

Государственное учреждение дополнительного образования
«Дворец детей и молодежи г.Новополоцка»

Панорама инновационных портфелей
«Опорная методическая площадка – региональному сообществу»

Опорная методическая площадка
«Учебно-методический кабинет учреждения дополнительного
образования детей и молодежи как организационно-методический
центр развития профессионализма и творчества педагогов»

*«Учить – значит
учиться!»*



Практико-ориентированный проект

г. Новополоцк

Рецензент:
заведующий учебно-методическим кабинетом
отдела по образованию
Новополоцкого городского исполнительного комитета
В.А. Демидова
Составитель:
заведующий учебно-методическим кабинетом Г.И.Шалтан

Рекомендовано
методическим советом Государственного учреждения
дополнительного образования «Дворец детей и молодежи
г.Новополоцка» «13» февраля 2015 г., протокол № 3

Практико-ориентированный проект «Учить - значит учиться!»/
сост. Г.И.Шалтан; Государственное учреждение дополнительного
образования «Дворец детей и молодежи г.Новополоцка».– Новополоцк,
2015. – 134с.

Сборник содержит материалы теоретического и практического
плана, отражающие работу Школы совершенствования
педагогического мастерства педагогов дополнительного образования
«Шаг к мастерству». Описывается механизм реализации проекта,
основные направления работы методического формирования по
повышению профессионального уровня педагогов, развитию
педагогического коллектива.

Особый интерес представляют практические материалы,
обеспечивающие содержательную сторону проекта.

Издание адресуется заведующим отделами учреждений
дополнительного образования, методистам, педагогам дополнительного
образования.

© Государственное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детей и молодежи
г.Новополоцка»

Содержание

1. Представление исполнителей проекта	4
2. Обоснование проекта	6
3. Информационная карта проекта.	8
4. Механизм реализации проекта.	13
Организационный этап проекта.	17
Документация ШСПМ ПДО «Шаг к мастерству.	18
Диагностические материалы.	24
Основной этап проекта	28
<i>Модуль «Учить? Чему и как?»</i>	
Диагностические материалы.	28
<u>Инструктивно-обучающий семинар</u> «Проектирование и моделирование профессиональной деятельности педагога дополнительного образования».	33
<i>Модуль «Учимся и учим»</i>	41
<u>Семинар-практикум</u> «Самообразование и самовоспитание педагога дополнительного образования как адаптивное освоение особенностей личности к требованиям педагогической деятельности»	42
<u>Методический полилог</u> «Педагогические приемы создания ситуации успеха учащихся на занятии объединения по интересам».	54
<u>Творческий час</u> «Индивидуально-личностный подход в воспитании успешного гражданина в условиях учреждения дополнительного образования»	66
<u>Семинар с элементами тренинга</u> «Работа педагога по накоплению и реализации опыта патриотического и гражданского воспитания в условиях учреждения дополнительного образования»	75
<u>Семинар-практикум</u> «Тандем: педагог и родители учащихся в реализации воспитательного потенциала дополнительного образования»	94
<u>Семинар-практикум</u> «Работа педагога дополнительного образования по становлению общественно активной личности учащихся в досуговом творчестве».	106
Заключительный этап проекта.	119
<i>Модуль «От знания и умения – к мастерству»</i>	
Диагностические материалы.	120
<u>Педагогический КВН</u> «Учить – значит учиться!»	124
5. Заключение	132
6. Литература.	133

I. Представление исполнителей проекта



Особенностью деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодежи является многовекторность задач, решение которых может осуществляться в проектно-аналитическом, методическом и организационно-педагогическом направлениях. [2]

Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи в 2014/2015 учебном году»

Государственное учреждение дополнительного образования «Дворец детей и молодежи г.Новополоцка» – это целый мир искусства, фантазии и вдохновения, первых шагов и открытий, упорного труда и достижений.

В учреждении теоретическая компетентность, организационно-педагогическое мастерство, технологическая грамотность и самообразование педагогов дополнительного образования питаются мощной методической поддержкой.

Повышение профессионального уровня педагогов, развитие педагогического коллектива Дворца детей и молодежи осуществляется в рамках деятельности методической службы, на основании анализа результатов работы учреждения (образовательного процесса, передового педагогического опыта и т.п.).

В учреждении функционируют девять отделов, в которых работают методические формирования по профилям, где педагоги обмениваются творческими планами, педагогическими находками, инновационными методами работы:

- ✓ Школа профессионального совершенствования педагогов «Путь к успеху» (*отдел технического творчества, 1 раз в месяц*).
- ✓ Постоянно действующий семинар педагогов отдела туризма, краеведения, экскурсий (*1 раз в 2 месяца*).
- ✓ Педагогическая гостиная «Творческий поиск» (*отдел организационно-массовой работы, 1 раз в месяц*).
- ✓ Методическое формирование педагогов отдела музыкально-хореографического творчества «Союз творческих сил» (*1 раз в месяц*).

- ✓ Педагогическая гостиная «Поиск» педагогов отдела по работе с детьми по месту жительства (1 раз в четверть).
- ✓ Педагогическая мастерская педагогов отдела декоративно-прикладного творчества «Перспективы творчества» (1 раз в 2 месяца).
- ✓ «Методическая гостиная» (информационно-методический отдел, 1 раз в месяц).

Также налажена работа:

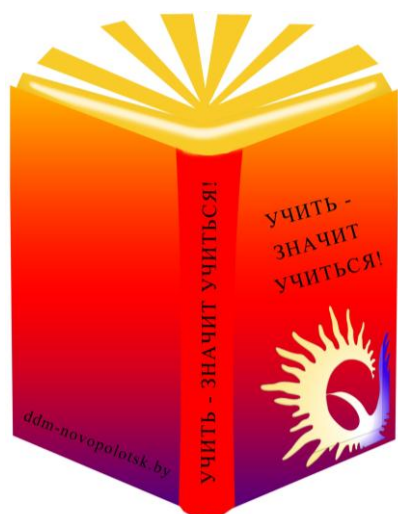
1. Методического объединения педагогов дополнительного образования государственных учреждений образования (1 раз в четверть).
2. Школы совершенствования педагогического мастерства педагогов дополнительного образования «Шаг к мастерству» (1 раз в месяц).
3. Школы начинающего педагога дополнительного образования «Первые шаги» (1 раз в месяц).
4. Спецкурса для вновь назначенных педагогов – организаторов государственных учреждений образования (сентябрь, 4 занятия в месяц).
5. Наставничество, индивидуальные консультации.
6. Работа консультационного пункта «В помощь педагогу» в учебно-методическом кабинете.

Методические формирования Дворца детей и молодежи работают над вопросами обновления теоретических знаний, совершенствования навыков и развития практических умений в связи с необходимостью освоения новых способов решения профессиональных задач. Координацию работы методических формирований учреждения осуществляет учебно-методический кабинет, призванный обеспечить инновационные процессы, диагностику и анализ эффективности, оказать квалифицированную помощь педагогам во внедрении новшеств.

Работа методической службы ГУДО «Дворец детей и молодежи г.Новополоцка» направлена на оказание всесторонней помощи педагогу в его профессиональном развитии, главное здесь - повышение творческого потенциала каждого педагога, и, следовательно, всего педагогического коллектива.

Содержание проекта «Учить – значит учиться!» направлено на осуществление этой цели.

II. Обоснование проекта



Образованный человек тем и отличается от необразованного, что продолжает считать своё образование незаконченным.

К.Симонов

В государственной системе высшего образования еще не достаточно отработана подготовка педагога-специалиста дополнительного образования детей и молодежи.

Даже выпускник педагогического вуза, в основном, не владеет специальными теоретическими знаниями и практическими умениями для работы в системе дополнительного образования на профессиональном уровне, а ведь не все педагоги дополнительного образования обучались в профессиональных учреждениях педагогического профиля.

В то же время выбор способа решения дидактической и воспитательной задачи в учебной практике дополнительного образования обычно предоставляется самому педагогу. И опыт показывает, что такая творческая задача посильна далеко не каждому по ряду объективных причин, связанных с уровнем профессиональной компетентности.

Сегодня педагогу дополнительного образования необходимо быть личностью, способной вести за собой и побуждать детей к творчеству и совершенствованию; рационально и оперативно решать образовательные проблемы и использовать новые методики, технологии, приемы и формы обучения и воспитания детей. ***Очевидный диссонанс между его базовой подготовкой и теми реалиями, с которыми сталкивается современное учреждение,*** объективно повышают роль методической службы.

Вышеперечисленные факторы привели педагогический коллектив ГУДО «Дворец детей и молодежи г.Новополоцка» к идее создания проекта «Учить – значит учиться!», целью которого является обеспечение непрерывности профессионального развития педагогов учреждения, качества образовательного процесса в объединениях по интересам, эффективности инноваций *коллективным поиском,*

изучением, отработкой и внедрением лучших традиционных и новых образцов педагогической деятельности, взаимным профессиональным общением, обменом опытом в рамках Школы совершенствования педагогического мастерства педагогов дополнительного образования «Шаг к мастерству».

«Шаг к мастерству» - это методическое формирование, которое объединяет педагогов, имеющих стаж работы от двух до пяти лет, работающих по разным направлениям, но имеющих общий интерес. Они работают добросовестно, стараются работать творчески, но пока испытывает затруднения в достижении этого уровня труда.

Школа «Шаг к мастерству» является частью системы непрерывного профессионального развития педагогов Дворца детей и молодежи по следующим модулям: ценностные принципы работы с детьми; внедрение личностно-ориентированного подхода; поиск эффективных методов обучения; совершенствование форм и методов творческого развития детей; изучение и повышение качества образовательного процесса; формирование коррекционно-развивающей среды.

Таким образом, запуск практико-ориентированного проекта «Учить - значит учиться!» стимулирует поиск, творческую деятельность педагогов дополнительного образования Государственного учреждения дополнительного образования «Дворец детей и молодежи г.Новополоцка», активизацию жизнедеятельности детских творческих коллективов и ориентирован на решение конкретных задач, стоящих перед коллективом.

III. Информационная карта проекта

1	Название проекта:	Практико-ориентированный проект «Учить - значит учиться!»
2	Автор проекта:	Шалтан Г.И. , заведующий учебно-методическим кабинетом; Адрес: 211440, г.Новополоцк, ул. Я.Коласа, 12, Государственное учреждение дополнительного образования «Дворец детей и молодежи г.Новополоцка». тел. 32-36-43, E-mail: pionery06@mail.ru
3.	Участники:	<ul style="list-style-type: none"> • педагоги дополнительного образования; • заведующая учебно-методическим кабинетом; • педагог-психолог; • администрация.
4.	Цель проекта:	Обеспечить непрерывность профессионального развития педагогов Дворца детей и молодежи, качество образовательного процесса в объединениях по интересам, эффективность инноваций <i>коллективным поиском, изучением, отработкой и внедрением лучших традиционных и новых образцов педагогической деятельности, взаимным профессиональным общением, обменом опытом.</i>
5.	Задачи проекта:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать систему повышения профессионального роста педагогов Дворца детей и молодежи. 2. Стимулировать и поддерживать воспитательно-образовательные инициативы педагогов. 3. Изучать и анализировать методические потребности и запросы педагогических работников с целью оптимизации повышения профессионального

		<p>мастерства педагогов.</p> <p>4. Содействовать активному участию педагогов дополнительного образования в «построении общей творческой жизни» учреждения.</p> <p>5. Формировать у педагогов дополнительного образования культуру межличностного общения.</p>
6.	Методы реализации проекта:	<p>Профилактические:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ диагностические (психологические); ✓ информационно-просветительские; <p>Организационные (создание условий):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ разработка, апробация и коррекция творческих мероприятий, направленных на пропаганду лучших традиционных и новых образцов педагогической деятельности; ✓ беседы педагогов дополнительного образования с педагогом-психологом с целью укрепления взаимопонимания в коллективе; изучения целесообразности участия в работе над проектом; ✓ проведение мониторинга эффективности проектной деятельности; ✓ подведение итогов проектной деятельности.
7.	Предполагаемый результат:	<ul style="list-style-type: none"> • Личностный рост педагогов дополнительного образования; • повышение уровня профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования; • способность к саморазвитию, креативность в работе педагогов дополнительного образования.

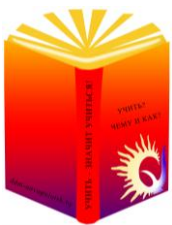
		<ul style="list-style-type: none"> • творческая самореализация педагога путем построения педагогического процесса, способствующего развитию личности; • создание в объединениях по интересам ГУДО «Дворец детей и молодежи г.Новополоцка» атмосферы доверия и взаимоуважения.
8.	<p>Ресурсное обеспечение проекта:</p> <p>- нормативно-правовое</p> <p>- кадровое обеспечение</p> <p>- материально-техническое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Кодекс Республики Беларусь об образовании.- Минск: Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2011.- 400с. • Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2011-2015 годы («Зборнік нарматыўных дакументаў», №23, 2011 год); • Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи («Настаўніцкая газета», №31, 22 октября 2011 года); • Устав ГУДО «Дворец детей и молодежи г.Новополоцка»; • Концептуальная модель воспитательной системы ГУДО «Дворец детей и молодежи г.Новополоцка» «К вершинам мастерства». <ul style="list-style-type: none"> • заведующий учебно-методическим кабинетом; • педагог-психолог; • администрация учреждения. <ul style="list-style-type: none"> • Компьютер, принтер, мультимедийный проектор. • Методические материалы учебно-методического кабинета ГУДО «Дворец детей и молодежи г.Новополоцка». • Медиатека УМК. • Канцелярские принадлежности.

	- финансовое обеспечение	Бюджетное финансирование.
9.	Сроки реализации:	В течение учебного года.
10.	Краткая идея проекта:	<p>В процессе коллективного поиска, изучения и внедрения лучших традиционных и новых образцов педагогической деятельности у педагогов дополнительного образования появляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность обновлять содержание своей деятельности посредством критического, творческого ее освоения; • возможность утвердиться в своих правильных позициях, либо подкорректировать то, что требует доработки.
11.	Модули проекта:	<ul style="list-style-type: none"> • «Учить? Чему и как?»; • «Учимся и учим»; • «От знания и умения к мастерству».
12.	Уровни реализации:	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуально-личностный - вариативность выбора деятельности, самовыражение, самореализация, самопознание, самоанализ, система индивидуального роста и активности; • уровень «Общешкольный» - совместная деятельность педагогов внутри отдела учреждения; • уровень «Общешкольный» – участие педагогов дополнительного образования в ключевых мероприятиях проекта.
13.	Принципы реализации проекта:	<ul style="list-style-type: none"> • Соавторство, сотрудничество; • ориентация на запросы педагогов; • взаимообучение педагогов; • понимание, доверие, диалог; • развитие субъектной активности.

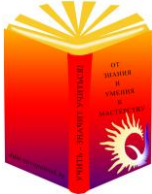
14.	Условия успешности:	<ul style="list-style-type: none"> • Объединение усилий методической службы учреждения, администрации и педагогической общественности на всех уровнях реализации проекта; • творческий подход к реализации проекта; • проявление понимания, терпимости и такта.
15.	Социальное партнерство	<p>Государственные учреждения образования города;</p> <p>Новополоцкая централизованная библиотечная система;</p> <p>Центр правовой информации;</p> <p>Музей образования г.Новополоцка.</p>

IV. Механизм реализации проекта

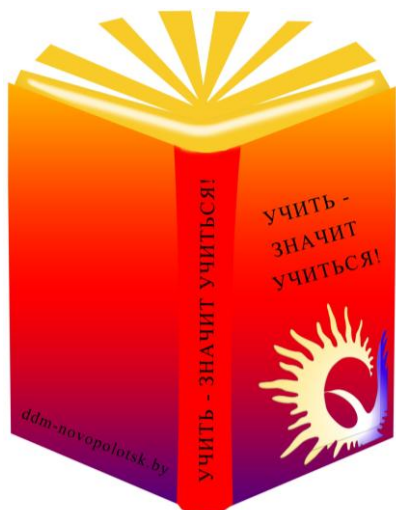
№ п/п	Деятельность	Время проведения	Ожидаемые результаты
1. Организационный этап.	<p>Методическое обеспечение проекта.</p> <p>Самообразование руководителя проекта по теме проекта.</p> <p>Проведение заседания Методического совета учреждения об организации непрерывного профессионального обучения педагогов дополнительного образования.</p> <p>Организация психолого-педагогического просвещения педагогов дополнительного образования (открытая «Методическая гостиная»).</p> <p>Проведение исходных диагностических исследований:</p> <p>-Диагностика информационных потребностей педагогов.</p> <p>-Диагностика профессиональных затруднений педагогов.</p>	<p>сентябрь 2014г.</p> <p>август, сентябрь</p> <p>сентябрь</p> <p>в течение года</p> <p>сентябрь 2014г.</p>	<p>Подбор методического материала.</p> <p>Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических кадров.</p> <p>Подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • положения, программы, планов-конспектов совместных мероприятий; • разработка системы отслеживания результатов педагогической деятельности; подведения итогов; обеспечения гласности достигнутых успехов и результатов; • подбор реквизита для проведения дел. <p>Список участников методического формирования.</p> <p>Перспективный план работы методического формирования.</p>

<p>2. Основной этап.</p> <p>Модуль</p> <p>«Учить? Чему и как?»</p> 	<p><i>Проведение диагностических исследований:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Диагностика мотивированности педагогов к непрерывному профессионально-личностному развитию и саморазвитию. - Диагностика профессионально-педагогических ценностей членов методического формирования. - Диагностика межличностных отношений. <p><u>Ключевое мероприятия модуля</u></p> <p><i>- Инструктивно-обучающий семинар</i></p> <p>«Проектирование и моделирование профессиональной деятельности педагога дополнительного образования».</p>	<p>октябрь 2014г.</p>	<p>Интерес и стремление педагогов дополнительного образования быть активными участниками проекта.</p> <p>Создание банка данных.</p> <p>Выявление положительных тенденций и трудностей в общении.</p> <p>Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических кадров.</p>
<p>Модуль</p> <p>«Учимся и учим»</p>	<p><u>Ключевые мероприятия модуля</u></p> <p><i>- Семинар-практикум</i></p> <p>«Самообразование и самовоспитание педагога дополнительного образования как адаптивное</p>	<p>ноябрь 2014 – март 2015</p>	<p>Повышение профессиональных, психолого-педагогических знаний участников проекта.</p>

	<p>особенностей личности к требованиям педагогической деятельности».</p> <p>- Методический полилог</p> <p>«Педагогические приемы создания ситуации успеха учащегося на занятии объединения по интересам».</p> <p>- Творческий час</p> <p>«Индивидуально-личностный подход в воспитании успешного гражданина в условиях учреждения дополнительного образования».</p> <p>- Семинар с элементами тренинга</p> <p>«Работа педагога по накоплению и реализации опыта патриотического и гражданского воспитания в условиях учреждения дополнительного образования».</p> <p>- Семинар-практикум</p> <p>«Тандем: педагог дополнительного образования и родители учащихся в</p>		<p>Ликвидация пробелов в мастерстве, в знаниях, удовлетворение запросов педагогов.</p> <p>Развитие уверенности.</p> <p>Повышение самооценки.</p> <p>Развитие навыков коммуникативного общения.</p> <p>Формирование навыков прогнозирования.</p>
--	--	--	---

	<p>реализации воспитательного потенциала дополнительного образования».</p> <p>- Семинар-практикум</p> <p>«Работа педагога дополнительного образования по становлению общественно активной личности учащихся в досуговом творчестве».</p>		<p>Развитие творческих способностей.</p>
<p>3. Заключительный этап.</p> <p>«От знания и умения к мастерству»</p> 	<p>1.Итоговая диагностика.</p> <p>2. <u>Ключевое мероприятие этапа</u></p> <p>- Педагогический КВН «Учить – значит учиться!»</p> <p>3. Разработка и выпуск итоговых методических материалов по проекту.</p>	<p>май 2015г.</p>	<p>Наличие позитивных результатов, предусмотренных проектом.</p> <p>Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования.</p> <p>Сборник методических материалов в помощь организаторам непрерывного профессионального образования педагогов дополнительного образования в УДО.</p>

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП ПРОЕКТА



*Самая длинная дорога начинается с
первого шага.
Китайская мудрость*

*Предварительное знание того, что
хочешь сделать, дает смелость и
легкость.[8]
Д.Дидро*

Организационный период проекта **«Учить - значит учиться!»** обеспечивает подготовку документации, методических материалов, психолого-педагогическое просвещение педагогов дополнительного образования учреждения, а также первичную диагностику, необходимую для:

- выявления информационных потребностей педагогов;
- изучения затруднений в работе педагогов дополнительного образования.

