладающий исследовательскими навыками и умениями, знающий особенности экспериментальной работы, умеющий анализировать инновационные педагогические технологии, отбирать содержание и применять на практике, умение прогнозировать итоги своей деятельности, разрабатывать методические рекомендации.

Педагогическое творчество, представляя особый феномен, при всей специфике имеет много общего с деятельностью ученого, писателя, артиста.

Педагогический труд нетворческим не бывает, и быть не может, ибо неповторимы обучаемые, обстоятельства, личность самого педагога, и любое педагогическое решение должно исходить из этих всегда нестандартных факторов.

Актуальность проекта обусловлена ее методологической и практической значимостью, поскольку учащиеся объединений по интересам не только получают ценный информационный материал, но и, в конечном итоге, к юбилею государственного учреждения дополнительного образования «Дворец детей и молодежи г. Новополюцка» будет подготовлен литературно-публицистический журнал о профессии педагог дополнительного образования.

## ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

Мастерство питается разнообразными теоретическими знаниями и выступает в роли своеобразного посредствующего звена между теорией и практикой, то есть между системой знаний, резюмированных в научных понятиях, и деятельностью, которая ведет к преобразованию существующей действительности.

Цель проекта – популяризация профессии педагог дополнительного образования.

Задачи:

- ✓ обновить содержание форм работы профориентационной деятельности направленной на пропаганду профессии педагог дополнительного образования;
- ✓ выявить, обобщить и распространить педагогический опыт;
- ✓ активизировать деятельность педагогов по внедрению в свою педагогическую практику современных технологий, методик, приемов и способов успешного профессионального просвещения и воспитания учащихся;
- ✓ содействовать реализации творческого потенциала детей и подростков.

Ожидаемые результаты:

- ✓ качественное обновление содержания работы с учащимися и педагогами, по профориентации;
- ✓ внедрение в педагогическую практику современных технологий, методик, приемов и способов успешного профессионального просвещения и воспитания учащихся;
- ✓ получение данных о предпочтениях, склонностях и возможностях учащихся;
- ✓ качественная пропаганда профессии педагог дополнительного образования.

Проект рассчитан на один год. Педагоги дополнительного образования и учащиеся объединений по интересам являются его участниками. Планируется, что во время реализации проекта учащиеся приобретут новые знания из области психологии и истории педагогики; откроют новые возможности своих способностей; научатся решать психологические задачи и педагогические ситуации, создавать и организовывать различные познавательно-игровые программы; попробуют себя в различных видах деятельности, смогут проявить себя.

Реализация проекта позволит оказать содействие в повышении престижности профессий педагогов дополнительного образования, их популяризации среди учащихся и родителей, а в итоге – их профориентации. Также даст возможность для творческой самореализации.

**ПРОЕКТ  
«ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.  
ТРУД И ТВОРЧЕСТВО КАК ГЛАВНЫЙ СМЫСЛ  
ЖИЗНИ»**

<i>№ п/п</i>	<i>Структурный компонент</i>	<i>Содержание</i>
1.	<i>Название проекта</i>	«Педагог дополнительного образования. Труд и творчество как главный смысл жизни».
2.	<i>Сроки реализации</i>	сентябрь 2016 года – февраль 2017 года.
3.	<i>Руководители проекта</i>	Татьяна Владимировна Кузьмич – методист отдела декоративно-прикладного творчества.
4.	<i>Участники</i>	Педагоги и учащиеся отдела декоративно-прикладного творчества.
5.	<i>Основная идея</i>	Познакомить с профессией педагог дополнительного образования.
6.	<i>Этапы реализации</i>	<p><b>I этап – подготовительный</b> Вовлечение учащихся и педагогов в проектную деятельность; информационно-методическое обеспечение реализации проекта. Разработка плана проекта.</p> <p><b>II этап – основной</b> Работа в рамках плана мероприятий по реализации проекта.</p> <p><b>III этап - обобщающий</b> Анализ реализации поставленных целей и задач. Интервью. Издательская деятельность.</p>
7.	<i>Ожидаемый результат</i>	Популяризация профессии педагога дополнительного образования среди учащихся и родителей
8.	<i>Продукт проекта</i>	Печатная продукция – журнал

## ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b>			
№ n/n	Содержание деятельности	Срок	Ответственный
1	Вовлечение учащихся и педагогов в проектную деятельность; информационно-методическое обеспечение реализации проекта.	01.09.2016 г. 15.10.2016 г.	Т.В. Кузьмич методист
2	Разработка общего плана проекта.	16.10.2016 г. 26.10.2016 г.	Т.В. Кузьмич методист
<b>ОСНОВНОЙ ЭТАП</b>			
1	Работа в рамках плана мероприятий по реализации проекта.	с 01.10.2016 г.	Т.В. Кузьмич методист
2	Сбор информации. Интервью с педагогами и учащимися отдела ДПТ о профессии - педагог дополнительного образования.	26.10.2016 г. 29.12.2016 г.	Т.В. Кузьмич методист, педагоги отдела
3	Обобщение полученного материала. Разработка, оформление печатной продукции.	09.01.2017 г. 30.01.2017 г.	Т.В. Кузьмич методист
<b>ОБОБЩАЮЩИЙ ЭТАП</b>			
1	Анализ реализации поставленных целей и задач. Анализ деятельности и мониторинг эффективности проекта.	20.01.2017 г. 30.01.2017 г.	Т.В. Кузьмич методист
2	Издательская деятельность. Вёрстка, печать журнала.	01.02.2017 г.- выпуск №1, далее первого числа каждого месяца (всего 10 выпусков)	Т.В. Кузьмич методист



## МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Педагог дополнительного образования – это педагогический работник, в задачи которого входит руководство разнообразной творческой деятельностью учащихся в области дополнительного образования детей и молодежи.

С целью популяризации профессии педагог дополнительного образования был создан и реализован проект «Педагог дополнительного образования. Труд и творчество как главный смысл жизни». Участники проекта – педагоги и их учащиеся. На протяжении 2016/2017 учебного года в отделе декоративно-прикладного творчества было проведено ряд мероприятий направленных на профориентацию учащихся.

На открытых занятиях, тематических беседах, информационных минутках учащиеся объединений по интересам познакомились с различными профессиями, делились впечатлениями и мыслями по поводу своей будущей профессии.

Для того чтобы сформировать у учащихся объективное представление о профессии педагог дополнительного образования, а также приобрести первоначальный опыт работы и сохранить при этом интерес к овладению профессиональными секретами, в рамках проекта предлагаются три направления:

- ✓ Панорама открытых занятий в объединениях по интересам «Введение в педагогическую профессию»;
- ✓ Разработка программы профессиональных проб «Педагог дополнительного образования»;
- ✓ «Интервью с учащимся и педагогом» (на основе интервью создание журнала о педагоге дополнительного образования).

Интересным стало интервью, где педагогам и учащимся предлагалось ответить на ряд вопросов, которые касались профессии педагога дополнительного образования. В создании тематических журналов поучаствовало 9 педагогов отдела декоративно-прикладного творчества и 9 учащихся объединений по интересам.

## ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ ПРОЕКТА

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Ответственный
1	Анкетирование учащихся объединений по интересам.	с 01.09.2016 г.	Т.В.Кузьмич, методист
2	Панорама открытых занятий в объединениях по интересам «Профессия педагог дополнительного образования»	с 01.10.2016 г по 29.12.2016 г.	Педагоги отдела декоративно-прикладного творчества, Т.В. Кузьмич, методист
3	Разработка программы профессиональных проб «Педагог дополнительного образования», проведение педагогических проб	с 01.10.2016 г по 29.12.2016 г	Педагоги отдела декоративно-прикладного творчества, Т.В. Кузьмич, методист
4	«Интервью с педагогом и учащимся»	с 09.01.2017 г. по 30.01.2017 г.	Педагоги отдела декоративно-прикладного творчества, Т.В. Кузьмич, методист
5	Издание номера журнала	01.02.2017 г.	Педагоги отдела декоративно-прикладного творчества, Т.В. Кузьмич, методист

## ОСНОВНОЙ ЭТАП

### АНКЕТИРОВАНИЕ

С целью проверки, насколько учащиеся объединений по интересам готовы сделать первые шаги в выборе профессии, предлагается:

#### Анкета №1

**Анкета (для учащихся) Чтобы не ошибиться при выборе профессии «Готов ли ты к выбору профессии?»**

Отвечать на анкету легко: надо только вписать «да», «нет» или поставить знак вопроса, если возникло сомнение:

Знаешь ли ты:

1	Как называются профессии твоих родителей?	
2	Какие учебные заведения они заканчивали?	
3	Кем собираются стать твои друзья?	
4	Есть ли у тебя дело, которым ты занимаешься с интересом, желанием?	
5	Занимаешься ли ты углубленно каким-либо учебным предметом?	
6	Можешь ли ты перечислить учебные заведения, имеющиеся в вашем городе?	
7	Читаешь ли ты книги о профессиях?	
8	Беседовал ли с кем-нибудь о профессиях?	
9	Помогаешь ли ты родителям в их работе?	
10	Бывал ли ты на встречах с представителями каких-либо профессий?	
11	Обсуждался ли в вашей семье вопрос о том, как выбирать профессию?	
12	Говорили ли в вашей семье о том, какими путями можно получать профессию?	
13	Занимался ли ты дополнительно – с репетитором или самостоятельно, чтобы лучше освоить какой-либо школьный предмет?	
14	Думал ли ты о применении своих способностей, талантов в профессиональной деятельности?	
15	Готов ли ты сделать профессиональный выбор?	
16	Как ты думаешь, человеку с профессиональным образованием легче найти работу, чем выпускнику общеобразовательной школы?	
17	Знаешь ли ты, чего будешь добиваться в своей будущей профессиональной деятельности?	
18	Работал ли ты когда-либо в свободное время?	