Наибольший рейтинг при анкетировании педагогов дополнительного образования «Выявление профессиональных затруднений» получили педагогические затруднения, связанные с:

- ✓ разработкой методических материалов – 40% анкетированных;
- ✓ использованием новых педагогических технологий – 38%;
- ✓ ориентацией в новых методах и приемах обучения – 32%;
- ✓ знанием психолого-педагогических основ развивающего обучения – 26%;
- ✓ планированием работы по самообразованию – 23%;
- ✓ работой с родителями учащихся – 23%;
- ✓ осуществлением индивидуального подхода к учащимся в процессе обучения – 17%;
- ✓ планированием современных занятий разных типов – 16%;
- ✓ организацией воспитательной работы в объединении по интересам – 12%;
- ✓ развитием у учащихся интереса к занятиям и потребности к новым знаниям и умениям – 12%.

По результатам первичной диагностики составляется банк данных, корректируется механизм реализации проекта, комплектуется состав участников проекта.

Практические материалы модуля:

ДОКУМЕНТАЦИЯ ШСПМ ПДО «ШАГ К МАСТЕРСТВУ»:

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГУДО «ДДМ
г.Новополоцка»
_____ Н.А. Серякова

ПОЛОЖЕНИЕ

о Школе совершенствования педагогического мастерства педагогов дополнительного образования «Шаг к мастерству»

I. Общие положения:

Школа совершенствования педагогического мастерства (ШСПМ) педагогов дополнительного образования Дворца детей и молодежи является одним из звеньев методической работы учреждения по обеспечению непрерывного профессионального обучения, аккумулятором инноваций педагогического и практического опыта. Занятия в ШСПМ проводятся 1 раз в месяц. Руководство работой осуществляет заведующая учебно-методическим кабинетом учреждения. Общий контроль за работой ШСПМ осуществляет директор, заместители директора ДДМ.

II. Основные цели и задачи:

Цель: - повышение квалификации и профессионального мастерства педагогов дополнительного образования учреждения, развитие творческого потенциала педагогического коллектива, совершенствование образовательного процесса.

Задачи: - содействие педагогам дополнительного образования в изучении и использовании в своей профессиональной деятельности современных педагогических технологий, методик, приемов и способов обучения и воспитания;

- выявление, изучение, пропаганда передового педагогического опыта;

- создание условий и привитие интереса к самообразованию.

III. Содержание и основные направления деятельности:

В рамках ШСПМ проводятся заседания, презентации опыта, выступления, обмен опытом работы, открытые занятия в объединениях по интересам с последующим их обсуждением, творческие отчеты, персональные выставки педагогов, мастер - классы и пр.

В интересах совершенствования своей работы ШСПМ устанавливает и развивает творческие связи и контакты с аналогичными объединениями других учреждений дополнительного образования региона, области.

В своей работе ШСПМ подотчетна методическому совету ГУДО «Дворец детей и молодежи г.Новополоцка».

Направления деятельности ШСПМ «Шаг к мастерству»:

- проектирование и анализ деятельности педагогов дополнительного образования;
- совершенствование педагогического мастерства педагогов дополнительного образования;
- социально-психологическая поддержка деятельности педагогов дополнительного образования;
- консультирование педагогов;
- психологическое тестирование и диагностика;
- оказание помощи педагогам в прохождении аттестации.

Руководитель ШСПМ реализует следующие функции:

- аналитическую (анализирует состояние плана методического формирования, состояние качества образовательного процесса, уровня профессиональной компетентности педагогов, результативность деятельности и др.);
- плано-прогностическую (планирует работу методического формирования, учебу педагогов в рамках формирования, изучение и обобщение педагогического опыта и др.);
- организаторскую (организует заседания методического формирования, творческие отчеты педагогов, взаимопосещения занятий, взаимосвязи с другими методическими объединениями и др.);
- регулируемую (регулирует профессиональные отношения).

IV. Документация ШСПМ:

- Перспективный план работы.
- Подробные планы заседаний.
- Протоколы заседаний.
- Выступления участников ШСПМ, планы открытых занятий, материалы, предоставленные на ШСПМ педагогами.

СТРУКТУРА ПЛАНА МЕТОДИЧЕСКОГО ФОРМИРОВАНИЯ

Алгоритм работы: выявление и анализ затруднений педагогов - вычленение и постановка проблемы - моделирование заседаний методического формирования - самообразование педагогов - моделирование учебных занятий объединений по интересам - практическая педагогическая деятельность - создание собственного опыта - рефлексия и анализ деятельности - определение перспектив развития опыта – формирование профессионального навыка - мониторинг качества методической работы.

1. Анализ работы методического формирования за предшествующий учебный год.
2. Цели и задачи на новый учебный год.
3. Календарный план работы методического формирования, в котором отражаются:
 - план заседаний;
 - темы самообразования педагогов;
 - график открытых мероприятий
 - участие педагогов в мероприятиях города, области, республики;
 - другая работа.

ПЛАН РАБОТЫ

Школы совершенствования педагогического мастерства педагогов дополнительного образования «Шаг к мастерству»

на 2014 - 2015 учебный год

Цель:

- повышение квалификации и профессионального мастерства педагогов дополнительного образования учреждения,

развитие творческого потенциала педагогического коллектива, совершенствование образовательного процесса.

	Направления работы	Сентябрь	Октябрь
1.	Заседания				
2.	Самообразование педагогов				
3.	Проведение открытых мероприятий, творческих отчетов членов методического формирования				
4.	Изучение педагогического опыта участников (взаимопосещения, обмен опытом и т.д.)				
5.	Курсовая подготовка педагогов				
6.	Участие в разработке авторских методических, дидактических проектов, научно-практических конференциях, конкурсах и т.п.				
7.	Мониторинг качества методической работы.				

БАНК ДАННЫХ
ШСПМ ПДО «ШАГ К МАСТЕРСТВУ» (2014 - 2015 уч.год)

№ п/ п	Ф.И.О. педагога	Название объединения по интересам	Колич. часов/ колич. групп	Обра- зо- вание	Учебное заведение/ год окончания	Специаль- ность по диплому	Стаж пед.работы/ категория	Дата рожде- ния	Домашний адрес	Теле- фон
1.										
2.										
...										

КУРСОВАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ

№ п/п	Ф.И.О. педагога	Категория, дата аттестации	Год прохождения курсовой подготовки	Предполагаемая курсовая подготовка
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

РАБОТА ПО ТЕМАМ САМООБРАЗОВАНИЯ

№	Ф.И.О.	Тема	Практический выход (презентация, доклад, мет. копилка и т.д.)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

ПРОТОКОЛ № _____

ЗАСЕДАНИЯ УЧАСТНИКОВ ШКОЛЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШАГ К МАСТЕРСТВУ»

от _____ 20__ г.

ТЕМА: _____

ПРИСУТСТВОВАЛИ: ____ педагогов.

ОБСУЖДАЕМЫЕ ВОПРОСЫ:

1. 1. Слушали _____
Решили: _____

2. 1. Слушали _____
Решили _____

и т.д.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

- 1.
- 2.

Протокол составил _____

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Анкета для педагогов «Выявление профессиональных затруднений»

№	ВОПРОС	Самооценка			
		Да	Нет	На 50 %	На __%
1.	Удовлетворены ли Вы своей профессиональной подготовкой?				
2.	По каким направлениям профессиональной подготовки Вы хотели бы усовершенствовать свои знания? (поставьте любой значок напротив выбранного направления) -Владение способами оптимизации образовательного процесса.				

- Осуществление индивидуального подхода к учащимся в процессе обучения.
 - Знание психолого-педагогических основ развивающего обучения.
 - Исследовательская и экспериментальная работа в объединении.
 - Ориентация в новых методах и приемах обучения.
 - Использование новых педагогических технологий.
 - Анализ эффективности работы учащихся и педагога.
 - Планирование работы по самообразованию.
 - Знание нормативных документов.
 - Разработка образовательной программы объединения по интересам.
 - Календарно-тематическое планирование.
 - Планирование (написание плана) современных занятий разных типов.
 - Организация воспитательной работы в объединении по интересам.
 - Нестандартные формы воспитательной работы с учащимися по профилю.
 - Развитие у учащихся интереса к занятиям и потребности к новым знаниям и умениям.
 - Разработка методических материалов.
 - Подготовка учащихся к итоговой аттестации.
 - Обеспечение дисциплины и правильного поведения учащихся.
 - Умение модифицировать и разрабатывать свои методики диагностики.
 - Умение профессионально грамотно описать и оформить свой опыт.
 - Организация проектной деятельности.
 - Работа с родителями учащихся.
- _____ (другое).

Спасибо!

**Анкета для педагогов
«Выявление потребностей
в оказании методической помощи»**

Уважаемые коллеги!

Данное анкетирование проводится с целью выявления проблем для оказания вам методической помощи в различных аспектах педагогической и методической деятельности и выбора наиболее актуальных направлений работы методической службы.

Для адресного оказания методической помощи необходимо указание ФИО.

ФИО _____

1. Выберите (отметьте значком) из предложенных те направления, по которым Вам необходимо оказание методической помощи (количество пунктов не ограничено):

Использование разнообразных форм и методов обучения на занятиях.

Обеспечение многообразия форм занятий.

Использование на занятиях проектных, проблемных, исследовательских методов обучения.

Постановка целей и задач занятия.

Планирование времени занятия.

Работа над образовательной программой (создание, совершенствование).

Разработка собственной дидактической и методической продукции.

Систематизация имеющейся дидактической базы.

Самоанализ собственной педагогической деятельности (занятий, мероприятий, и т.д.).

Обобщение собственного педагогического опыта.

Освоение новых педагогических технологий.

Отслеживание результативности и качества образовательного процесса (мониторинг, диагностика, контроль).

Информационное обеспечение образовательного процесса.

Формирование общеучебных навыков обучающихся.

Осуществление индивидуального подхода в процессе обучения.

Организация работы с детьми группы риска, детьми с особенностями в развитии.

Организация работы с родителями.

Эффективное использование информационно-коммуникационных технологий.

Эффективное использование дидактического материала на занятиях.

Формирование межличностных отношений обучающихся.

Знакомство с нормативной базой образования и работа по созданию нормативной базы структурного подразделения, детского объединения, и т.д.

Другие направления (какие?)

2. *Какие формы оказания методической помощи Вы считаете для себя наиболее эффективными? (выберите-отметьте 3 варианта ответа из предложенных)*

Участие в методических мероприятиях - семинарах, лекциях, конференциях, и т.д.

Индивидуальное консультирование методистами.

Участие в деятельности общественных педагогических объединений (методические объединения, педсоветы, школа молодого педагога, школа повышения профессионального мастерства, временные творческие коллективы, и т.д.)

Самообразование.

Обучение на курсах повышения квалификации и переподготовки.

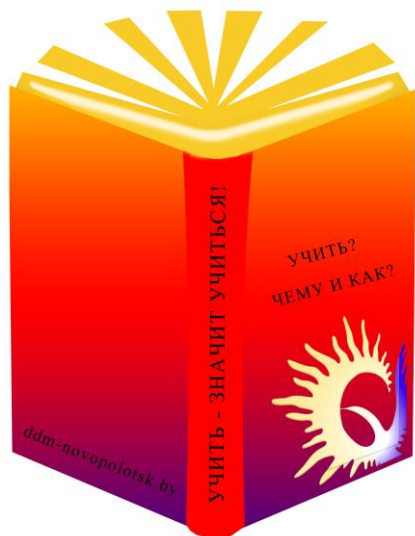
Наставничество. [30]

3. *Выскажите предложения и пожелания по организации работы методической службы* _____

Спасибо!

ОСНОВНОЙ ЭТАП ПРОЕКТА

Модуль «Учить? Чему и как?»



Педагог – это человек, который учится всю жизнь, только в этом случае он обретает право учить.

В. М. Лизинский

При реализации модуля «Учить? Чему и как?» основного этапа проекта проводится диагностика участников для:

- выявления мотивированности педагогов к непрерывному профессионально-личностному развитию и саморазвитию;
- выявления профессионально-педагогических ценностей членов методического формирования;
- определения уровня развития творческого потенциала личности.
- анализа степени успешности учебной работы педагогов и т.д.

Работа педагогов на инструктивно-обучающем семинаре обеспечивает поддержку их ресурсного потенциала для осуществления целевых ориентиров, способствует развитию инициативы, творчества каждого педагога; убеждает в том, что участие в проекте «Учить – значит учиться!» является необходимым условием их профессионального роста.

Практические материалы модуля:

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Методика «Оценка уровня творческого потенциала личности»

Цель: определить самооценку личностных качеств либо частоту их проявления, которые характеризуют уровень развития творческого потенциала личности.

Инструкция: По 9-балльной шкале оцените каждое из 18 утверждений. Выбранную оценку обведите кружочком.

1. Как часто начатое дело Вам удается довести до логического конца?
1,2, 3,4,5,6,7,8,9
2. Если всех людей мысленно разделить на логиков и эвристиков, то есть генераторов идей, то в какой степени Вы являетесь генератором идей?
1,2,3,4,5,6,7,8,9
3. В какой степени Вы относите себя к людям решительным?
1,2,3,4,5,6,7,8,9
4. В какой степени Ваш конечный «продукт», Ваше творение чаще всего отличается от исходного проекта, замысла?
1,2,3,4,5,6,7,8,9
5. Насколько Вы способны проявить требовательность и настойчивость, чтобы люди, которые обещали Вам что-то, выполнили обещанное?
1,2,3,4,5,6,7,8,9
6. Как часто Вам приходится выступать с критическими сведениями в чей-либо адрес?
1, 2, 3,4, 5, 6, 7, 8,9
7. Как часто решение возникающих у Вас проблем зависит от Вашей энергии и напористости?
1, 2, 3,4, 5, 6, 7, 8,9
8. Какой процент людей в Вашем коллективе чаще всего поддерживают Вас, Ваши инициативы и предложения? (1 балл - около 10%)
1,2,3,4,5,6,7,8,9
9. Как часто у Вас бывает оптимистичное и веселое настроение?
1,2,3,4,5,6,7,8,9
10. Если все проблемы, которые Вам приходилось решать за последний год, условно разделить на теоретические и практические, то каков среди них удельный вес практических?
1,2,3,4,5,8,7,8,9
11. Как часто Вам приходилось отстаивать свои принципы, убеждения?
1,2,3,4,5,6,7,8,9
12. В какой степени Ваша общительность, коммуникабельность способствует решению жизненно важных для вас проблем?
1,2,3,4,5,6,7,8,9
13. Как часто у Вас возникают ситуации, когда главную ответственность за решение наиболее сложных проблем и дел в коллективе Вам приходится брать на себя?
1,2,3,4,5,6,7,8,9

14. Как часто и в какой степени Ваши идеи, проекты удавалось воплощать в жизнь?

1,2,3,4,5,6,7,8,9

15. Как часто Вам удается, проявив находчивость и даже предприимчивость, хоть в чем-то опередить своих соперников по работе или учебе?

1,2,3,4,5,6,7,8,9

16. Как много людей среди Ваших друзей и близких, которые считают Вас человеком воспитанным и интеллигентным?

1,2, 3,4, 5, 6, 7, 8,9

17. Как часто Вам в жизни приходилось предпринимать нечто такое, что было воспринято даже Вашими друзьями как неожиданность, как принципиально новое дело?

1,2,3,4,5,6,7,8,9

18. Как часто Вам приходилось коренным образом реформировать свою жизнь или находить принципиально новые подходы в решении старых проблем?

1,2,3,4,5,6,7,8,9

Обработка и интерпретация результатов:

На основе суммарного числа набранных баллов определяется уровень творческого потенциала.

Сумма баллов, уровень творческого потенциала личности:

18-39 - очень низкий уровень;

40-54 - низкий;

55-69 - ниже среднего;

70-84 - чуть ниже среднего;

85-99 - средний;

100-114 - чуть выше среднего;

115-129 - выше среднего;

130-142 - высокий уровень;

143-162 - очень высокий уровень.[30]

**Анкета для педагогов
«Самоанализ успешности учебной
работы»**

1. Запишите, что особенно удастся Вам на занятии _____

2. Какие элементы занятия недостаточно удаются Вам? _____

3. Вы легко обеспечиваете творческую, сознательную, деятельностную дисциплину на занятии? (Оцените по 10-балльной шкале) _____

4. Вы нуждаетесь в методической поддержке? Кто, на Ваш взгляд, мог бы помочь Вам? _____

6. Вы всегда готовы дать открытое занятие, в ходе которого Вы можете показать:

- интересные находки;
- новые для Вас методики;
- новые приемы, формы работы.

7. Сколько времени уходит у Вас на подготовку к каждому занятию? _____

8. Сколько у Вас бывает успешных занятий на каждые 10:

- отличных - _____
- хороших - _____
- средних - _____
- занятий, которые Вам самим не понравились _____.

9. Поставьте оценку успешности следующим фазам и элементам Ваших занятий (по 10-балльной шкале):

- организационно-психологический момент _____;
- формы и успешность проведения опроса _____;
- объяснение нового материала и умение активировать познавательную и творческую деятельность учащихся _____;
- обеспечение высокого качества обучения детей на каждом занятии _____;
- закрепление изученного материала _____;
- умение задавать домашнее задание _____.

**Анкета для педагогов
«Причины неудовлетворенности
профессиональной деятельностью»**

Обращение к педагогам: «Что больше всего Вас не устраивает в учреждении дополнительного образования?»

1. Необходимость довольно часто заниматься тем, к чему не лежит душа.
2. Бесконечная череда несогласованных требований: заведующий отделом требует одно, методисты - другое, завуч - третье и т. д.
3. Переутомление.
4. Неприятности в отношениях с учащимися и с их родителями.
5. Крайне низкая зарплата.
6. Претензии и придирки администрации.
7. Совещания, заседания.

8. Возрастающий объем отчетной документации.
9. Напряженная атмосфера.
10. Отсутствие помощи со стороны коллег и администрации.
11. Необъективность оценки деятельности педагога (занятий, воспитательных мероприятий).
12. Навязчивый, мелочный, раздражающий контроль занятий.
13. Постоянное чувство тревоги и ощущение неуспешности.
14. Остро ощущаемое общественное безразличие к нуждам педагогов.
15. Потеря престижности профессии.
16. Информационный голод (отсутствие необходимых учебных и методических книг и пособий).
17. Состояние психологического дискомфорта.
18. Необходимость постоянно готовиться к занятиям.
19. Усталость от работы с детьми.
20. Вечная боязнь контрольных проверок.
21. Заброшенность собственных детей.
22. Отсутствие ощущения позитивных видимых результатов.
23. Ухудшение состояния здоровья, особенно нервной системы.

При работе с анкетой необходимо выбрать пять или менее причин неудовлетворенности, расположив их по степени важности: цифра один присваивается наиболее значимому фактору и т. д.

1. ____ 2. ____ 3. ____ 4. ____ 5. ____

**Анкета для педагогов
«Выявление способности к
саморазвитию»**

Уважаемый коллега!

Просим Вас ответить на следующие вопросы, выставляя балл напротив каждого из них. Это поможет правильно спланировать методическую работу Дворца на следующем этапе его развития.

5 баллов – данное утверждение полностью соответствует действительности.

4 балла – данное утверждение скорее соответствует действительности, чем нет.

3 балла – данное утверждение и соответствует действительности, и нет.

2 балла - данное утверждение скорее не соответствует действительности.

1 балл – Вам это утверждение не соответствует.

Я стремлюсь изучить себя.

Я оставляю время для развития, как бы ни был занят работой и домашними делами.

Возникающие препятствия стимулируют мою активность.

Я ищу обратную связь, так как это помогает мне узнать и оценить себя.

Я рефлексирую свою деятельность, выделяя на это специальное время.

Я анализирую свои чувства и опыт.

Я много читаю.

Я широко дискутирую по интересующим меня вопросам.

Я верю в свои возможности.

Я стремлюсь быть более открытым.

Я осознаю то влияние, которое оказывают на меня окружающие люди.

Я занимаюсь своим профессиональным развитием и имею положительные результаты.

Я получаю удовольствие от усвоения нового.

Возрастающая ответственность не пугает меня.

Я положительно бы отнесся к моему продвижению на службе.

Ключ к методике:

55 баллов и больше – Вы активно реализуете свои потребности в саморазвитии;

36 – 54 – Вам придется признать, что у Вас отсутствует сложившаяся система саморазвития;

15 – 35 – Вы должны понять, что находитесь в стадии остановившегося саморазвития. [39]

Ключевое мероприятие модуля:

**Инструктивно-обучающий семинар
«Проектирование и моделирование
профессиональной деятельности
педагога дополнительного
образования»**

Теоретические семинары – эта форма занятий, необходимая для ознакомления педагогов с новейшими достижениями науки и передового педагогического опыта: высококвалифицированные

методисты и педагоги доступно освещают актуальные вопросы, раскрывают насущные вопросы организации образовательного процесса, содержание новых технологий и методов обучения и воспитания детей. Теоретические семинары рекомендуется проводить 2 – 3 раза в год.[5]

Цели и задачи:

- повышение общей и профессиональной компетентности педагогов;
- повышение социального и профессионального статуса педагога в условиях учреждения дополнительного образования;
- поддержка ресурсного потенциала педагога для осуществления целевых ориентиров.

Участники: педагоги дополнительного образования.

Оборудование и материалы: мультимедийная установка, передвижная доска, клеящиеся листки бумаги, текст инструктивно-методического письма.

План семинара:

1. Актуализация проблемы. *Личностный потенциал педагога дополнительного образования.*
2. *Проектирование профессиональной деятельности педагога дополнительного образования.*
3. Особенности организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи в текущем учебном году. *Выполнение задания № 1 «Ознакомление с инструктивно-методическим письмом «Особенности организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи в 2014/2015 учебном году».*
4. Знакомство с материалами информационно-методической выставки *«Проектирование работы педагога дополнительного образования».*
5. *Подведение итогов семинара. Рекомендации. Рефлексия.*

Ход семинара

Организационная часть:

- регистрация участников семинара;
- знакомство с материалами информационно-методической выставки *«Проектирование работы педагога дополнительного образования».*



Ведущий: Добрый день, уважаемые коллеги! Приветствую вас на первой встрече Школы совершенствования педагогического мастерства «Шаг к мастерству». Тему и план нашей встречи вы видите на экране мультимедийной установки. Для того чтобы настроиться на продуктивную работу предлагаю немножко размяться.

Разминка «Здравствуй, уважаемый!»:

Упражнение проводится в кругу. Нужно поприветствовать друг друга по кругу. Приветствие обращено к соседу справа. Нужно поздороваться с ним словами: «Здравствуй, уважаемый(ая)!» и сопроводить это каким-нибудь жестом (реверанс, прыжок, хлопок, поклон, своеобразный звуковой сигнал и т.д.) Следующий участник также здоровается со своим соседом справа таким же образом. Жесты участников не должны повторяться. Упражнение снимает скованность участников, поднимает настроение.

Ведущий: Сегодня здесь собрались педагоги, имеющие некоторый опыт работы по специальности, пусть и небольшой.

Знакомство с целями и задачами, планом работы на предстоящий учебный год Школы «Шаг к мастерству».

Ведущий: В этом году наш педагогический коллектив пополнился новыми кадрами. В процессе работы нашей Школы у нас будет возможность открыть для себя каждого участника, это интересно, ведь человек – это целая планета. Я предлагаю сейчас ответить на вопрос: «Чего хочет каждый нормальный человек?» в двух словах. *(Ответы участников)* Ваши ответы было очень интересно слушать, если мы хотим всего этого, то давайте то же самое делать для своих коллег, и делать это искренне. А сейчас на имеющихся у вас клеящихся листках напишите, пожалуйста, в двух словах, чего вы ждете от сегодняшней встречи.

Педагоги записывают свои пожелания, затем приклеивают листки на доску.

1. Актуализация проблемы. Личностный потенциал педагога дополнительного образования.

Ведущий: Уважаемые коллеги! Педагог дополнительного образования по характеру своей деятельности взаимодействует с исключительной разносторонностью людей. Он занят решением различных проблем отдельных лиц, сообществ, представляющих различные социальные, культурно-этнические, половозрастные группы. Мировоззрение, уровень образования, возможности и опыт, убеждения, духовные ценности и ориентиры, физическое здоровье, жизненный стиль и многие другие факторы являются

решающими при формировании уникальности и индивидуальности каждой личности, а значит и работы с ней.

В процессе своей профессиональной деятельности педагог дополнительного образования детей повышает ее эффективность не только в результате совершенствования условий, но и за счет активизации собственных возможностей, выявления новых резервов, раскрытия своего *личностного потенциала*.



Структура личностного потенциала включает в себя в качестве компонентов (*на экране мультимедийной установки*):

- профессиональные знания, умения, навыки (квалификационный потенциал);
- работоспособность (психофизиологический потенциал);
- интеллектуальные способности (образовательный потенциал);
- креативные способности (творческий потенциал);
- способность к сотрудничеству и взаимодействию (коммуникативный потенциал);
- ценностно-мотивационную сферу (нравственный потенциал).

Большая часть исследователей единодушны в том, что специалист для работы в сфере дополнительного образования детей должен владеть немалым арсеналом умений, навыков, обладать глубокими знаниями в области наук о человеке: психологии, медицины, социологии, педагогики, экономики, права, этики и др., знание теории, методики и технологии различных направлений.

Личность педагога дополнительного образования формируется, развивается, самореализуется, самосовершенствуется в профессиональной деятельности и, как активный субъект этой деятельности, он изменяет себя и деятельность.

Под профессиональной компетентностью педагога понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности.

Профессионально компетентным можно назвать педагога, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании обучающихся, обладающего ключевыми и профессионально значимыми компетенциями.

2. *Проектирование профессиональной деятельности педагога дополнительного образования.*

Ведущий: Уважаемые коллеги! Давайте вместе определим, построим, наметим схему профессиональной деятельности педагога дополнительного образования. С чего начинается деятельность?

Педагоги предлагают основные элементы искомой схемы. Идет обсуждение. Ведущий направляет его, дает оценку каждого элемента.

Ведущий: Правильно, все начинается с диагностики актуальных задач и возможностей их решения, реалистичного целеполагания (осмысление имеющихся возможностей и ресурсов, привлечение которых возможно). Этот этап у всех пройден, однако еще не поздно что-то подкорректировать, поделитесь, пожалуйста, успешным опытом.

Участники обсуждают выполнение первого этапа деятельности, используя образовательные программы объединений по интересам и перспективные календарные планы.

Ведущий: Действительно дальше идет планирование работы с теми, кто обладает и распоряжается возможностями; работа по активизации свойств, создающих возможности, создание ресурсного потенциала для осуществления целевых ориентиров. В планировании, кроме отбора содержания и форм организации коллективной жизнедеятельности, формирования уклада жизни детско-подросткового объединения, не менее важно определить какие и чьи возможности будут привлечены в образовательный процесс.

Участники обсуждают выполнение второго этапа деятельности, делятся опытом, отмечают трудности; в процессе руководитель намечает план индивидуального консультирования участников методического формирования.

Ведущий: Третий этап профессиональной деятельности педагога представляет собой практическое осуществление программы. На этом этапе педагогу необходимо подключать учащихся, коллег, родителей, специалистов. При этом чрезвычайно важно поддерживать у всех перечисленных значимость их участия в реализации программы.

Ведущий: Последний этап – анализ полученных результатов и реализованных возможностей, привлеченных ресурсов и оценка перспектив развития учащихся, использования своего собственного потенциала и ресурсов окружающей среды. Надеюсь, занятия Школы «Шаг к мастерству» не будут лишней обязанностью для вас, а помогут в осуществлении всех этапов, и участники Школы будут всегда откликаться на предложения коллег. [17]

Участникам предлагается раздаточный материал по теме.

**УТВЕРЖДЕНО НА МЕТОДИЧЕСКОМ СОВЕТЕ ГУДО « ДДМ г.Новополоцка»
4.10.2011г.**

Годовая циклограмма работы педагога дополнительного образования

1. Ежедневно:

- Работа по плану объединения по интересам. Выполнение распоряжений администрации.
- Ведение журнала учета и планирования работы объединения по интересам.
- Организация участия учащихся в мероприятиях отдела и Дворца.
- Выяснение причин опоздания и отсутствия на занятиях детей.

2. Ежемесячно:

- Анализ посещения и наполняемости объединения по интересам.
- Анализ выполнения программ, планов, их корректировка.
- До 20 числа каждого месяца необходимо сдавать журналы учета и планирования работы объединения по интересам для проверки зав. отделом, заместителю директора.

3. Каждый квартал:

- Проводить обучающие занятия по изучению правил ТБ и ПБ с отметкой в соответствующем разделе журнала учета и планирования работы объединения.
- До 10 января предоставить информацию об изменении в расписании работы объединения.
- Участие в методических объединениях педагогов.
- Участие в методических мероприятиях для аттестующихся педагогов дополнительного образования, обучающихся семинарах, мастер-классах, фестивалях, открытых занятиях.

4. Ежегодно:

- До 25 мая подготовить анализ работы объединения по интересам за год.
- До 1 июня сдать рекламные тетради.
- До 5 июня сдать журнал учета и планирования работы объединения по интересам зав. отделом.
- До 10 сентября утвердить план работы.
- До 10 сентября сдать расписание работы объединения по интересам.
- До 1 октября полностью оформить разделы журнала учета и планирования работы объединения по интересам и подготовить социальный паспорт объединения.

Для начинающих педагогов дополнительного образования срок оформления и сдачи документации (образовательная программа, заполненный журнал учета и планирования работы объединения по интересам, социальный паспорт) в течение 10 дней со дня принятия на работу.

3. Особенности организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи в

текущем учебном году. Выполнение задания № 1 «Ознакомление с инструктивно-методическим письмом «Особенности организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи в 2014/2015 учебном году».

Ведущий: Как известно, при организации деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодежи следует строго соблюдать требования нормативных документов. Предлагаю сейчас поработать с текстом инструктивно-методического письма и определить направления информационных часов в соответствии с его требованиями.

В процессе работы над документом, участники формулируют и записывают на доске направления воспитательной работы в объединениях по интересам.

Рекомендуемая тематика воспитательных мероприятий (информационных часов):

- 1. Республиканская патриотическая акции «Я – грамадзянін Беларусі»:** составляющими акции являются традиционно проводимые как на уровне учреждения образования, так и региона мероприятия по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся.
- 2. Празднование 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне** (следует особое внимание уделить республиканской акции учащейся молодежи «Спасибо солдатам Победы за то, что не знаем войны», которая завершится проведением республиканской декады гражданско-патриотических дел «Мы в памяти храним героев имена» в мае 2015 г.).
- 3. В 2015 году состоятся выборы Президента Республики Беларусь.** Это определяют содержание работы по изучению избирательного законодательства Республики Беларусь, новейших достижений в социально-экономической сфере, научных, спортивных, культурных и иных достижений.
- 4. Формирование здорового образа жизни,** ответственного и безопасного поведения (предупреждение употребления алкоголя, табака, наркотиков, профилактика суицидального поведения, профилактика ВИЧ-инфекции).
- 5. Значимым мероприятием в 2014/2015 учебном году** станут XIII Свято-Евфросиниевские педагогические чтения «**Духовно-нравственная основа патриотического воспитания**», которые пройдут в октябре т.г. в г.Полоцке.
- 6. В текущем учебном году** следует продолжить проведение мероприятий в рамках **Года гостеприимства.**

При выполнении задания № 1 педагоги также использовали инструктивно-методическое письмо «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2014/2015 учебном году».

Ведущий: Уважаемые коллеги, надеюсь, что все мероприятия по указанным направлениям будут содержательными, оригинальными и интересными для учащихся. В учебно-методическом кабинете вы найдете методические материалы, которые помогут вам при подготовке мероприятий.

4. Знакомство с материалами информационно-методической выставки «Проектирование работы педагога дополнительного образования».

5. Подведение итогов семинара. Рекомендации. Рефлексия.

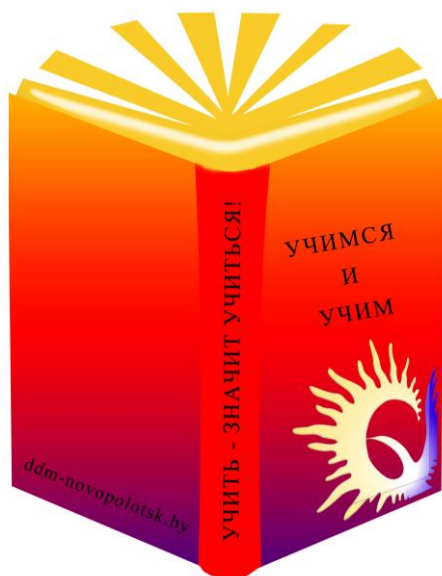
Педагоги получают раздаточный материал по теме взаимодействия.

Участникам предлагается на маленьких листах бумаги написать одно слово, с которым у них ассоциируется содержание взаимодействия. После этого листочки вывешиваются на доске, рядом с теми, которые прикреплялись в начале встречи. Затем каждый из участников по цепочке комментируют свои слова.

Ведущий: Уважаемые коллеги, в заключение приглашаю вас в общий круг. Будем действовать следующим образом: один из нас становится в центр, другой подходит к нему, пожимает руку и произносит пожелания. Оба остаются в центре, по-прежнему держась за руки. Затем подходит третий участник, берет за свободную руку либо первого, либо второго, пожимает ее и говорит свое пожелание. Таким образом, группа в центре круга постоянно увеличивается. Все держат друг друга за руки. Когда к группе присоединится последний участник, замкнем круг и завершим церемонию безмолвным крепким троекратным пожатием рук.