## Анкета №2

Цель анкетирования: выявить, в какой профессии учащиеся хотят себя реализовать.

**1. Какая профессия Вас привлекает?** \_\_\_\_\_

**2. Что Вас в ней привлекает?** (Отметить не более трех позиций)

социальная престижность?

зарплата?

возможность сделать карьеру?

возможность развить свои способности (назовите какие)? \_\_\_\_\_

интеллектуальный характер профессии?

возможность командовать другими?

творческий характер профессии?

возможность приносить пользу людям?

возможность общения с людьми?

сложность профессии?

другое \_\_\_\_\_.

**3. Как Вы готовитесь к дальнейшему продолжению образования?** (Отметить не более трех позиций)

изучаете индивидуальные особенности своей личности?

интересуетесь требованиями к выбранной профессии?

знакомитесь с учебными заведениями и правилами приема?

начали самостоятельно углубленно изучать предметы, необходимые для поступления?

начали усиленно заниматься с репетиторами?

**4. Из каких источников, от кого Вы получаете информацию о будущей профессии?** (Отметить не более трех позиций)

родители?

родственники?

друзья?

СМИ?

педагоги?

знакомые?

**5. Что о Вашем выборе говорят родители?** \_\_\_\_\_

**6. Что, выбирая эту профессию, Вы дадите обществу?** \_\_\_\_\_

**7. Что, выбирая эту профессию, Вы дадите СЕБЕ?** \_\_\_\_\_

## **ПАНОРАМА ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ПО ИНТЕРЕСАМ «ПРОФЕССИЯ ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Целью открытого занятия является формирование представления и устойчивого интереса учащихся к профессии педагог дополнительного образования, создание условий для оценки своих личностных и профессиональных возможностей, построение стратегии личностного роста с использованием потенциала выбранного профессионального направления.

Следует отметить, что открытое занятия являются эффективной формой работы с учащимися, они имеют возможность получить ответы на волнующие их вопросы: Какие требования предъявляются к педагогу? – Что должен уметь педагог? – Какими качествами должен обладать педагог? – Могу ли я быть педагогом? – Есть ли у меня нужные профессионально важные качества? – Что необходимо сделать, чтобы развить эти качества? – Могу ли я уже сегодня попробовать себя в роли педагога? И многие другие вопросы.

На занятии учащиеся узнают об истории педагогики, знакомятся со знаменитыми педагогами, открывают для себя секреты педагогического мастерства, повышают психологическую культуру, овладевают навыками развития психических процессов, осуществляют первичную самодиагностику своих педагогических способностей (Приложение 1).

### **ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ «ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

#### **1. Введение. Содержание деятельности педагога дополнительного образования.**

*Теория.* Введение в профессию. Краткая историческая справка. Условия приёма на работу. Характеристика процесса труда. Условия труда. Формы и продолжительность профессионального обучения. Содержание обучения.

*Практическая работа:*

- 1) Анализ профессии, определение формулы профессии;
- 2) Анализ объявлений опубликованных в средствах массовой информации, об имеющихся вакансиях, изучение требований, предъявляемых работодателем к претендентам.

#### **2. Требования профессии к человеку.**

*Теория.* Необходимые знания, умения, навыки. Требования к общефизическому состоянию работника. Требования к психофизиологическим качествам работника. Требования к личностным качествам работника: интерес к дальнейшему ходу событий, самоконтроль и самокритичность, высокая степень самоорганизации, порядочность, находчивость, доброжелательность, прагматичность, организаторские способности, умение управлять своим поведением.

*Практическая работа:*

- 1) Разработка сценария праздника;
- 2) Ролевая игра «Дети учат взрослых».

### 3. Основы педагогической работы в дополнительном образовании детей и молодежи.

*Теория:* Документация. Порядок оформления документов. Рекламная акция по привлечению учащихся в объединение по интересам. Разработка программы. Разработка плана-конспекта занятия. Сохранность контингента обучаемых в объединении по интересам. Подготовка и организация экскурсий.

*Практическая работа:*

- 1) Составление рекламного буклета;
- 2) Организация и проведение учебного занятия;
- 3) Проведение экскурсии.

#### Тематический план курса «Профессиональная проба «Педагог дополнительного образования»

№	Тема	Теория	Практика
1.	Введение. Содержание деятельности педагога дополнительного образования.	1 ч.	1ч.
2.	Требования профессии к человеку.	1 ч.	1 ч.
3.	Основы педагогической работы в дополнительном образовании.	1 ч.	1 ч.