Ведущий: Благодарю вас за работу. Я очень рада, что мне довелось пообщаться с вами: людьми интересными, творческими. Но новых встреч!

Модуль «Учимся и учим»



Истинное знание состоит не в знакомстве с фактами, которые делают человека лишь педантом, а в использовании фактов, которые делают его философом.

Г.Бокль

Хорошо быть в дороге, которую ты сам себе выбираешь.

Якуб Колас

Чтобы дойти до цели, надо прежде всего идти.

О.Бальзак

Школа совершенствования педагогического мастерства «Шаг к мастерству» - это профессиональное объединение педагогов, имеющих стаж работы от двух до пяти лет, работающих в объединениях по интересам разного профиля, созданная с целью совместного решения сложной задачи - работать творчески.

Обучающая функция методического формирования направлена на повышение профессионального уровня конкретного педагога в осуществлении образовательного процесса, вооружение педагога актуальными педагогическими знаниями, педагогическими технологиями; развитие его общей эрудиции, а также необходимых для педагога свойств и качеств личности.

Реализация обучающей функции осуществляется посредством различных организационных форм повышения квалификации педагогов.

Основные формы работы методического формирования:

- обсуждение актуальных проблем;
- обзор новинок научно-методической литературы;
- методическая учеба педагогов;
- оказание методической помощи педагогам;
- семинары;
- педагогические практикумы;
- ролевые и деловые игры;
- тренинги;

- эстафета творческих дел;
- творческие конкурсы;
- консультации и консультирования;
- открытые занятия и мероприятия.

Модуль «Учимся и учим» - это сотрудничество, совместная развивающая деятельность педагогов с проникновением в духовный мир друг друга, совместным восприятием, проживанием хода и результатов этой деятельности.

Практические материалы модуля:

Семинар-практикум

«Самообразование и самовоспитание педагога дополнительного образования как адаптивное особенностей личности к требованиям педагогической деятельности»

Цель:

- содействовать активизации процессов самообразования и самовоспитания педагогов.

Задачи

- вооружить педагогов определенными знаниями и формами работы по проблеме;
- раскрыть значимость самообразования и самовоспитания педагогов;
- формировать навыки коллективной творческо-поисковой деятельности педагогов.

Участники: педагоги дополнительного образования.

Оборудование и материалы: мультимедийная установка, доска.

План семинара:

1. Актуализация проблемы: *«Самовоспитание и самообразование как управляемое личностью саморазвитие».*
2. Внедрение информационных технологий в образовательный процесс объединения по интересам как первоочередное направление самообразования педагогов.

3. Технологии самовоспитания и самообразования. План работы педагога по самообразованию.

4. Подведение итогов семинара. Рекомендации. Рефлексия.

Ход семинара

Организационная часть:

- регистрация участников семинара.

Ведущий: Добрый день, уважаемые коллеги! Приветствую вас на встрече Школы совершенствования педагогического мастерства «Шаг к мастерству». Тему и план нашей встречи вы видите на экране мультимедийной установки. Для того чтобы настроиться на продуктивную работу предлагаю упражнение «Ритм сегодняшнего дня».



Все участники будут хлопать ладонями определенный ритм: сначала каждый свой, потом ритм ведущего, затем ритм «сегодняшнего дня» (предложенный участниками), который прохлопают сначала тихо, после чего громко и, наконец, «средне». Создание «общего» ритма организует внимание и мобилизует на совместную работу.[4]

1. Актуализация проблемы: «Самовоспитание и самообразование как управляемое личностью саморазвитие».

Ведущий: А теперь я предлагаю тест «Готовность к саморазвитию», отвечайте «да» - «+», «нет» - «- »:

1. У меня часто появляется желание больше узнать о себе.
2. Я считаю, что мне нет необходимости в чем-то меняться.
3. Я уверен(а) в своих силах.
4. Я уверен(а), что все задуманное мною осуществится.
5. У меня нет желания знать свои плюсы и минусы.
6. В моих планах я чаще надеюсь на удачу, чем на себя.
7. Я хочу лучше и эффективнее работать.
8. Я умею заставить и изменить себя, когда нужно.
9. Я интересуюсь мнением других о моих качествах и возможностях.
10. Мне трудно добиться задуманного и воспитать себя.
11. В любом деле я не боюсь неудач и ошибок.

12. Мои качества и умения соответствуют требованиям моей профессии.

13. Обстоятельства сильнее меня, даже если я очень хочу что-то сделать. (Ключ: 1+, 2-, 3+, 4+, 5-, 6-, 7+, 8+, 9+, 10+, 11+, 12-, 13-.

Считаем число совпадений с ключом: «Хочу знать себя»: № 1, 2, 5, 7, 9, 12- 6 баллов; «Могу совершенствоваться»: № 3, 4, 6, 8, 10, 11, 13 – 7 баллов. [38]

Ведущий: Мы достаточно настроились и готовы приступить к теме нашей сегодняшней встречи.



Миллионы лет существует мир. Много изменилось в нем, стало совершенно другим. Но все же есть что-то непреходящее, вечное, что было и будет всегда. Ведь всегда будут люди идти по тернистому пути к своему совершенству, каждый раз вновь разрешая вечные жизненные проблемы, преодолевая преграды.

Жизнь всегда заставляла людей искать пути к совершенствованию себя. Проблемам самовоспитания и самообразования во все века придавалось большое значение.

Как народная мудрость гласит: «Век живи - век учись», значит, и воспитывай и образовывай себя целый век. В постоянно меняющемся мире только тот находит свое место, кто непременно меняется, совершенствуется. Самовоспитание и самообразование является одной из самых важных проблем и требует сегодня своего решения.

Обратимся к определению понятий «самовоспитание» и «самообразование».

Самовоспитание - процесс намеренного изменения, возведения себя самого на более высокую ступень физического, духовного, социального и творческого развития.

Самообразование - целенаправленная, свободная и самостоятельная познавательная деятельность, направленная на удовлетворение интересов, потребностей человека в познании окружающего мира. [35]

Под самообразованием и самовоспитанием традиционно понимают осуществляемую человеком деятельность, которая:

- во-первых, осуществляется добровольно (то есть по доброй воле самого человека);
- во-вторых, управляется самим человеком;
- в-третьих, необходима для совершенствования каких-либо качеств человека, и сам человек это осознает.

В европейской культуре есть понятие «сам себя сделавший», то есть человек, своими усилиями поднявший себя на высшие уровни

развития. Самовоспитание и самообразование и есть управляемое личностью саморазвитие. Но саморазвитие - процесс объективный, не зависящий от разума и воли человека, а самовоспитание и самообразование - процесс изменения человеком самого себя под влиянием собственного сознания и воли.

Самовоспитание и самообразование являются высшей формой саморазвития. Если говорить о самообразовании и самовоспитании педагогов, то под ними подразумевается сознательная работа по совершенствованию своей личности как профессионала: адаптирование своих индивидуально-неповторимых особенностей к требованиям педагогической деятельности, постоянное повышение профессиональной компетенции и непрерывное совершенствование своей личности.

Анализ реального положения дел в самообразовании и самовоспитании педагогов показывает, что здесь многое еще не освоено. Лишь часть педагогов систематически и серьезно работают над собой. Многие не находят для этого времени или считают постоянное самосовершенствование профессиональных умений необязательным, полагаясь на эпизодические курсы повышения квалификации, разовые семинары и т.д.

Непрерывный рост педагога - закон![16]

2. Внедрение информационных технологий в образовательный процесс объединения по интересам как первоочередное направление самообразования педагогов.

Ведущий: Информационные технологии пришли в учреждения образования навсегда, стали неотъемлемой частью общества и оказывают влияние на процессы обучения и систему образования в целом. Компьютер позволяет создать условия для повышения качества образовательного процесса:

- позволяет проводить занятия на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (музыка, анимация);
- обеспечивает наглядность;
- привлекает большое количество дидактического материала;
- повышает объём выполняемой работы на занятии;
- обеспечивает высокую степень дифференциации обучения (индивидуальный подход к учащемуся, применяя разноуровневые задания).

Участникам предлагается выяснить компьютерные возможности коллектива. Каждый педагог задает вопрос, отвечают все. Оценивается процент умений.

Примерные вопросы:

Вы умеете вставить картинку в текст?

Вы знаете, как использовать маркеры?

Как создать колонки текста?

Как пользоваться таблицами?

Как представить результаты анкетирования в виде диаграммы?

Вы можете подготовить интерактивную презентацию к занятию?

Вы можете составлять список разных видов рассылки и выполнять её, что предполагает умение работать с базами данных?...

Ведущий: Считается, что 80% пользователей компьютерами знают только 20% того, что эти компьютеры могут делать. Поле для самообразования – огромно!

Зададимся вопросом: каковы основные технологические навыки, которыми должен владеть педагог дополнительного образования?

Участники высказывают свое мнение, основные навыки записываются на доске, идет обсуждение. Ведущий подводит итог.

Итак, основные технологические навыки это:

1. Продуктивные инструменты

Каждый педагог должен профессионально владеть продуктивными инструментами, уметь работать с различными компьютерными программами хранения и передачи информации. Продуктивные инструменты (текстовые редакторы, таблицы Excel, базы данных, программы для изготовления презентаций) обычно установлены на всех компьютерах и являются инструментами, позволяющими решать все возникающие обучающие и педагогические задачи. Большинство педагогов считает, что они хорошо владеют такими текстовыми редакторами как Word или подобными ему, современный текстовый редактор – это мультимедийный инструмент. Искусное пользование им позволяет создать визуально привлекательный, информационно богатый учебный материал.

Педагогу полезно также знать, как вставлять данные в таблицы Excel, как пользоваться формулами, чтобы изменять эти данные, преобразовывать их в графику.

Педагог должен очень хорошо владеть презентационной программой типа PowerPoint - презентационный материал очень удобен для учащихся. Использование инструментов для рисования вместе с другими продуктивными инструментами поможет в создании слайдов и других необходимых страниц.

2. Решение проблем

Каждому педагогу желательно знать, как разрешать возникающие обычные проблемы, связанные с технологическими инструментами.

Например, если компьютер начинает себя вести как-то не так, то самый простой способ решить эту проблему заключается в том, чтобы выключить его, а потом включить снова. Важно знать простые варианты решения проблем, возникающих при использовании компьютеров на занятии.

3. Техническая помощь

Каждый педагог должен знать, куда следует обратиться за технической помощью. Иногда появляются технические проблемы, которые выходят за уровень компетенции педагога. Педагоги, использующие в своей работе технологические инструменты, должны установить хорошие рабочие отношения с персоналом (инженером, электриком, руководителем компьютерного объединения) и знать, как оперативно подключать их к решению возникающих проблем.

4. Веб-ресурсы

Каждый педагог должен знать, что имеется в Интернете по профилю его объединения, и по его сфере интересов.

Интернет - чудесный источник, как для обучения учащихся, так и для повышения квалификации самого педагога. И этот источник становится всё богаче. Ответственные педагоги, приобщённые к технологиям, находят время, чтобы поискать в сети то, что может обогатить занятия, дать больше знаний их учащимся.

Почти всё, что способно представить воображение, имеется в сети Интернет. Каждый педагог должен обладать хорошими навыками поиска информации в сети.

В Приложении № 3 «Перечень информационно-образовательных ресурсов, рекомендуемых для использования в воспитательной работе» инструктивно-методического письма «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2012/2013 учебном году» представлены интернет-ресурсы Республики Беларусь.

Особое внимание следует уделить использованию официального интернет-сайта нашего учреждения (<http://www.ddm-novopolotsk.by/>), как средства развития, обучения, общения, способ получения и обмена информацией.

5. Интерес и гибкость

Каждый педагог должен быть открыт новым способам работы; поддерживать в себе жадный интерес к новым технологиям с целью улучшения качества работы; находиться в непрерывном поиске идей, как лучше выполнять свою работу. Один из лучших способов получения этих идей - присоединиться к форумам, на которых педагоги обсуждают друг с другом разные идеи о воспитании и обучении.

6. Информационное взаимодействие

В современных педагогических технологиях успешно реализуются принципы информационного взаимодействия.

В рамках социальной сети создаются группы – открытые или закрытые сообщества пользователей для общения и совместной работы над общими задачами, ведения дискуссий на отдельные темы. В работе по данному направлению возможен выход на постоянную аудиторию, создание online-клубов по интересам, налаженный эффективный диалог.

В учебно-методическом кабинете нашего учреждения вы можете получить консультации по некоторым вопросам информатизации образовательного процесса.

Руководитель объединения по интересам «Мой друг – компьютер» Л.Л.Шведова подготовила мастер-класс по теме «Работа с программой Microsoft PowerPoint», который преследует цель изучить основные приемы составления презентаций. В качестве примера вы сможете подготовить презентацию, посвященную любимому городу Новополюцку.

Интересные программы обучения педагогов предлагает городской цифровой центр «IT-академия «НОТА» (<http://www.itnota.by/>).

И, наконец, для успешной информатизации нужны не стационарные компьютерные кабинеты, а мобильные: ноутбуки с сетевыми адаптерами, обеспечивающими беспроводной доступ к локальной сети. И здесь мы сталкиваемся с большой проблемой: возможности не совпадают с желаниями. Не в каждом кабинете есть компьютер, но это вопрос времени. Не каждый педагог может пользоваться информационными технологиями в полной мере. А это будем решать незамедлительно. Ведь творческий труд начинается там, где педагог хочет видеть свое дело, результаты труда лучшими, чем они есть в настоящее время, когда ему не дает покоя мысль: почему его усилия не приводят к тому, к чему они, казалось бы, должны привести. Если педагог активен в творческом поиске, то продуктивная деятельность,

результат которой заключает в себе реализованную способность работать новаторски, не заставит долго ждать.

Ведущий предлагает желающим педагогам пройти в компьютерный кабинет (310) на мастер-класс «Работа с программой Microsoft PowerPoint». Педагоги, хорошо владеющие данной программой, продолжают работать по плану семинара.

3. Технологии самовоспитания и самообразования. План работы педагога по самообразованию.

Ведущий предлагает педагогам раздаточный материал: текстовую, схематичную информацию, имеющую свою, определенную смысловую самостоятельность. Нужно ознакомиться с материалом; возможно, использовать его для корректировки личных планов по самообразованию. Затем происходит представление планов по самообразованию педагогов методического формирования и обсуждение.

Материалы для изучения

Факторы, влияющие на процесс самовоспитания и самообразования

- формирование общественных идеалов;
- притязания личности на признание себя в коллективе;
- ориентация на положительные примеры;
- создание обстановки здоровой критики и самокритики;
- внесение в работу атмосферы состязательности.

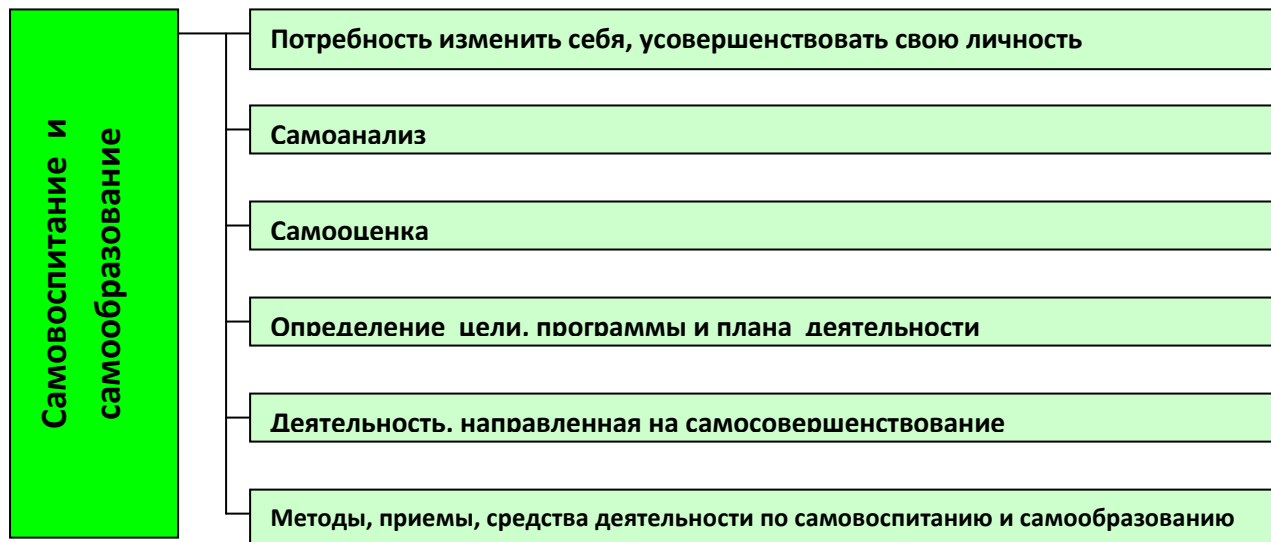
Методы самовоспитания

- самоприказ, самообязательство, самопринуждение, самоубеждение;
- самовнушение, самопоощрение, самонаказание, самоутешение, самокритика;
- самоконтроль, самооценка, корректировка плана деятельности;
- эмоционально-мысленный перенос в положение другого (эмпатия), сопереживание;
- самоинструирование, самоподчинение, самонапоминание.

Методы самообразования

- самопобуждение (самоубеждение, самоприказ, самопринуждение);
- самоинформирование;
- самоорганизация (самоконтроль, самоотчет, самоанализ).

Структура процесса самовоспитания и самообразования:



Признаки, характеризующие процесс самовоспитания и самообразования:

- педагог осознает свой образ жизни, свои достоинства и недостатки, имеет адекватную самооценку;
- требователен к себе, недоволен собой, стремится стать лучше, осознает необходимость самовоспитания и самообразования;
- умеет самостоятельно ставить перед собой определенные цели и задачи, имеет их;
- имеет идеалы;
- имеет определенную программу или план достижения поставленных перед собой целей и задач;
- знает методики самовоспитания и самообразования, средства и способы работы над собой, владеет ими;
- конкретно действует в одном или нескольких направлениях своего развития;
- имеет результаты в самовоспитании и самообразовании.

Самообразование и самовоспитание педагога будут продуктивными, если:

- реализуется потребность педагога к собственному развитию, самообразованию и самовоспитанию;

- педагог владеет способами самопознания и самоанализа педагогического опыта (понимает как позитивные, так и негативные моменты своей профессиональной деятельности, признает свое несовершенство, а, следовательно, является открытым для изменений);
- педагог обладает развитой способностью к рефлексии;
- программа профессионального развития включает в себя возможность исследовательской, поисковой деятельности;
- педагог обладает готовностью к педагогическому творчеству;
- осуществляется взаимосвязь личностного и профессионального развития и саморазвития.

Материалы для изучения

Технология самообразования педагога:

1. Побуждение к самодиагностике.
2. Самодиагностика педагога:
 - когнитивный уровень («Я знаю, что я ничего не знаю»);
 - коммуникативный уровень (самооценка; стиль преподавания);
 - эмоциональный уровень (психоэмоциональное состояние).
3. Анализ состояния по проблеме:
 - результативность обучения учащихся;
 - результативность собственной деятельности;
 - затруднения педагога;
 - потребности педагога.
4. Разработка программы самообразования:
 - определение цели и формулирование задач деятельности;
 - определение форм и методов работы по самообразованию;
 - определение критериев для определения успешности самообразования;
 - прогнозирование результатов.
5. Корректировка плана.
6. Итоговая диагностика.
7. Закрепление достигнутых результатов.
8. Определение более сложных задач на будущее.

Технология самовоспитания педагога:

1. Самодиагностика (ревизия личностных качеств, профессиональных затруднений).
2. Самоанализ деятельности педагога:
 - учебной деятельности;
 - методической деятельности;
 - воспитательной работы.
3. Анализ состояния по проблеме:
 - потребностей;
 - способностей;
 - ценностных ориентаций;
 - условий существования.
4. Осознание необходимости самовоспитания.
5. Определение целей и задач.
6. Определение основных направлений в самовоспитании:
 - этикет;
 - культура общения;
 - самореабилитация;
 - самопрезентация и т.д.
7. Изучение литературы по проблеме (знакомство с программами самовоспитания великих, знаменитых личностей).
8. Создание программы по самовоспитанию.
9. Разработка критериев качественных изменений в процессе самовоспитания.
10. Выбор форм и методов самосовершенствования (соревнование, самообязательство, самоприказ, самовнушение и др.).
11. Стимулирование (опора на положительные эмоции; радость творчества; состояние вдохновения).
12. Деятельность педагога по выполнению программ:
 - проведение, взаимопосещение занятий;
 - проведение воспитательных мероприятий;
 - курсы повышения квалификации;
 - участие в школьных, городских мероприятиях.
13. Подведение итогов самовоспитания и самосовершенствования (фиксировать свои результаты, так как потребность в самореализации - ведущая потребность человека).

Ведущий: Чтобы добиться успеха в жизни, необходимо планировать цели для его достижения. Самый лучший способ деятельности в этом направлении - план самообразования. Познакомимся с планом самообразования, который составил для себя



Л.Н.Толстой в 16 лет. [16] (На экране мультимедийной установки)

- Изучить курс юридических наук, нужный для окончательного экзамена в университете.
- Изучить практическую медицину и часть теоретической.
- Изучить языки: французский, английский, русский, немецкий, итальянский, латинский.
- Изучить сельское хозяйство как практически, так и теоретически.
- Изучить историю, географию, статистику.
- Изучить математику, гуманитарный курс.
- Написать диссертацию.
- Достигнуть средней ступени совершенства в музыке и живописи.
- Написать правила домашнего поведения.
- Получить некоторые знания в естественных науках.
- Составить сочинения из тех предметов, которые буду изучать.
- Преодолеть вялость, инертность, пассивность путем развития воли.
- Решительно избавиться от бесхарактерности, раздражительности и лени.
- Постоянно анализировать и оценивать свои действия и поступки.
- Добиться высокого качества выполняемой работы.

Ведущий: Составив эту программу, он усиленно следовал ей, фиксируя поступки в своем дневнике, эти записи и служили ему надежным средством самоконтроля.

Установлено, что наибольшее стимулирующее влияние на учащихся оказывают те педагоги, которые сами занимаются самовоспитанием и самообразованием. В учебном процессе педагоги должны увлекать учащихся своим примером, образом жизни, а не призывами, как надо жить.

4.Подведение итогов. Рефлексия

Педагоги получают раздаточный материал по теме взаимодействия.

Участникам предлагается оценить перспективы дальнейшей работы по самовоспитанию и самообразованию, выбрав один из следующих вариантов ответов:

- 1. В ходе встречи я получил(а) определенную информацию и мне этого достаточно.*
- 2. Я получил(а) немало пользы от занятия и буду работать над собой.*

3. Я получил(а) хороший импульс к своему дальнейшему совершенствованию и готов(а) к составлению индивидуальной программы самообразования и работе по ней.

Методический полилог
«Педагогические приемы
создания ситуации успеха учащегося на
занятии объединения по интересам»

Методический полилог.

Цель – обсуждение определенной темы, выработка плана совместных действий.

Методика организации и проведения:

Слушатели заранее знакомятся с темой обсуждения, получают домашнее задание (например, подготовить теоретический материал по теме обсуждения, представление собственного опыта работы по теме, проблеме).

Методический полилог ведется между руководителем и педагогами или группами слушателей по определенной теме.

Движущей силой взаимодействия является культура общения и активность слушателей. Большое значение имеет общая эмоциональная атмосфера, которая позволяет вызвать чувство внутреннего единства.

В заключение делается вывод по теме, принимается решение о дальнейших совместных действиях.[15]

Цель:

- содействовать формированию у педагогов потребности использования в своей работе принципа обучения и воспитания успехом.

Задачи:

- систематизировать приемы и методы создания ситуации успеха учащихся;
- разработать с педагогами банк данных ситуации успеха для правильного формирования личности учащегося;
- формировать навыки коллективной творческо-поисковой деятельности педагогов.

Участники: педагоги дополнительного образования, методисты, педагог-психолог, представители администрации.

Оборудование и материалы: передвижная доска, клеящиеся листки бумаги зеленого и синего цвета, анкеты для педагогов, маркеры (фломастеры).

План:

1. Актуализация проблемы. Анкетирование: *«Насколько комфортно педагогу в учреждении».*
2. Работа творческих групп *«Педагогические приемы создания ситуации успеха учащегося».*
3. Банк ситуации успеха. *Презентация работы творческих групп.*
4. Тренинг *«Как чувствовать успех».*
5. *Подведение итогов. Рекомендации. Рефлексия.*

Ход мероприятия

1. Актуализация проблемы. Анкетирование педагогов дополнительного образования.

Педагогам предлагается сесть за один из 2 столов, на которых стоят бумажные пирамидки определенного цвета, значение выбора объясняется в ходе игры:

1 группа – пирамидка зеленого цвета,

2 группа – пирамидка синего цвета.

Затем 3 группа - психолог, заместитель директора по ВР, методист, садятся за стол с пирамидкой красного цвета.

Ведущий: Добрый день, уважаемые коллеги! Известно, что одним из условий сохранения психического здоровья учащегося является создание ситуации успеха. Сегодня мы пригласили вас принять участие в методическом полилоге *«Педагогические приемы создания ситуации успеха учащегося».*

Мы вместе попытаемся систематизировать приемы и методы создания на занятии объединения по интересам ситуации успеха, а также создать педагогический «Банк ситуаций успеха».

А в качестве разминки предлагаю вам сделать самооценку: ***«Насколько комфортно Вам в нашем учреждении?»*** В центре столов лежат анкеты, ответьте, пожалуйста, на предложенные утверждения, используя слова: редко, иногда, часто, всегда. Помните, что вы делаете самооценку, т.е. сами для себя, поэтому будьте максимально откровенны.

Звучит инструментальная музыка.

Вопросы анкеты:

- 1. Я четко представляю себе перспективы развития нашего учреждения.*
- 2. Я уверенно чувствую себя в своей должности.*
- 3. Я считаю, что могу повлиять на развитие моей карьеры.*
- 4. У меня много возможностей заняться новыми делами.*
- 5. Мой начальник меня вдохновляет и поощряет.*
- 6. В учреждении присутствует сильное ощущение работы в команде .*
- 7. В нашем учреждении люди испытывают доверие и уважение друг к другу .*
- 8. В нашем учреждении люди очень открыты.*
- 9. В нашем учреждении ценят и признают мои заслуги.*
- 10. Я считаю, что имею значение для учреждения.*
- 11. В нашем учреждении интересно работать.*
- 12. Правила и процедуры учреждения применяются справедливо .*
- 13. В нашем учреждении у людей есть чувство ответственности.*
- 14. В нашем учреждении мне предоставляется возможность получать новые знания.*
- 15. В нашем учреждении справедливая система поощрений.*
- 16. Я полностью контролирую свой объем работы.*
- 17. Сотрудники нашего учреждения предпочитают уравновешенный стиль жизни.*

Ведущий: Подведем итоги: Присудите каждому ответу «редко» - 1 балл, «иногда» - 2 балла, «часто» - 3 балла, «всегда» - 4 балла. Подсчитайте результат.

Если Вы набрали *34 балла* и менее – Вы работаете в очень стрессовой для себя обстановке.

Если Вы набрали *от 35 до 51 балла*, то Вы работаете в условиях стресса, но можете с ним справиться.

Если Вы набрали *52 балла и более*, то Вы должно быть успешно работаете в такой позитивной обстановке. [14]

Ведущий: Я надеюсь, что результаты вас не огорчили, вы задумались в очередной раз о себе, администрации, коллективе, своем месте в коллективе, очень хотелось бы, чтобы все работали в позитивной обстановке, способствующей успешному профессиональному росту.

2. Работа творческих групп «Педагогические приемы создания ситуации успеха учащегося».

Ведущий: Успех имеет огромное значение в жизни людей. Об этом

говорят следующие высказывания. Какое из них наиболее удачно подойдет в качестве эпиграфа к нашему полилогу?

Все, что перестает удаваться, перестает и привлекать.

Франсуа де Ларошфуко

Ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе. Помощь учителя, какой бы эффективной она ни была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с помощью подачи учителя... радость успеха может померкнуть.

В. А. Сухомлинский

Успех чаще выпадает на долю того, кто смело действует, но его редко добиваются те, кто проявляет робость и постоянно опасается последствий.

Дж. Неру[8]

Участники выбирают эпиграф.

Ведущий: Для того чтобы вы смогли лучше сориентироваться, предлагаю ознакомиться с результатами опроса учащихся Дворца. Они дописывали неоконченные предложения.

Результаты опроса представляются в процентном отношении.

Опросник для учащихся:

1. Если я получаю хороший отзыв, благодарность, диплом – это значит, что:

- меня похвалят родители.
- я хорошо знаю материал.
- мой педагог будет рад.
- у меня поднимается настроение и появляется желание делать еще лучше и ходить во Дворец.

2. Если я получаю плохой отзыв – это значит, что:

- у меня испортится настроение.
- меня накажут.
- мой педагог будет недоволен.
- я расстроюсь.
- я буду считаться плохим учащимся.
- у меня пропадет интерес к занятиям объединения по интересам.

3. Мне всегда приятно, когда взрослые во Дворце детей и молодежи:

- меня уважают.
- обращают на меня внимание.
- меня хвалят.
- разговаривают со мной вежливо.
- доверяют мне.
- чувствуют, когда мне плохо.

- называют по имени.
 - справедливо оценивают каждого.
4. *Я чувствую себя уверенно, когда во Дворце:*
- меня хвалят.
 - мне помогают.
 - доброжелательны ко мне.
 - меня понимают и поддерживают.[30]

Педагоги высказывают свое мнение о результатах опроса.

Ведущий: Уважаемые коллеги, вы, рассаживаясь, поделились на группы. Каждая группа будет работать над своим заданием. За зеленым столом у нас группа «Успешные практики». За синим столом – группа «Творческие практики», за красным столом – «Теоретики», они подготовили домашнее задание по теме нашей встречи и будут готовиться представить его для нас. А в итоге мы постараемся предложить и рассмотреть приемы создания ситуации успеха детей на занятиях в объединениях по интересам и создать «Банк ситуации успеха». Каждая группа выбирает спикера, который после обсуждения представит результаты работы группы.

Задание для первой группы

Уважаемые коллеги!

Просим вас проанализировать предложенные действия педагога и выбрать из них только те, которые способствуют созданию на занятии ситуации успеха. Предложите свои варианты действий педагога для создания ситуации успеха, дополните список (минимум до15).

Выбранные действия напишите на предложенных клеящихся листках зеленого цвета для создания «Банка ситуации успеха» (оформляется на доске) при проведении презентации работы группы.

ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА НА ЗАНЯТИИ:

1. Останавливает внимание на негативном.
2. Улыбка, добрый взгляд.
3. Интерес к каждому учащемуся, великодушие по отношению к любому.
4. Использование нелестных характеристик, прозвищ (неумека, плохой, ленивый, недотепа и т. п.).
5. Сравнение одного ребенка с другим.
6. Отмечает «персональную исключительность».

7. Аргументирует необходимость действий.
8. Учит алгоритму действий.
9. Оценивает действия учащегося с акцентом на детали.
10. Много говорит за детей.
11. Высказывает недовольство учащимся, группой.
12. Подчеркивает свою веру в способности учащегося.
13. Использует предупреждения и угрозы при невыполнении требований.
14. _____ и т.д. [37]

Задание для второй группы

Существует много способов поддержать учащегося на занятии. Эта поддержка нужна постоянно. И это должно быть чем-то большим, нежели несколько фраз, которые все время повторяются: «хорошо», «очень хорошо» и «отлично».

Искренность, творчество и разнообразие – сильное орудие в построении самоуважения ребенка.

Просим вас привести 15-20 возможных вариантов (способов) сказать ученику: «Ты молодец! Отлично!». [37]

Выбранные варианты напишите на предложенных клеящихся листках синего цвета для создания рубрики «Словарь успеха» «Банка ситуации успеха» (оформляется на доске) при проведении презентации работы группы.

Задание для третьей группы

Систематизировать теоретическое домашнее задание, подготовиться дополнять выступающих:

В.Ф.Шаталов утверждал, что для того, чтобы работа педагога была эффективной, должен сработать «эффект соленого огурца». Главное – создать рассол, тогда какой бы огурец не был, плохой или хороший, попав в рассол, он просолится. Как создать такой «рассол»? Что взять за основу?

С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

С психологической точки зрения – это переживание состояния

радости, удовлетворения от того, что результат, к которому человек стремился, либо совпал с его ожиданиями, либо превзошел их. В результате этого состояния формируются новые мотивы к деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения.

Главный смысл деятельности педагога состоит в том, чтобы создать каждому ребенку ситуацию успеха и дать ему возможность пережить радость достижения, осознать свои способности, поверить в себя.[25]

Умение создавать ситуации успеха в образовательном процессе имеет большое значение. Педагог:

- подготавливает учащихся к правильному восприятию нового материала, настраивает на правильное выполнение заданий: «Я уверена, что все вы сделаете правильно!»;
- подбадривает, если у них что-то не получается или они допускают ошибки;
- использует игровые ситуации, загадки, творческие задания, оказывает влияние на формирование интереса к теме;
- формирует у учащихся положительную «Я-концепцию».

Положительная «Я-концепция» (*я нравлюсь себе и другим, я многое могу*) способствует успеху, отрицательная «Я-концепция» (*я не нравлюсь, не способен*) мешает успеху, ухудшает результаты, способствует изменению личности в отрицательную сторону.

Для того чтобы формировать положительную «Я-концепцию» у учащегося, необходимо:

- видеть в каждом уникальную личность, уважать ее, понимать, принимать, верить в нее (*«Все дети талантливы»*);
- создавать личности ситуации одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы жизнедеятельность приносила ребенку радость;
- понимать причины детского незнания и неправильного поведения, устранять их, не нанося ущерба достоинству, «Я-концепции» ребенка (*«Ребенок хорош, плох его поступок»*);
- помогать детям реализовывать себя в деятельности (*«В каждом ребенке – чудо, ожидай его»*).

Мы предлагаем использовать следующие приемы создания ситуации успеха:

1. Похвала

Внушить ребенку веру в себя, прикоснуться рукой к его плечу, отдать ему свое сердце, открытое для добра и сочувствия, - это задача

педагога дополнительного образования, в этом залог успешного воспитания.

2. Авансирование

Речь идет о тех случаях, когда педагог заранее предупреждает учащегося о предстоящей проверке знаний. Смысл анонсирования в предварительном обсуждении того, что должен будет ребенок сделать: представить первый вариант предстоящего ответа, подобрать литературу к выступлению и т.п. Чем-то это напоминает репетицию предстоящего действия. Сомневающимся в себе такая подготовка создает психологическую установку на успех, дает уверенность в силах.

3. «Эврика»

Суть этого педагогического приема состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя задание, неожиданно для себя пришел бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Заслуга педагога будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное открытие, но и всячески поддержать ребенка, поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение.[18]

4. Атмосфера доброжелательности на протяжении всего занятия. (Слагаемые доброжелательности: улыбка, добрый взгляд, внимание друг к другу, интерес к каждому, приветливость, расположенность, мягкие жесты.)

5. Снятие страха – авансирование детей перед тем, как они приступят к реализации поставленной задачи. Авансировать успех – значит объявить о положительных результатах до того, как они получены. Данная операция увеличивает меру уверенности в себе ребенка, повышает активность и его свободу.

6. Прием персональной исключительности - основанием служит любое соответствующее предлагаемой деятельности достоинство учащегося: физическая сила, четкость мышления, оригинальность восприятия, хорошая память, находчивость и т. п.

7. Высокая мотивация предлагаемых действий: во имя чего? Ради чего? Зачем? Мотив – сильнейший механизм.

8. Реальная помощь в продвижении к успеху – скрытая инструкция деятельности, посылаемая субъекту для инициирования мыслительного образа предстоящей деятельности, и пути ее выполнения.

9. Краткое экспрессивное воздействие – педагогическое внушение, собранное в яркий фокус («За дело! Приступаем!»).

10. Педагогическая поддержка в процессе выполнения работы (краткие реплики или мимические жесты).

11. Оценивание – оценка не производится в целом, она не произносится «сверху», она ставит акцент на деталях выполненной работы. [37]

Звучит тихая инструментальная музыка. На работу в группах отводится 8-10 минут.