#### Карта профессиональной пробы

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Объединение по интересам \_\_\_\_\_

№	Профессия по которой проходил пробу	Что привлекает в данной профессии (заполняет участник профпробы)	Пути получения профессии (заполняет участник профпробы)	Успешность выполнения профпробы (заполняет педагог)	Оценка профпробы учащимся	Профессиональная направленность (заполняет психолог)
1	Профессия выбранная учащимся _____					
2	Профессия которая соответствует профессиональной направленности _____					
3	Дополнительная профессия _____					
Итоги прохождения проб, рекомендации:						

# ИНТЕРВЬЮ С ПЕДАГОГОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЕГО УЧАЩИМСЯ

В рамках проекта запланирована издательская деятельность – выпуск журнала. В этом издании рассказывается о педагогах дополнительного образования. В каждом номере подробно раскрывается творчество педагога, его путь в педагогическую деятельность. Педагоги дополнительного образования поделятся своими секретами, представят пошаговые мастер-классы, поделятся кулинарными рецептами и интересными фактами. Также, важным, будет интервью с учащимся посещаемым объединение по интересам не первый год.



## Три истории из жизни

### История 1. Отворчестве...

**Творчество** — процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания субъективно нового. Основной критерий, отличающий творчество от изготовления (производства) — уникальность его результата. Результат творчества невозможно прямо вывести из начальных условий, никто, кроме, возможно, автора, не может получить в точности такой же результат, если создать для него ту же исходную ситуацию.

Таким образом, в процессе творчества автор вкладывает в

**Скрапбукинг** — это своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй, с помощью особых визуальных и тактичных приемов вместо обычного рассказа, передающегося из уст в уста.

Специальным образом декорированный фотоальбом состоит из отдельных листов, каждый из которых представляет законченную мысль, выраженную фотоколлажем. Обычно такой альбом охватывает какую-то одну тему: свадьбу, юбилей, рождение ребенка, каникулы на море и т.п.

### История мыловарения

Можно ли сегодня представить себе жизнь без мыла? Человечество пользуется мылом уже многие столетия. Мыло находится сегодня в каждом доме, и мало кто из нас задумывается над историей его изобретения. Как же оно стало главным средством гигиены в нашей жизни? Чтобы ответить на этот вопрос, следует вернуться в далекое прошлое.

Согласно некоторым данным, история мыла началась шесть тысяч лет назад, в Месопотамии.



## Интервью с педагогом:

- 1) Где Вы родились? Где прошло Ваше детство?
- 2) Где Вы учились? Где Вы работали до прихода в ГУДО «Дворец детей и молодежи 2. Новополюцка»?
- 3) Почему решили связать свою судьбу с доп. обр.? Чем привлекла это профессия?
- 4) Как Вы думаете, нужно ли детям посещать объединения по интересам?
- 5) Если бы Вы вновь стали ребенком, в какой кружок, в первую очередь, Вы бы пошли? Почему?
- 6) Каким Вы видите идеального педагога дополнительного образования?
- 7) Давайте помечтаем. Через 100 лет, что будет с дополнительным образованием. Или, это на Ваш взгляд, будет не актуально?
- 8) Какой совет Вы можете дать начинающему педагогу?
- 9) Какое у Вас жизненное кредо или девиз?
- 10) Какой жизненный совет(ы) Вы можете дать?
- 11) Как Вы думаете, нужно ли получать образование педагога дополнительного образования в высшем учебном заведении или в этой профессии можно обойтись и без соответствующего образования?
- 12) Какими секретами педагогики Вы можете поделиться?

### История 2. О педагоге...

Судия декора и эксклюзивных подарков

**ЧЕРНИКА**

HAND MADE

Мне здесь так уютно...

Сегодня мы познакомимся с творческим человеком, педагогом дополнительного образования Государственного учреждения дополнительного образования «Дворец детей и молодежи г. Новополюцка, Гриб Анастасией Валерьевной.

Анастасия Валерьевна – полюбивший надежды педагог дополнительного образования. Работает с такими современными материалами, как флористика, фетр, шерсть. На своих занятиях педагог предлагает детям научиться изготавливать открытки, альбомы для фотографий, и многое другое в технике скрапбукинг и коллажирования.

сувениры, а также самостоятельно изготовить подарочную упаковку. Сегодня мы побеседуем с педагогом и, конечно же, узнаем немало интересного...

**Добрый день Анастасия! Расскажите немного о себе. Где вы родились? Где grew up как человек?**

- Здравствуйте! Меня зовут Гриб Анастасия Валерьевна. Родилась в городе Новополюцка. Все свою жизнь я связана с этим городком. Тут я росла, училась, создала семью.

**Где вы учились? Где вы работали до прихода в ГУДО «ДМ г. Новополюцка»?**



- Школьные годы с 1 по 11 класс прошла в ГУО Гильдии ММ. Затем я поступила в ДГУ на юридический факультет «Правовое обеспечение бизнеса». До прихода в ГУДО «Дворец детей и молодежи г. Новополюцка» я проработала все время помощника своей подруги-педагога.

**Почему решили связать свою судьбу с дополнительным образованием? Чем привлекла это профессия?**

- Я с детства любила творчество, хобби и занятия в ГУДО «ДМ г. Новополюцка» (на тот момент это был «Дом пионерки»), посещала кружок «Созвездия», занималась в студии эстетического развития. Профессия педагога дополнительного образования привлекла меня, что я могу развиваться вместе с детьми, могу чему-то их научить, а чему-то научиться и сама.

**Как вы думаете, нужно ли детям посещать объединения по интересам?**

- Детям, безусловно, развиваться естественно. Однако что-то новое, новое знание и навыки, школа не вымывает в жизни. Дети не должны вести праздный образ жизни, а как коллектив



- 13) На Ваш взгляд, что нужно, чтобы привлечь детей в свой кружок?
- 14) Расскажите о своих достижениях в роли педагога дополнительного образования?
- 15) Каким рецептом Вашего фирменного блюда Вы можете поделиться?

## Интервью с учащимся объединения по интересам:

- 1) Как тебя зовут? Сколько тебе лет?
- 2) В какой школе ты учишься?
- 3) Какой школьный предмет тебе больше всего нравится?
- 4) Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?
- 5) Какой кружок ты сейчас посещаешь, может быть их несколько, перечисли все?
- 6) Как ты узнала о кружке «Черника»?
- 7) Чем тебя привлёк именно кружок «Черника»?
- 8) В какие кружки ты ещё ходишь или ходила?
- 9) Чем тебе больше всего нравится заниматься на занятиях в кружке?
- 10) Если бы завтра ты стал взрослым и работал/работала бы в ГУДО «ДДМ» какой кружок ты бы вёл/вела для детей? Чем бы вы там занимались? Чему бы ты учил детей?
- 11) По твоему мнению, каким должен быть педагог дополнительного образования?
- 12) Какой совет ты можешь дать детям и взрослым?
- 13) Как ты думаешь, нужно ли детям посещать кружки? Почему?
- 14) Что тебе нравится в педагоге Анастасии Валерьевне?

### История 3. О детях...



**«ЧЕМУ НАС УЧАТ»**

Дети - это наше всё. Дети должны развиваться и получать образование. А что поможет развиваться детям? Конечно - дополнительное образование, где ребёнок может выбрать то направление деятельности, где ему интересно, и заниматься этим с удовольствием. Сегодня мы пообщались с Заруба Марией, учащейся студии декора и эксклюзивных подарков «Черника» Государственного учреждения дополнительного образования «Дворца детей и молодёжи».

**Здравствуй, Мария! Сколько тебе лет и где ты учишься?**  
- Здравствуй, мне 13 лет, я учусь в Средней школе № 7 г. Новоолололка.

**Мария, какой школьный предмет тебе больше всего нравится?**



Дети - это наше всё. Дети должны развиваться и получать образование. А что поможет развиваться детям? Конечно - дополнительное образование, где ребёнок может выбрать то направление деятельности, где ему интересно, и заниматься этим с удовольствием. Сегодня мы пообщались с Заруба Марией, учащейся студии декора и эксклюзивных подарков «Черника» Государственного учреждения дополнительного образования «Дворца детей и молодёжи».

**Здравствуй, Мария! Сколько тебе лет и где ты учишься?**  
- Здравствуй, мне 13 лет, я учусь в Средней школе № 7 г. Новоолололка.

**Мария, какой школьный предмет тебе больше всего нравится?**

- На данный момент я посещаю один кружок - студию эксклюзивных подарков «Черника», наш педагог Грив Анастасия Валерьевна.

**Как ты узнала о кружке «Черника»?**  
- В сентябре родители детей и молодёжи с Новоололки проводили день открытого двери. В этот день было представлено множество кружков и студий, в которые можно было записаться. Но мне сразу заинтересовал именно этот кружок.

**Чем тебе привлек именно кружок «Черника»?**  
- Я всегда мечтала попробовать, что-то новое, а так как в этом кружке всё новое, я пришла именно сюда. Но больше всего мне хотелось попробовать «скрапбукинг». А ещё мне понравился педагог Анастасия Валерьевна, она весёлая и много чего знает.

**В какие кружки ты ещё ходишь или ходила?**  
- Раньше я ходила в шахматы.

**Чем тебе больше всего нравится заниматься на занятиях в кружке?**  
- На занятиях всегда очень интересно и нравится заниматься всем. Анастасия Валерьевна каждый раз представляет что-то новое, мы пробуем новые техники, варим мыло и растительными маслами красим стилизованные бумажки. Нравится всё, но больше всего люблю открывать, а потом дарить их родным и близким людям.

**Если бы завтра ты стала взрослой работала бы в ГУДО «ДДМ», какой кружок ты бы вела для детей? Чем бы вы там занимались? Чему бы ты учила детей?**  
- Если бы я уже стала взрослой, но я бы учила детей «скрапбукинг» и «каллиграфия».

**По твоему мнению, каким должен быть педагог дополнительного образования?**  
- Педагог должен быть милым и он должен показывать интересы молодёжи.

**Какой совет ты можешь дать детям и взрослым?**  
- Всегда оставаться собой.

**Как ты думаешь, нужно ли детям посещать кружки? Почему?**  
- Думаю, что да. Потому что, посещая кружки, дети развиваются и находят новые увлечения, а это очень важно!