3. Банк ситуации успеха. Презентация работы творческих групп.

Ведущий: Мы выслушали мнения двух групп. А группе теоретиков предлагается прокомментировать услышанное и подвести итоги работы.

Участники третьей группы, используя теоретические выкладки домашнего задания, завершают обсуждение.

4. Тренинг «Как чувствовать успех».

Ведущий: Уважаемые коллеги! Известен афоризм: «Счастливого человека может воспитать только счастливый педагог». Можно сказать и так: «Успех учащемуся создает педагог, который сам переживает радость успеха». Свое домашнее задание нам представит педагог-психолог.

Педагог-психолог проводит тренинг.

ТРЕНИНГ «КАК ЧУВСТВОВАТЬ УСПЕХ?»

УПРАЖНЕНИЕ «КРУГ СИЛЫ»:

В основе всякого успеха лежит уверенность в себе. Когда мы чувствуем себя усталыми, утомлёнными или ослабленными, поверить в успех – задача не из лёгких. «Круг силы» - это совершенно простая форма визуализации, к которой вы можете легко прибегать, если захотите почувствовать себя сильными, сконцентрироваться и собраться для успешного выполнения задачи.

Что вы делаете, когда перед вами стоит сложная задача? Как вы готовитесь к выполнению какой-нибудь задачи?

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ – метод самовнушения и саморегуляции путём создания в воображении яркого образа того, к чему стремишься.

Я хочу подсказать вам способ концентрации своих сил и внимания, чтобы вы могли обрести чувство покоя и уверенности в своих силах. Для этого сядьте удобнее и закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха...

Представьте себе, что вы стоите на сцене. Над вами большой прожектор, который освещает вас мягким тёплым светом. Вы стоите в кругу золотого света, и он окружает вас с головы до пят. Вы можете вдыхать этот тёплый золотой свет в себя, и тогда сила и тепло этого света проникают во все части вашего тела, вплоть до самых кончиков пальцев рук и ног. Вы стоите в кругу своей силы в том самом месте, где вы чувствуете себя самым сильным и прилежным, самым внимательным и спокойным...

Вы можете представлять свой круг силы в любой момент, когда захотите почувствовать прилив новых сил и уверенность в себе. Вы сможете увидеть эту картину с золотым светом вокруг себя вновь, и этот свет охранит вас, согреет и наполнит свежими силами.

А теперь напрягитесь, потянитесь и откройте глаза.

УПРАЖНЕНИЕ «КОПИЛКА ХОРОШИХ ПОСТУПКОВ»

Уважаемые коллеги, вы нередко не цените свои успехи и достижения. Вместо этого вы предпочитаете помнить о своих ошибках и недочётах, считая, что именно они дают импульс для решения новых задач, которые ставит перед нами жизнь. Поэтому предлагаю вашему вниманию очень важное упражнение, которое поможет вам завершать неделю приятными переживаниями.

Каждый из вас получает бумагу и карандаш.

Мы все хотим достичь в жизни успехов. Большинство людей полагает, что они добьются большего успеха, если постоянно будут подгонять себя, требуя от самих себя быть лучше, быстрее, умнее. И многие из них забывают сделать самый первый и самый важный шаг, лежащий в основе всякого успешного результата. *Мы можем считать себя добившимися успеха лишь тогда, когда знаем, в чём именно мы его добились, и каким образом мы это сделали.* Обычно нам нужно некоторое время на то, чтобы заметить и запомнить свои достижения. Вспомните несколько хороших поступков, которые вы совершили в течение этой недели. Выберите из всего три поступка, которыми вы особенно гордитесь, и запишите их на листе бумаги. Убедитесь, что вы выбрали именно три пункта. После того, как вы их запишете, похвалите себя одним спокойным предложением за все три события. Например: «Алла, ты на самом деле сделала это здорово». Затем запишите на свой лист и эту фразу. На всё это у вас есть пять минут.

Такое признание своих достижений можно проводить каждую неделю. А тот из вас, кто захочет стать ещё более успешным в жизни, может делать следующее. Каждый вечер перед сном вы можете на пять минут сесть за письменный стол и записать три достойных поступка, совершённых за этот день. Тогда вы сможете почувствовать удовлетворение, убедитесь в своей прилежности и поймёте, что

заслужили хороший спокойный сон.

Конечно, вы всегда радуетесь, когда окружающие признают ваши достижения. Но они могут и не замечать ваших успехов. Поэтому важно уметь самостоятельно замечать всё хорошее, что вы сделали и заслуженно хвалить себя. Это станет залогом ваших новых побед.

УПРАЖНЕНИЕ «ВСПОМНИ УСПЕХ»

Люди обычно намного сильнее привязаны к своим старым успехам и достижениям, чем они думают. В этой игре мы покажем, как вы можете вспомнить самое прекрасное из своих личных достижений и связанные с ним приятные переживания. Мы поможем вам вновь пережить былые ощущения всем своим телом и дадим своего рода «закладку», с помощью которой вы всегда сможете раскрыть нужную страницу в своей памяти. Всякий раз, когда вы захотите опереться на свои былые достижения и почувствовать уверенность в себе, то сможете с помощью этой «закладки» вновь вызвать у себя ощущение уверенности и собственной компетентности. Это поможет вам развить в себе необходимые предпосылки для жизненного оптимизма, творческой активности, умения отстаивать свою позицию, без которых нелегко соответствовать требованиям окружающей жизни.

Сядьте ровно и сделайте три глубоких вдоха и выдоха... Представьте себе, что сидите в удобном кресле хорошего кинотеатра. Сейчас вы увидите фильм, в котором будут показаны сцены из вашей собственной жизни. Это будут ситуации, в которых вы добились успеха и чувствовали себя уверенно. Вы можете посмотреть этот фильм в полном уединении и сконцентрировать всё своё внимание на экране. Пусть для вас окажется полной неожиданностью, в какой последовательности и какие именно картины вы увидите. Может быть, вы увидите, как впервые поплыли без посторонней помощи. А может быть, как в первый раз без поддержки поехали на двухколёсном велосипеде. Возможно, это будет ситуация, в которой вы довели до конца сложную работу. А может быть, гром аплодисментов после вашего выступления на сцене. Потратьте достаточно времени на то, чтобы лучше разглядеть свои достижения. Для этого вы можете представить в своих руках пульт управления, с помощью которого можно задержать понравившуюся тебе картину, перемотать вперёд или назад. (1 мин.)

Теперь с помощью пульта управления высветите на экране лучший из ваших успехов. Насладитесь этим мгновением... Обратите внимание, какие ощущения возникают в вашем теле, в какой позе вы сейчас сидите. Запомните, как вы дышите, как держите спину и плечи. Вы можете принимать эту позу и дышать в этом же ритме всякий раз, когда захотите добиться нового успеха.

Хотите вновь испытать чувство успеха? Примите вновь свою позу успеха и дышите гордо и уверенно. Чувствуйте успех. Вдыхайте его... Это чувство вы сможете вызвать у себя всякий раз, когда вы этого захотите: просто примите эту позу и дышите как сейчас. Чтобы вам легче было вспомнить свои ощущения, используйте «закладку». Для этого соедините большой и указательный пальцы руки и хорошенько сожмите их. При этом просто один раз сильно выдохните. Этот знак вы можете подавать себе сами, когда в будущем захотите вновь почувствовать себя успешным и начать дышать так, чтобы всё тело звенело от этого чувства...

А теперь вы можете выключить фильм. Посмотрите, как темнеет экран, а в зрительном зале всё ярче загорается свет. Потянитесь и напрягите свои мускулы и возвращайтесь обратно к нам. Сделайте глубокий выдох и откройте глаза свежими и бодрыми.

УПРАЖНЕНИЕ «СТРЯХНИ»:

Одним из наиболее сложных препятствий на пути к жизненному успеху является память о наших неудачах и поражениях. Поэтому мы предлагаем простую и весьма приятную процедуру, в ходе которой вы сможете представить, как стряхиваете с себя всё негативное, ненужное и мешающее.

Я хочу показать вам, как можно легко и просто привести себя в порядок и избавиться от неприятных чувств. Порой мы носим в себе большие и маленькие тяжести, что отнимает у нас много сил. Например, кому-нибудь из вас может придти в голову мысль: «Опять у меня не получилось. Я не умею этого делать и никогда не научусь этому».

Наверняка каждый из вас видел, как отряхивается промокшая собака. Она трясёт спиной и головой так сильно, что вся вода брызгами разлетается в стороны. Вы можете сделать примерно то же самое. Встаньте так, чтобы вокруг вас было достаточно места. И начните отряхивать ладони, локти и плечи. При этом представляйте, как всё неприятное – плохие чувства, тяжёлые заботы и дурные мысли о самих себе – слетает с вас, как вода с собаки. Потом отряхните свои ноги от носков до бёдер. А затем потрясите головой. Будет ещё полезнее, если вы будете издавать при этом какие-нибудь звуки... Теперь отряхните лицо и прислушайтесь, как смешно меняется ваш голос, когда вы трясёте головой. Представьте, что весь неприятный груз с вас спадает, и вы становитесь всё бодрее и веселее, будто заново родились. (Всего 30 – 60 секунд.) [3]

5. Подведение итогов. Рекомендации. Рефлексия.

Ведущий: Мы надеемся, что данные упражнения вам пригодятся,

некоторые из них можно делать вместе с детьми, и у вас все получится! При желании можно получить индивидуальную консультацию психолога.

Ребенок приходит в учреждение дополнительного образования преисполненным желанием не только отдохнуть, но и многому научиться.

Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающим энергию для преодоления трудностей. Можно сделать вывод: успех в обучении – завтрашний успех в жизни! Мы благодарим всех за активное участие в методическом полилоге.

Участникам предлагается выразить свое отношение к проведенному мероприятию, опустив листы с ответами в четыре конверта:

«КОНВЕРТЫ»

Метод используется для подведения итогов.

Каждый участник получает четыре листочка чистой бумаги (1/4 листа формата А4). В центре аудитории (на видном месте) размещаются 4 конверта со следующими надписями:

- *Мне понравилось:*
- *Мне не понравилось:*
- *Я задумался(ась):*
- *В следующий раз мне бы хотелось:*

На каждом отдельном листочке необходимо написать свой ответ для каждого конверта.

Педагоги получают электронную папку с материалами по теме взаимодействия.

Творческий час

«Индивидуально-личностный подход в воспитании успешного гражданина в условиях учреждения дополнительного образования»

Творческая работа педагогов предполагает выход на запланированные результаты, т.е. достижение обозначенных целей в запланированное время и создание наилучших условий для участия педагогов в образовательном процессе.

Группа педагогов, собравшись для совместной работы, определяет совместное поле, ранжирует проблемы, планирует направления и

содержание деятельности и возможный результат, определяет пути поиска и критерии успеха, затем начинается практическая реализация поставленных задач. В процессе заключительного обсуждения рассматривается участие каждого педагога, формы представления промежуточных результатов, характер деятельности.[12]

Цель:

- мотивация участников к работе с использованием личностно – ориентированного подхода.

Задачи:

- формирование у педагогов дополнительного образования навыков использования личностно-ориентированного подхода в работе с учащимися;
- повышение общей и профессиональной компетентности педагогов.

Участники: участники Школы «Шаг к мастерству».

План:

1. Актуализация проблемы. *Особенности и составляющие индивидуально-личностного подхода в условиях учреждения дополнительного образования.*
2. Практическая часть *«Технологии личностно - ориентированного подхода».*
3. *Обсуждение, обмен мнениями. Рефлексия. Работа консультационного пункта.*

Ход мероприятия

1. Актуализация проблемы. Особенности и составляющие индивидуально-личностного подхода в условиях учреждения дополнительного образования.

1. Участникам предлагается продолжить фразу «Каждый учащийся в объединении по интересам – это...».
2. Теоретическая часть - мини-лекция:

Для чего ребенок после уроков в школе, в выходные дни приходит во Дворец детей и молодежи? Заняться любимым делом в компании единомышленников. Научиться новому, интересному. Развить свои способности, свой талант. Найти новых друзей,

которые поймут и примут его таким, какой он есть. Провести весело, интересно и с пользой свободное время. Самому придумать и организовать интересное дело для друзей или совсем незнакомых людей. Почувствовать себя умелым, умным, добрым, успешным, значимым.

А для этого необходимо, чтобы педагогический процесс в объединениях по интересам учреждения дополнительного образования строился исходя из личностно-ориентированного подхода. Личностно-ориентированный подход - это такая система обучения и воспитания, центром которой является ребенок: его индивидуальность, его «Я», его характер, его видение, его смысл, его талант, его выбор, его успех. Помочь развить то лучшее, что есть в ребенке, создать условия для проявления индивидуальных способностей каждого учащегося, сделать так, чтобы процесс обучения, формирования новых умений и навыков проходил легко и интересно для каждого, развивать творческую активность, самостоятельность, коммуникабельность каждого - всему этому способствуют условия личностно-ориентированного воспитания и обучения.

Личностно ориентированное образование – это не формирование личности с заданными свойствами, а создание условий для оптимального проявления и всемерного развития личностных функций субъектов педагогического взаимодействия. [13]

Готовясь к занятию, педагог должен продумать не только, какой материал он будет сообщать, но и какие содержательные характеристики по поводу этого материала возможны в субъективном опыте учащихся (как результат их предшествующего обучения и собственной жизнедеятельности).

Основные особенности личностно-ориентированного занятия:

Цель – создание условий для проявления познавательной активности учащихся.

Средства достижения педагогом этой цели:

- использование разнообразных форм и методов организации деятельности, позволяющих раскрыть субъективный опыт учащихся;
- создание атмосферы заинтересованности каждого учащегося в работе группы;
- стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ и т.п.;
- использование дидактического материала, позволяющего учащемуся выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;

- оценка деятельности учащегося не только по конечному результату («правильно-неправильно»), но и по процессу его достижения;
- поощрение стремления учащегося находить способ работы, анализировать способы работы других учащихся в ходе занятия, выбирать и осваивать наиболее рациональные;
- создание педагогических ситуаций общения на занятии, позволяющих каждому учащемуся проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; предоставление возможности для естественного самовыражения учащегося.[19]

Составляющие личностно-ориентированного подхода:

1. **Полилог** - это многоголосие, в котором можно услышать голос каждого, право каждого на свою точку зрения.

Полилог включает свободное высказывание каждым ребенком своего мнения, отсутствие критики «правильных» и «неправильных» ответов, принятие мнения каждого члена объединения по интересам как вариантов, имеющих право на существование.

2. **Диалог** - это помощь педагога ребенку в формировании им своего образа мыслей, видения проблемы, пути решения задачи.

В диалоге обязательно соблюдение принципа равноправия, уважения к личности, видение в ребенке субъекта и умение слушать и слышать, воспринимать точку зрения ребенка, даже если она ошибочна. Педагог старается уделить внимание каждому учащемуся, помочь каждому участнику занятий в формировании ответов на поставленные вопросы, дать возможность учащимся актуализировать личные вопросы, найти решение своей проблемы.

3. **Мыследеятельность** предполагает организацию деятельности всех участников педагогического процесса, проблемность обучения, решение проблемы через работу творческих групп, сочетание различных форм организации мыслительной деятельности учащихся (индивидуальной, парной, групповой).

4. **Смыслотворчество** - это индивидуальный поиск истины каждым учащимся, возможность для ребенка творить свой смысл. Организуя игры и тренинги, побуждающие к смысловому творчеству, педагог дает возможность каждому ребенку предложить свой смысл искомого или определяемого понятия и способствует обмену и взаимообогащению индивидуальных смыслов участников.

5. **Интеракция** - это целенаправленное взаимодействие, сотрудничество, сотворчество педагога и учащегося. В ходе взаимодействия происходит изменение, развитие каждого участника педагогического процесса. Для организации интеракции

необходимы доверие ребенка к педагогу, их заинтересованность друг в друге, доброжелательность педагога, совместная деятельность педагога и учащихся. Педагог ориентируется на опыт ребенка, учитывает его точку зрения, организует работу учащихся в микрогруппах по выбору, смену составов микрогрупп в рамках одного или нескольких занятий, смену форм деятельности на занятии, что способствует развитию коммуникабельности каждого ребенка, обогащению его внутреннего мира и опыта.

6. **Свобода выбора** предполагает право ребенка выбирать педагога и направление своей деятельности, творческих заданий; действовать самостоятельно или взаимодействовать с другими.

7. **Позитивность, оптимистичность оценивания** - это акцент педагога на положительном в мыслительной и практической деятельности учащегося, стремление при оценке подчеркнуть ценность, значимость результата, достижения ребенка (причем сравнивается ребенок не с другими, а с самим собой). Это положительная оценка результатов каждого учащегося, каждой микрогруппы и группы в целом на различных этапах занятия, а в случае объективно неположительного результата - установка на предстоящий успех на основе полученного опыта.

8. **Ситуация успеха** - это возвышение ребенка в собственных глазах и в глазах другого, стремление подчеркнуть успех учащегося и дать ему прочувствовать позитивные эмоции от преодоления трудностей и препятствий, победы над собой, своим неумением. Достижения ребенка, его развитие в сравнении с самим собой, расширение его способностей и возможностей - вот то, что является исходной точкой для создания ситуации успеха для учащихся.

9. **Рефлексия** - это организация самоанализа, самооценки учащимися и педагогом процесса и результатов своей деятельности и взаимодействия. Рефлексия помогает осознать полученный опыт, подвести итог сделанному, выявить свои сильные и слабые стороны. Использование рефлексии необходимо как ребенку, так и педагогу, помогая улучшать и совершенствовать себя и свою деятельность.[13]

Таким образом, использование в своей работе личностно-ориентированного подхода способствует повышению интереса, мотивации, самостоятельности и ответственности учащихся и помогает педагогу организовать обучение без принуждения и самому личностно и профессионально расти в своей деятельности.

2. Практическая часть «Технологии личностно - ориентированного подхода».

Участники делятся на 4 группы, в группе обсуждается предложенная технология (или несколько), возможности ее применения в работе педагогов дополнительного образования, вносятся дополнения; затем представитель группы знакомит участников с технологией (после 5 минут подготовки) и приглашает всех участники проработать (проиграть) технологию (или часть), подойдя к заданию творчески.