**Что тебе нравится в педагоге Анастасии Валерьевне?**  
- Я очень люблю Анастасию Валерьевну, она хорошая и добрая. Она не только старшая нас и это огромный плюс. Она всегда спрашивает нас, что мы хотим, а что не хотим делать, интересуется и мы и всегда помогаем!



## ПЛАН ВЫХОДА ЖУРНАЛА

<i>№ n/n</i>	<i>Выпуск, дата выхода</i>	<i>Содержание</i>	<i>Ответственный</i>
1	Выпуск №1, 01.02.2017 г.	педагог дополнительного образования А.В. Гриб	Т.В. Кузьмич, методист
2	Выпуск №2 01.03.2017 г.	педагог дополнительного образования Т.С. Асташкевич	
3	Выпуск №3, 01.04.2017 г.	педагог дополнительного образования Т.Н. Шарамова	
4	Выпуск №4, 01.05.2017 г.	педагог дополнительного образования А.С. Борблик	
5	Выпуск №5, 01.06.2017 г.	педагог дополнительного образования М.А. Солянкина	
6	Выпуск №6, 01.07.2017 г.	педагог дополнительного образования Л.С. Есепёнок	
7	Выпуск №7, 01.08.2017 г.	педагог дополнительного образования Е.М. Кулага	
8	Выпуск №8, 01.09.2017 г.	педагог дополнительного образования Т.В. Антонович	
9	Выпуск №9, 01.10.2017 г.	педагог дополнительного образования Н.В. Позняк	
10	Выпуск №10, 01.11.2017 г.	совместный выпуск, посвящённый юбилею ГУДО «Дворец детей и молодёжи г. Новополоцка»	

## ОБОБЩАЮЩИЙ ЭТАП

Дополнительное образование детей и молодежи – феномен и процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующий ее самореализации и культурной адаптации, выходящие за рамки стандарта общего образования.

Реализуемая профориентационная деятельность в отделе декоративно-прикладного творчества основана на компетентностном подходе, согласно которому учащийся является активным субъектом личностного и профессионального развития. Созданы благоприятные условия для успешной профессионализации учащихся в процессе обучения.

Проанализировав данный проект, можно сказать, что была создана эффективная система профориентационной работы. Проведена работа по популяризации профессии педагога дополнительного образования. Также качественно обновлено содержание форм профориентационной деятельности, активизирована деятельность педагогов по внедрению в свою педагогическую практику современных технологий, методик, приемов и способов успешного профессионального просвещения и воспитания учащихся.

Данный проект дал информацию о профессии педагога дополнительного образования, познакомил со спецификой работы. Именно педагог выступает гарантом реализации всех поставленных целей и задач в дополнительном образовании детей и молодежи.

Педагог в глазах учащегося является специалистом в привлекательном виде деятельности, поэтому ребенок готов устанавливать с ним контакт, чтобы освоить деятельность. Другими словами, образ педагога дополнительного образования, как правило, отличается от образа учителя школы в сторону большего доверия, более комфортных отношений, интереса обеих сторон друг к другу и к осваиваемому учащимся предмету.

В наше время очень популярны глянцевого журналы, а почему бы педагогу дополнительного образования не стать звездой такого журнала? Рассказать о себе и о своём творчестве, поделиться секретами мастерства, мыслями, мастер-классами. С этой целью была разработана серия журналов повествующих о педагогах дополнительного образования. Такой журнал может стать визиткой любого педагога, мини-портфолио, где можно поделиться самым важным. В каждом номере журнала новый педагог, новая история, новые впечатления.

По итогам мероприятий, согласно плану проекта, обобщён материал и разработан журнал, рассказывающий о педагогах дополнительного образования. Первый выпуск журнала рассказывает о педагоге дополнительного образования Гриб Анастасии Валерьевне. Анастасия Валерьевна – молодой педагог, окончила Полоцкий государственный

университет по специальности юрист. С дополнительным образованием сталкивалась только в детстве, когда ходила на кружок:

*- Я с детства занималась творчеством, ходила в изостудию ГУДО «ДДМ» (на тот момент это был Дом пионеров), посещала кружок «Соломка», занималась в студии эстетического развития. Профессия педагог дополнительного образования привлекла тем, что я могу развиваться вместе с детьми, могу чему-то их научить, а чему-то научиться и сама.*

Педагогом дополнительного образования Анастасия Валерьевна стала в 2014 году и с уверенностью завоевала симпатию у своих учащихся. На занятиях Анастасия Валерьевна учит работать с такими материалами как: фоамиран, фетр, обучает основам «скрапбукинга» и мыловарения. Анастасия Валерьевна не имеет специального педагогического образования, но тем не менее умеет работать с детьми, понимать их потребности, обучать новым приёмам и технологиям.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Педагог дополнительного образования – содействует развитию учащихся в конкретном учреждении, владеет основами педагогики, реализует программы дополнительного образования детей и молодежи.

Посещение учреждения дополнительного образования детей и молодежи является для ребенка добровольным, то есть исключает обязательность и какое-либо принуждение. Добровольность также связана с самостоятельным выбором ребенком содержания предметной деятельности, длительностью участия в жизни того или иного детского объединения. Добрая воля ребенка – это то, что авансирует, делает реальной педагогическую деятельность

Педагог своим поведением демонстрирует учащемуся возможность строить живые, открытые, уважительные отношения в любой, даже конфликтной ситуации. Стремление к компромиссу – наглядный пример того, как можно сохранить общность даже в ситуации разногласия. Однако более эффективным оказываются такие педагогические действия, которые опережают саму возможность развития конфликта.

Достигнет ли мастерства педагог, владеющий передовыми знаниями в своей и смежных областях, знаниями об опыте коллег, старательно перенося все это в сферу своей профессиональной деятельности? Наверное, нет. Педагог-мастер стремится творить ежечасно, руководствуясь законами добропорядочности и красоты.

Мастерство является важным качеством педагога дополнительного образования. В толковом словаре С. И. Ожегова можно найти несколько значений слова «мастер»: «Квалифицированный работник в какой-нибудь производственной области», «Руководитель какого-нибудь производственного цеха в отдельной специальной области», «Человек, который умеет хорошо, ловко что-нибудь делать», «СПЕЦИАЛИСТ, ДОСТИГШИЙ ВЫСОКОГО ИСКУССТВА В СВОЕМ ДЕЛЕ».

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция развития профессиональной ориентации молодежи в Республике Беларусь: утверждена постановлением Министерства труда и социально защиты Республики Беларусь, Министерством образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 (2014 г.).
2. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи Республики Беларусь: утверждена Министерством образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 (изменения внесены от 3 января 2014 г.).
3. Бедарева, Т., Грецов, А. 100 популярных профессий. Психология успешной карьеры для старшеклассников и студентов/ Т.Бедарева, А.Грецов. – Санкт-Петербург, 2008.
4. Бендюков, М.А. Ступени карьеры: азбука профориентации/ М.А.Бендюков. – Санкт- Петербург: Речь, 2006. – 236 с.
5. Гурова, Е.В. Профориентационная работа в школе: методическое пособие/ Гурова Е.В. – Москва: Просвещение, 2007. – 95 с.
6. Климов, Е.К. Психология успеха. Тренинг личностного и профессионального развития: учебно-методическое пособие/ Е.К.Климов. – Санкт-Петербург: Речь, 2013.
7. Пряжников, Н.С. Методы активизации личного и профессионального самоопределения/ Н.С.Пряжников. – Москва: МПСИ, 2002.
8. Пряжников, Н. С. Профессиональное самоопределение/ Н.С.Пряжников. – Москва, 2008.
9. Резапкина, Г.В. Психология и выбор профессии/ Г.В.Резапкина. – Москва: Генезис, 2007.
- 10.Столяренко, Л.Д. Психодиагностика и профориентация в образовательных учреждениях/ Л.Д. Столяренко. – Москва: Феникс, 2005.

Государственное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детей и молодежи г. Новополюцка»

Отдел декоративно-прикладного творчества

**Профессия педагог дополнительного образования**

План-конспект открытого занятия

Разработала:  
**Гриб Анастасия Валерьевна**  
педагог дополнительного образования отдела  
декоративно-прикладного творчества

Новополюцк

**Цель:** знакомство с профессией педагог дополнительного образования, с требованиями, предъявляемыми данной профессией.

**Задачи:**

- ✓ дать знания о работе педагога дополнительного образования;
- ✓ воспитывать уважение к педагогам и к профессии;
- ✓ развить творческий потенциал учащихся.

**Возраст детей:** 10-16 лет.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Место проведения занятия:** ГУДО «Дворец детей и молодёжи г. Новополюцка», кааб. № 311

## **ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

### **1. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ.**

*Звучит фоновая музыка, учащиеся делятся на 3 команды.*

**Педагог:** Здравствуйте ребята! Я приглашаю вас принять участие в познавательном и увлекательном мероприятии. Надеюсь на ваше активное участие, что в стороне никто не останется. Итак, мы начинаем!

*Звучат фанфары.*

**Педагог.** Кто же такой педагог? Педагог с греческого языка – «ведущий ребёнка» (pais, paidos – «дитя, ребёнок», agogos – «ведущий»). Он стал так именоваться, потому что всюду сопровождал порученного ему ребёнка. В Древней Греции такой человек относился к числу рабов. Педагог следил за безопасностью воспитанника, обучал его основам грамоты, провожал и встречал из школы. Известно, что в Римской империи педагогами называли людей, которые учили новых рабов правилам и особенностям ведения службы. К настоящему времени сфера педагогики, как наука о воспитании и обучении, получила очень широкое распространение. В ней сформировано множество систем и подходов к образованию детей, а сама профессия педагога приобрела массу направлений.