Материалы для работы групп

ТЕХНОЛОГИИ МЫСЛЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мастерская будущего

Способствует развитию мышления, сознания, ценностных ориентаций, приобретению учащимися опыта творческой деятельности, моделирования и конструирования деятельности.

Количество участников – до 30 человек.

Оборудование: ватман, маркеры, бумага А4 по количеству участников.

Порядок проведения:

1. Вводная беседа, определение проблемы (например, «Жизнь нашего объединения по интересам»).
2. Критика. Каждый участник самостоятельно пишет положительные и отрицательные стороны этого вопроса.
3. Конструирование идеальной модели данного вопроса в группах по 4 - 6 человек. Представление работы групп, обсуждение моделей.
4. Конкретные действия. Участники в группах обсуждают, что можно сделать прямо сейчас для решения проблемы.
5. Рефлексия.
 - зафиксировать свое состояние,
 - насколько эффективным было взаимодействие,
 - выводы о проблеме и ее решении.

ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ АТМОСФЕРЫ

Прогноз погоды

Участникам предлагается охарактеризовать свое внутреннее состояние, настроение с помощью погодных явлений:

- Какому времени года соответствует ваше настроение?
- Пасмурно или ясно?
- Какое время суток?
- Есть ли осадки?
- Какая температура? (От 0 до 10 градусов)

Можно нарисовать график настроения группы, совместно с участниками его проанализировать, предложить им высказать свое отношение к нему.

Имя и жест

Участники садятся в круг. Ведущий называет свое имя и делает какой-то жест. Следующий участник повторяет имя и жест предыдущего, после чего называет свое имя и демонстрирует свой жест. Каждый последующий участник сначала называет имена и повторяет жесты всех предшествующих и называет свое.

Аллитерация имени

Аллитерация – это дополнительная информация к имени участника, начинающаяся на первую букву его имени (например, Сергей серьезный, Оксана обаятельная, Михаил мудрый). Первым называет себя ведущий. Следующий участник сначала называет аллитерацию имени предыдущего, а затем представляется сам и т.д.

ТЕХНОЛОГИИ КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ

Схема боя

Несколько команд предлагают друг другу задания, ставят вопросы, этими вопросами «атакуют», а ответами на них «обороняются». Например, КВН, пресс-бой.

Схема защиты

Каждая из творческих групп, команд показывает программу, защищающую что-либо (страну, профессию, интерес, имя...). Например, защита фантастических проектов, знаков Зодиака, времен года и т.д.

Схема эстафеты

Команды последовательно представляют содержание дела по определенному заданному сценарию, плану. Например, устный журнал, турнир, ринг.

Схема путешествия

Команды (экипажи) путешествуют от станции к станции, выполняют задания, отвечают на вопросы.

ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ

Четыре угла

Число участников: 12-30 человек. К углам аудитории прикрепляются 4 листа бумаги разных цветов (например, красный, желтый, синий, зеленый). Ведущий задает вопросы и предлагает 4 варианта ответов, в зависимости от которых участники подходят к углу с листом бумаги, соответствующим их варианту ответа. Например,

- Ваш любимый цвет: красный, желтый, синий, зеленый.
- Ваше любимое время года: лето, осень, зима, весна.
- Ваше отношение к ... : очень нравится, совсем не нравится, скорее да чем нет, скорее нет чем да.

Педагог после каждого выбора ответа организует коммуникацию учащихся, их «защиту» своего варианта или обсуждение мнений ребят из разных групп.

ТЕХНОЛОГИИ РЕФЛЕКСИИ

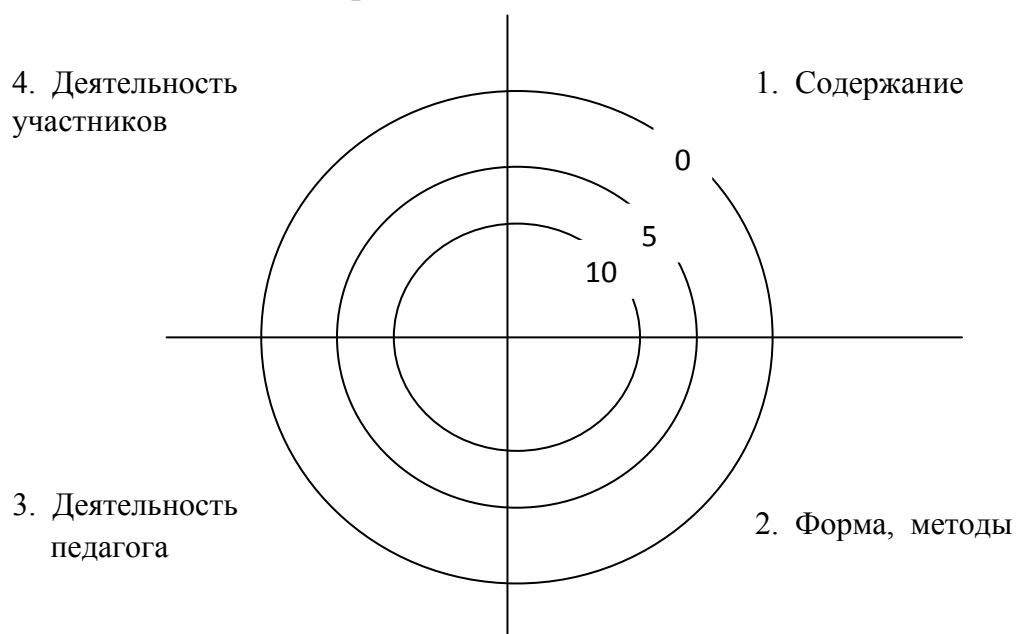
Рефлексивный круг

Все участники садятся в круг. Педагог задает алгоритм рефлексии:

- Расскажите о своем эмоциональном состоянии по ходу мероприятия, дела и в его конце.
- Что нового вы узнали, чему научились.
- Как вы оцениваете свое участие в занятии.

Педагог своим высказыванием завершает рефлексивный круг.

Рефлексивная мишень



Каждый участник «стреляет» в мишень (по одному «выстрелу» в каждый сектор). Педагог организует краткий анализ технологии.

Мини-сочинение

Участникам предлагается написать небольшие тексты по окончании мероприятия (занятия, игры) по следующей тематике:

- «Я – в занятии, занятие – во мне».
- «Мои мысли о моем участии в деле».
- «Как я оцениваю результаты дела?».
- «Что мне дало это занятие, дело?»

Ключевое слово

Участникам предлагается на маленьких листочках бумаги написать одно слово, с которым у них ассоциируется содержание дела, взаимодействия. После этого листочки вывешиваются на доске, либо каждый из участников по цепочке называет свое слово.

Цепочка пожеланий

Каждому участнику по очереди предлагается обратиться с пожеланиями на будущие дела, предстоящее взаимодействие к другим участникам, педагогу. Завершает цепочку пожеланий педагог, подводя определенный итог.

Заверши фразу

После завершения игры (занятия, мероприятия...) участникам предлагается завершить ряд фраз, касающихся содержания, атмосферы, организации взаимодействия. Например, это могут быть фразы:

- Среди этапов занятия мне особенно понравился...
- Во время игры я приобрел...
- Игра заставила меня задуматься о...

Технология реализуется следующим образом: педагог произносит незавершенную фразу и указывает на участника, которому предлагает ее завершить. С одной и той же фразой педагог может обращаться к 2-3 участникам. Желательно, чтобы каждый участник завершил хотя бы одну фразу. [13]

3. Обсуждение, обмен мнениями. Рефлексия. Работа консультационного пункта.

Педагоги получают электронную папку с материалами по теме взаимодействия.

«КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО»

Участники записывают на разноцветных листочках одно «ключевое слово» - то понятие, факт, событие, с которым у них ассоциируется содержание взаимодействия, которое их наиболее заинтересовало, было для них новым, полезным в процессе семинара. Затем по кругу называют его, при этом дают небольшие комментарии. Затем листочки вывешиваются на доске.

Семинар с элементами тренинга
«Работа педагога по накоплению и реализации опыта патриотического и гражданского воспитания в условиях учреждения дополнительного образования»

Тренинг – это система специально подобранных упражнений по саморегуляции психофизиологического состояния, тренировке различных психических качеств личности (внимания, памяти, воли и т.д.), отработке способов принятия и переработки информации, освоению различных приёмов организации труда. Большая ценность такого рода упражнений – в возможности получить оценку своего поведения со стороны, произвести самооценку себя и своих поступков. Тренинг более чем другие формы (методы) создаёт ситуацию обязательного «погружения» в себя и свою деятельность.[5]

Цели и задачи:

- повышение общей и профессиональной компетентности педагогов;
- активизация работы по формированию гражданской и культурной идентичности учащихся как граждан Беларуси.

Участники: педагоги дополнительного образования.

Оборудование и материалы: мультимедийная установка, образцы для выполнения упражнений, разноцветные жетоны, доска.

План семинара:

1. Актуализация проблемы. *Основные принципы организации семинара.*
2. Выполнение задания № 1 «Гражданская идентичность». Мини-лекция: «Гражданин. Гражданственность. Гражданская идентичность».
3. Выполнение задания № 2 «Мое понимание патриотизма». Мини-лекция: «Патриотическое воспитание как условие и результат формирования гражданской идентичности личности».
4. Выполнение задания № 3. «Подготовка воспитательного мероприятия в объединении по интересам» (работа в группах).
5. Выполнение задания № 4. «Формы воспитательной работы в объединении по интересам по гражданско-патриотическому»

воспитанию» (работа в группах). Мини-лекция: «Воспитание гражданина и патриота. Приоритетные формы воспитательной работы».

6. Подведение итогов. Рекомендации. Рефлексия.

Ход семинара

1. Актуализация проблемы. Основные принципы организации семинара.



Работа семинара

Участники семинара произвольно рассаживаются за столами (они расставлены для трех групп). На столах расположены образцы для выполнения упражнений 1 и 2, между образцами находятся жетоны голубого, желтого и розового цвета, они не видны, – предполагается случайный выбор группы для выполнения упражнений 3 и 4. Ведущий

сообщает тему семинара, цели и задачи, которые предлагаются на экране мультимедийной установки.

Ведущий: Уважаемые коллеги! Основными принципами организации семинара должны стать: (на экране мультимедийной установки)



1. *Принцип активности* участников – каждый участник имеет возможность проявить себя, показать свои особенности, выступить в разных ролях, но в то же время необходимо включить свои индивидуальные особенности и достоинства для достижения общей цели.
2. *Принцип исследовательской позиции* в процессе работы в группах – в ходе семинара вам будут предложены задания, стимулирующие развитие коммуникативных навыков: на самопознание, осознание своей гражданской позиции, ценностно-смысловых ориентиров, направленных на продуктивное взаимодействие.
3. *Принцип объективации поведения*. Принцип партнерского общения, который предполагает признание ценности личности другого человека, его мнений, интересов.
4. *Принцип рефлексии*, позволяющий лучше осознать каждому участнику свои ценности, позиции, их критерии и основания, осуществить личностный выбор.[9]

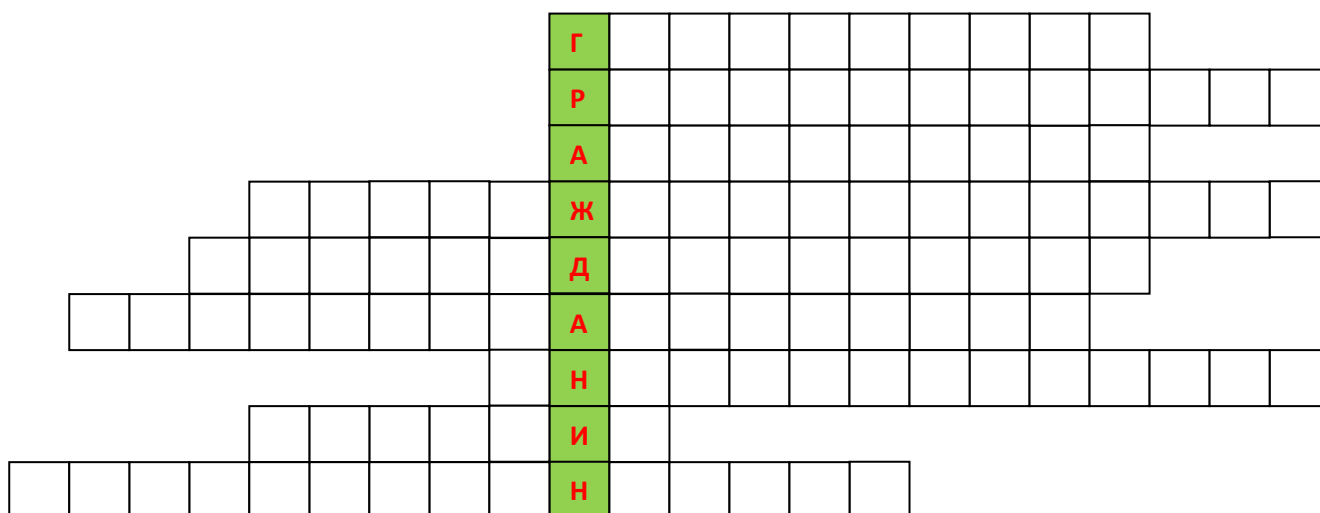
Ведущий: Для того чтобы настроиться на такую серьезную тему, как гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, предлагаю всем принять активное участие (смотрим п.1 принципов организации семинара) в разгадывании

кроссворда. Определим черты характера, которые необходимо сформировать членам гражданского общества.

Работа с кроссвордом.

Вопросы для кроссворда:

1. Каким словом можно назвать способность к сопереживанию, заботливому отношению к природе и окружающим? **(гуманность)**
2. Как называется способность человека принимать самостоятельные решения в различных жизненных ситуациях? **(решительность)**
3. Каким словом можно назвать способность и желание участвовать во многих мероприятиях общественной жизни? **(активность)**
4. Каким словом можно назвать хорошие и добрые отношения к членам сообщества? **(доброжелательность)**
5. Как называют человека с ярко выраженными личностными особенностями? **(индивидуальность)**
6. Каким словом можно назвать умения ясно излагать свои мысли, вопросы, вести переговоры, участвовать в дискуссиях, находить компромиссы? **(коммуникативность)**
7. Каким словом можно назвать способность выдвигать свои идеи и увлекать ими других людей при решении каких-либо проблем? **(инициативность)**
8. Каким словом можно назвать способность к сочувствию, состраданию к окружающим людям; позитивное отношение к народам разных национальностей? **(эмпатия)**
9. Каким словом можно назвать способность отвечать за свои действия и действия других членов сообщества? **(ответственность)** [40]



Ведущий: Действительно, здесь собрались самые активные и ответственные педагоги, (называется количество участников) - «Я». Давайте положим руку на сердце и скажем: «Это я!»

2. Выполнение задания № 1 «Гражданская идентичность».

Мини-лекция «Гражданин. Гражданственность. Гражданская идентичность».

Задание 1. Кто Я?

Задачи:

- осознание своей уникальности и одновременно общности с другими;
- осознание своей гражданской идентичности.

Оборудование: ручки, образцы по числу участников.

Ведущий: Представьте себе, что вам надо рассказать о себе людям, которые ничего о вас не знают. Что бы вы рассказали о себе? Предлагаю это сделать с помощью данного образца.

Образец листа:

1. Я ...
2. Я ...
3. Я...
4. Я...
5. Я...
6. Я...
7. Я...
8. Я...
9. Я...
10. Я...

Ведущий подчеркивает важность того, чтобы участники отвечали именно на вопрос «Кто я?» (например, человек, педагог), а не «Какой я?» (умный, красивый, веселый).



Строим обобщенный групповой портрет

Затем ведущий просит добровольца назвать первые пять позиций в его ответе. После называния каждой из позиций ведущий просит поднять руки тех участников, у которых эта позиция также присутствует в перечне. Предложенные слова записываются на доске со своим рейтингом (число участников, написавших это слово в своем перечне, например, человек – 5, педагог - 3). После этого ведущий предлагает следующему участнику назвать те определения, которые не были названы первым участником и т.д. В результате получается обобщенный групповой портрет. В ходе обсуждения на доске

дописываются новые определения и уточняется рейтинг уже существующих.

Вопросы для обсуждения:

- Что можно сказать обо всей группе на основе предложенных характеристик?
- С какими группами чаще всего мы себя отождествляем?
- Какое по значимости место в самосознании участников семинара занимает гражданская принадлежность и почему так происходит?

По итогам обсуждения проводится мини-лекция, ставящая целью дифференциацию понятий «гражданин», «гражданственность», «гражданская идентичность».



Гражданин. Гражданственность. Гражданская идентичность.

Гражданственность является духовно-нравственным понятием. Критерий гражданственности – целостное отношение человека к социальному и природному миру, способность устанавливать баланс индивидуальных и общественных интересов.

Гражданин – лицо, принадлежащее на правовой основе к определенному государству. Гражданин наделен правами, свободами и обременен обязанностями. По своему правовому положению граждане конкретного государства отличаются от иностранных граждан и лиц без гражданства, находящихся на территории этого государства. В частности, только гражданину принадлежат политические права и свободы. Гражданин – это тот, кто готов разделить ответственность за страну.

В полном объеме гражданин Беларуси может осуществлять свои права и обязанности с 18 лет.

По общему правилу гражданство детей зависит от гражданства родителей. Наше законодательство в полной мере соответствует требованиям Всеобщей декларации прав человека, в которой записано: «Каждый ребенок имеет право на приобретение гражданства». Делаем вывод, что каждый ребенок является гражданином РБ, если он здесь родился, и его родители являются гражданами нашей страны.

Гражданская позиция – это действия человека, которые либо помогают, либо мешают этому государству.



Представления о гражданстве включают: *(на экране мультимедийной установки) образ государства, занимающего определенную территорию, ведущий тип социальных отношений, систему ценностей, а также народ (или народы), населяющий эту территорию, со своей культурой, языком и традициями.* Становление гражданской

идентичности определяется не только фактом гражданской принадлежности, но тем отношением и переживанием, с которым связана эта принадлежность. Базовым идентифицирующим механизмом является *патриотизм как чувство приверженности гражданской общности, признание ее значимой ценностью*. Гражданская общность представляет собой большую группу, объединяющую население страны, которая обладает традициями, общностью исторической судьбы, языка и культурного контекста, своеобразными эмоциональными связями, при этом важнейшее значение имеет политическая основа объединения, закреплённая в факте существования государства.