Поднимите руки, кто уже думал о выборе профессии?

Кем бы вы хотели стать?

А что нужно для того, чтобы получить профессию?

А кто вас этому научит?

Сегодня мы с вами будем говорить о профессии педагог дополнительного образования.

## 2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

**Педагог.** Ребята, а кто из вас хочет стать педагогом дополнительного образования? Давайте послушаем мнение тех учащихся, кто попробовал себя в роли педагога на профессиональных пробах «Педагог дополнительного образования».

*Интервью с участниками «Педагогических проб».*

**Педагог.** А теперь, я предлагаю вам обсудить перспективы, что произойдёт, если в профессию педагог дополнительного образования перестанут приходить люди, или будут приходить некомпетентные люди?

*Идет обсуждение учащихся.*

**Педагог.** Отсюда следует вывод: что творчество нужно всегда. Дети любят петь и танцевать, рисовать и лепить. А этому их может научить педагог дополнительного образования. Из этого следует, что профессия педагога очень важна. Сегодня мы должны найти ответ на вопрос, какие же требования предъявляет профессия педагог дополнительного образования к человеку?

**Педагог.** А сейчас конкурс. Для этого я предлагаю вам поработать в группах и обсудить: какими знаниями, умениями и качествами должен обладать человек? Мы с вами построим дом и в результате, у нас будет вырисовываться личность педагог.

- 1 группе достаётся фундамент, на котором необходимо перечислить качества человека, который мог бы стать педагогом;
- 2 группе - здание, где вам предстоит изложить умения, которыми должен обладать педагог;
- 3 группе предстоит работа с крышей – здесь вы отразите тот багаж знаний, который необходим в данной профессии.

А наши гости получают целый дом, который им также предстоит заполнить.

На работу вам даю 3 минуты.

*Слово группам (итоги работы ребята озвучивают).*



**Педагог.** Итак, чтобы стать педагогом дополнительного образования, необходимо иметь:

Качества –

Умения –

Знания –

**Педагог.** Молодцы, справились с заданием! Посмотрите, насколько разные люди приходят в профессию педагог. Сегодня у нас гости, это педагоги из отдела музыкально-хореографического творчества, экологии и туризма, декоративно-прикладного творчества, массовой работы и педагоги-организаторы комнат школьника нашего города. Именно этих педагогов мы попросили озвучить «+» и «-» своей профессии.

*Мнения педагогов о профессии.*

**Педагог.** Ребята, скажите, пожалуйста, почему уходя из Дворца детей и молодёжи, дети возвращаются в него с удовольствием? Принимаются 3 первые мнения.

### 3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

**Педагог.** Мы проводили опрос, где вы говорили, за что вы любите своих педагогов и за что хотели бы сказать им спасибо. И вот рейтинг ответов:

За что мы любим наших педагогов:

1 – доброта

2 – понимание

3 – терпение

4 – профессионализм

5 – чувство юмора.

За что вы хотели бы сказать им спасибо:

1 – за знания, которые они нам дают

2 – терпение

3 – могут помочь в затруднительной ситуации.

**Педагог.** И я задаю вам последний вопрос: стоит ли быть педагогом дополнительного образования? Ваш ответ?

В заключение хочу подвести итог – профессия педагога дополнительного образования важна для каждого из нас. Сегодня мы узнали, какие качества, умения и знания нужны человеку, чтобы стать педагогом.

Я надеюсь, что кто-нибудь из вас в будущем выберет эту замечательную профессию.

И по традиции в конце занятия я предлагаю вам «цветопись настроения»:

1. Хлопните в ладоши 1 раз те, кто ничего нового и полезного из нашего занятия не получил и считает, что зря потратил время.
2. Хлопните в ладоши 3 раза, те, кто считает, что не зря потратил время, а провёл его с пользой.

На этом наше занятие подошло к концу. Благодарю актив учащихся отдела декоративно-прикладного творчества за помощь. Всем большое спасибо за участие, до новых встреч!

Творческий проект  
**«Педагог дополнительного образования.  
Труд и творчество как главный смысл жизни»**

Ответственный за выпуск *Татьяна Владимировна Кузьмич*  
Составитель *Татьяна Владимировна Кузьмич*  
Компьютерная верстка *Татьяна Владимировна Кузьмич*

Государственное учреждение дополнительного образования  
*«Дворец детей и молодежи г. Новополоцка»*

211440, г. Новополоцк, ул. Я.Коласа, 12.  
Тел.: 8(0214)50-36-43. E-mail: [pionery06@mail.ru](mailto:pionery06@mail.ru)  
<https://ddm-novopolotsk.schools.by/>



Государственное учреждение дополнительного  
образования

*«Дворец детей и молодежи г.Новополоцка»*

211440, г. Новополоцк, ул. Я.Коласа, 12.

Тел.: 8(0214)50-36-43. E-mail: imo214@mail.ru

<https://ddm-novopolotsk.schools.by/>