Среди факторов становления и поддержания гражданской общности наиболее значимы: (выводится на экран мультимедийной установки)



- общее историческое прошлое (общая судьба), воспроизводящееся в мифах, легендах и символах;
- самоназвание гражданской общности;
- общий язык, являющийся средством коммуникации и условием выработки ценностей;
- общая культура (политическая, правовая, экономическая);
- переживание данным сообществом совместных эмоциональных состояний, особенно связанных с реальными политическими действиями.

Гражданская идентичность является важнейшим конституирующим элементом гражданской общности. Выступает основой группового самосознания, интегрирует население страны и является залогом стабильности государства.

Средством обеспечения интеграции и переживания чувства принадлежности является система символов. Символ является материализованным носителем идеи (словесным, событийным или предметным), в данном случае идеи единства, целостности, отражает значимые для общности ценности и образы, обеспечивает мотивацию сотрудничества. Символическое пространство гражданской общности складывается из официальной государственной символики, фигур исторических (национальных) героев, наиболее значимых исторических и современных знаменательных для страны событий, фиксирующих этапы развития общности, а также бытовых или природных символов, отражающих особенности жизнедеятельности общности. Образ Родины, в котором концентрируется и обобщается все, что связано с жизнью гражданской общности является центральным символом гражданской идентичности, включающим в себя как объективные характеристики жизнедеятельности общности,

такие, как территория, экономическое, политическое и социальное устройство, народ, проживающий на данной территории со своей культурой и языком, так и субъективное отношение к ним.



Формирование гражданской культуры предполагает формирование следующих структурных компонентов:
(выводится на экран мультимедийной установки)

- знания о власти, правовой основе организации общества, государственной символике, общественно-политических событиях, о выборах, политических лидерах, партиях и их программах, ориентация в их функциях и целях;
- наличие собственного отношения к общественно-политическим событиям, способность четко выражать и аргументировать свою точку зрения и суждения;
- уважение прав других людей, толерантность, самоуважение, признание права на свободный и ответственный выбор каждого человека, умение определять влияние общественной жизни на свою собственную, готовность к принятию и анализу явлений общественной жизни; принятие и уважение правовых основ государства и общества;
- участие в общественной жизни образовательного учреждения; желание и готовность участвовать в общественно-политической жизни страны; самостоятельность в выборе решений, способность противостоять асоциальным и противоправным поступкам и действиям; ответственность за принятые решения, действия и их последствия.

3. Выполнение задания № 2 «Мое понимание патриотизма». **Мини-лекция «Патриотическое воспитание как условие и результат формирования гражданской идентичности личности».**

Задание 2. Мое понимание патриотизма

Задача: повышение уровня осознания понятия «патриотизм».

Оборудование: ручки, листы бумаги по числу участников.

Ведущий: Напишите, пожалуйста, 3 слова (существительные или прилагательные), возникающие у вас по ассоциации при слове «ПАТРИОТИЗМ». Долго не думайте, пишите то, что приходит вам в голову:

Участникам тренинга предлагают образец. Далее участников просят назвать те слова, которые ассоциируются у них со словом патриотизм. Ведущий выписывает их на доске в столбик и рядом со словом обозначает цифрой количество участников, записавших то же слово (или очень близкое по смыслу). Далее идет обсуждение наиболее часто используемых определений патриотизма. Вопрос для обсуждения:

1. В чем сходство и в чем различия понимания нами и отношения нас к патриотизму?



Патриотическое воспитание как условие и результат формирования гражданской идентичности личности

Патриотизм (от греч. patriótes - соотечественник, patrís - родина, отечество), любовь к Отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам.

«Патриотизм», по определению С.И.Ожегова – «преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу». «Патриот» - «человек, проникнутый патриотизмом».[22, С.496]

Важнейшей задачей гражданского воспитания личности является **патриотическое воспитание. Патриотизм является компонентом гражданской идентичности, выступает как проявление «гражданственности» и находит выражение в деятельности, направленной на благо Отечества.**



(выводится на экран мультимедийной установки)

Патриотическое воспитание – направлено на

- организацию усвоения:
ценностей гражданственности и любви к Родине,
культурно-исторических ценностей нашего общества и государства;
- формирование национального самосознания;
- развитие чувства любви к Отечеству и гордости за принадлежность к своему народу;
- уважение национальных символов и святынь;
- готовность к достойному служению обществу и государству.

Патриотизм понимается как одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, важнейшее духовное достояние личности и одновременно с этим как залог жизнеспособности и необходимое условие эффективного функционирования всей системы государственных и социальных институтов». Государственная политика направлена на формирование у граждан духовно-патриотических ценностей, профессиональных качеств и умений,

чувства верности конституционному и воинскому долгу, готовности к их проявлению в различных сферах жизни общества.

Формирование патриотизма представляет собой не столько стихийный, сколько управляемый процесс, важнейшим элементом которого является система воспитания и образования. Существуют различные теоретические подходы к формированию патриотизма и трактовки самого понятия патриотизма, выделяют следующие виды патриотизма:

1. *духовно-религиозный*, основанный на идее Православия как высшей духовной ценности и его защиты (Ильин И.А.);
2. *личностный патриотизм* (Г.Фроловский) – результат культурного творчества и национального напряжения собственных сил человека – «Родина – это Я»;
3. *патриотизм как чувство* - возвышенное чувство любви к Родине, Отечеству как страстное, беспредельное желание блага Родине, одушевляющее, т.е. придающее смысл всей жизни и направляющее деятельность человека (Н.Г.Чернышевский);
4. *деятельностный патриотизм* как воплощение любви к Родине в поступках и действиях (Макаров В.В.);
5. *патриотизм как общественное явление*, отражающее уровень социо-культурного исторического развития общества. Для развитого гражданского сознания Отечество - это наивысшая ценность;
6. *государственный патриотизм* – объект патриотизма – государство; патриотизм как движение к общим целям и интересам государства (В.Гегель), важнейшее условие укрепления государственности, утверждение величия и могущества Державы;
7. *классовый, социальный патриотизм* (В.И.Ленин);
8. *народный патриотизм* как служение «на благо народа», для «народной пользы» (Крижанич Ю.П.);
9. *рационально-критический патриотизм* - любовь к истине выше любви к Отечеству (П.Чаадаев);
10. *гражданский патриотизм* - свобода, равноправие, чувство сопричастности к проблемам общества и государства, утверждение гражданской морали. [34]

Никто – ни государство, ни общество, ни родители, ни воспитатели не могут обязать, принудить, предписать любовь ребенку к Родине. Ключевым моментом является переживание и осмысление своего отношения к Отечеству, которое, будучи универсальной ценностью, индивидуально в своих конкретных проявлениях.

Формирование патриотического сознания требует системного подхода в решении ряда проблем - улучшения качества жизни,

гармонизации семейного воспитания, формирования исторической памяти и сознания, более широкого использования в воспитательной работе символической и обрядовой стороны, разумное сочетание местной, общегосударственной символики, и, наконец, утверждение патриотизма в качестве ведущей социокультурной ценности в средствах массовой информации, программах развития современного белорусского общества.

4. Выполнение задания № 3. «Подготовка воспитательного мероприятия в объединении по интересам» (работа в группах).

Задание 3. Подготовка воспитательного мероприятия в объединении по интересам

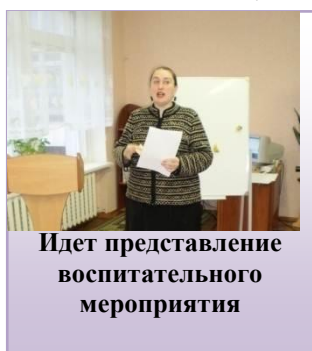
Задачи: - формирование представлений о способах воздействия на молодое поколение с целью воспитания гражданственности и патриотизма.

Оборудование: 3 информационных текста: «Наши следы в космосе», «З.М.Туснолобова-Марченко - героиня, полочанка», «Самая престижная премия».

Ход работы: Участники семинара разбиваются на 3 команды по цвету жетонов. Каждой из команд выдается информационный текст (при работе в компьютерном кабинете – электронный вариант с фотодокументами, иллюстрациями и т.д.) о герое, ученом, рационализаторе и т.д. – соотечественнике, известном заслуженном человеке (Приложение 1).



Работа в группе



Идет представление воспитательного мероприятия

Команда знакомится с текстом, выбирает форму и методы проведения воспитательного мероприятия, обсуждает ключевые моменты. Затем каждая из команд получает возможность представить воспитательное мероприятие в наиболее интересном, по их мнению, для учащихся варианте.

Далее идет обсуждение увиденного, отмечаются положительные и отрицательные моменты представленного мероприятия.

5. Выполнение задания № 4. «Формы воспитательной работы в объединении по интересам по гражданско-патриотическому воспитанию» (работа в группах). Мини-лекция: «Воспитание гражданина и патриота. Приоритетные формы воспитательной работы».

Задание 4. Формы воспитательной работы в объединении по интересам по гражданско-патриотическому воспитанию

Задачи: - формирование уверенности у педагогов в возможности воздействия на молодое поколение с целью воспитания гражданственности и патриотизма.

Оборудование: ручки, 3 листа ватмана А-3.

Ведущий: Поскольку каждый ребенок, детское объединение уникальны, то и формы работы по своему содержанию и построению неповторимы. Предпочтительно, когда форма воспитательной работы рождается в процессе коллективного осмысления и поиска всех участников образовательного процесса – педагогов, учащихся, а в ряде случаев и родителей.

В таком поиске, возможно, вами и будет создана новая форма, отражающая интересы и потребности детей. Ответьте, пожалуйста, на вопрос: *«Каким формам воспитательной работы, на ваш взгляд, необходимо отдавать предпочтение при формировании у учащихся гражданско-патриотических качеств?»*

Группы работают над заданием, затем представляют подготовленные варианты, идет общее обсуждение вопроса.



Воспитание гражданина и патриота. Приоритетные формы воспитательной работы

Гордость за свою Родину, за Беларусь, ответственность за ее благополучие помогут молодому поколению найти дорогу к истинным ценностям, сформируют национальное самосознание детей и подростков.

Современная педагогика имеет в своем арсенале множество форм работы, которые могут быть использованы педагогом дополнительного образования в воспитательных целях и способствовать проявлению индивидуальности, творчества учащихся, формированию гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, становлению мировоззренческих позиций учащихся.

Практически любая конкретная форма воспитательной работы оказывает действенное воспитательное влияние на ребят лишь в том случае, если имеет общественную ценность и в полной мере отвечает психолого-педагогическим особенностям детских коллективов, в частности: если оно тщательно подготовлено, богато по содержанию, если в его организации и проведении активно участвуют сами дети и подростки, проявляя инициативу и творчество, свою гражданскую позицию.

В педагогической литературе существуют различные подходы к рассмотрению понятия «форма воспитательной работы». Если ограничиться общим смысловым значением, то **форма воспитательной работы** - это ограниченная по месту и времени структура совместного взаимодействия детей и взрослых, позволяющая решить определенные воспитательные задачи.[6]

Формы воспитательной работы выполняют следующие функции:



(выводится на экран мультимедийной установки)

Организаторская. Любая форма воспитательной работы предполагает решение организаторской задачи. В роли организатора может выступать и педагог дополнительного образования, и учащиеся.

Регулирующая. Использование той или иной формы позволяет регулировать как отношения между педагогом и учащимися, так и между детьми.

Информативная. Реализация данной функции предполагает не только сообщение учащимся определенной суммы знаний, но и актуализацию имеющихся у них знаний, обращение к их опыту.

Формы воспитательной работы можно разделить на три основных типа: мероприятия, дела, игры. Они различаются по следующим признакам: по целевой направленности, по позиции участников воспитательного процесса, по объективным воспитательным возможностям.

Мероприятия – события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами для детей с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

Дела – это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе (диспут, дискуссия, конференция).

Игры – воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе учащихся с целью отдыха, развлечения, обучения.[18]

Многообразие форм воспитательной работы по формированию гражданственности и патриотизма личности и необходимость постоянного их обновления в практике ставят педагогов перед проблемой выбора конкретной формы работы.

Для всех вас является очевидным тот факт, что строить работу с детьми по чужим сценариям нецелесообразно. Однако это не отрицает возможность использования уже созданных и апробированных на практике форм воспитательной работы. Они нужны как для педагогов, так и для детей: знакомясь с опытом коллег, имеющимися наработками можно выработать свои идеи и способы организации деятельности.

Следует отметить, что почти любая форма работы предполагает и воздействие словом, и чувственные переживания, и игру (соревнование), и труд (работу, деятельность). На этом основании можно выделить такие обязательные элементы всех форм работы с учащимися, как:

информация – то новое и важное, о чем узнают ребята, участвуя в том или ином деле;

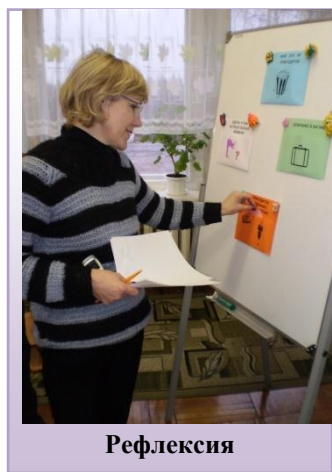
действие – совместная (друг с другом и взрослыми) деятельность, которая обогащает и развивает;

переживания – эмоциональное восприятие информации и всего происходящего, оценка, отношение. Важно, в какой форме педагог преподносит информацию о тех или иных процессах, происходящих в обществе, как он лично относится к своей малой Родине, стране, государству и обществу в целом, умеет ли сочетать личные интересы с общественными.

Все вышесказанное обуславливает необходимость широкого применения в практике работы, с одной стороны, всего разнообразия форм воспитательной работы, а с другой – использование их в определенной логике, последовательности, целесообразности.

6. Подведение итогов семинара. Рекомендации. Рефлексия.

Педагоги получают электронную папку с материалами по теме взаимодействия.

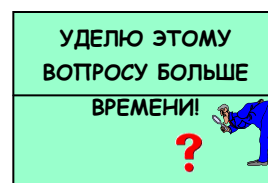
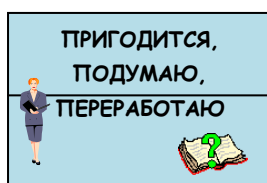


Рефлексия и завершение семинара.

Вопросы для обсуждения:

- Что Вам больше всего запомнилось, понравилось в ходе семинара?
- Какая тема была особенно интересной?
- Что полезного Вы получили от семинара?
- Как Вы собираетесь использовать то, чему научились, работая в группе?

Участникам семинара предлагается выразить свое отношение к проведенному мероприятию, опустив цветные жетоны в один из кармашков:



З.М. Туснолובהва-Марченко – героиня, полочанка

«Милый мой, дорогой Иосиф! Прости меня за такое письмо, но я не могу больше молчать. Я должна сообщить тебе только правду... Я пострадала на фронте. У меня нет рук и ног. Я не хочу быть для тебя обузой. Забудь меня. Прощай. Твоя Зина».

Это письмо написала своему мужу Зинаида Туснолובהва-Марченко летом 1943 года. Сегодня наш рассказ о ней, об удивительной женщине, жене, матери, труженице – настоящем герое!



З.М.Туснолובהва-Марченко

23 ноября 2014 года Зинаиде Туснолобовой-Марченко исполнилось бы 94 года, ее жизнь стала опорой стойкости и мужества для многих людей. Зинаида Туснолובהва-Марченко – Герой Советского Союза, знаменитая полочанка. На войне потеряла обе ноги и обе руки, но нашла в себе силы остаться в строю.

Кто из нас не восхищался подвигом Алексея Маресьева. Потеряв ноги, он не сдался и снова сел за штурвал самолета.. Однако же, он – мужчина, и ему верно служили руки. А на женскую долю Зинаиды Туснолобовой-Марченко выпало такое испытание!

Начало ее судьбы не предвещало ничего необыкновенного... Но возможно, все высокие качества передались ей с генами отца. Его мужество и отвага были отмечены двумя крестами и золотой медалью еще в годы первой империалистической войны. Потом Михаил Денисович Морозов активно участвовал в гражданской войне, был командиром партизанского движения в Беларуси. После всех боев его, наконец, наделили землей – дали семь гектаров на хуторе Шевцово на Россонщине в сорока километрах от Полоцка. Там 23 ноября 1920 года и родилась дочка Зинаида, а в скором времени и сын Евгений. Отец продал царские кресты и медаль и начал строить дом на своей земле. Не успели им нарадоваться, в 1932-м отпраздновали новоселье, и тут началась коллективизация. Герой гражданской отдал колхозу все нажитое имущество и сам вступил в него одним из первых. Закончилось тем, что его арестовали и отправили строить Беломорско-Балтийский канал. Мать, чувствуя, что семью не оставят в покое,

посадила детей на воз и двинулась на станцию Борковичи, чтобы ехать к мужу. Не успела, догнали. Правда, сама смогла убежать и вскочить в вагон. А Зину с Женей на той же подводе отправили в сельсовет. Все их вещи распродали с аукциона. Дети плакали, просили оставить им хоть что-нибудь. Жить их к себе взяла тетя, а потом и проводила почти полдороги к родителям.

На Беломорканале они задержались ненадолго. Отец работал хорошо и был расконвоированным. Женя стал жить с ним в казарме, а Зина с мамой начали работать в совхозе. И скоро убедились, что мир не без добрых людей. Товарищ отца дал адрес своих родственников в Ленинск-Кузнецком и посоветовал Михаилу Денисовичу отправить семью к ним. Так Зина с мамой оказались в Кузбассе. Через полгода к ним присоединились отец и брат. Там Зина окончила Новопокосьминскую семилетку и сразу пошла работать в химлабораторию лаборантом-химиком треста «Ленинскуголь». Ее приняли в комсомол, а в скором времени избрали секретарем комсомольской организации. Тогда люди очень дорожили таким доверием. А там и счастье в сердце постучалось. Встретила хорошего парня – Иосифа Марченко. В конце весны сорок первого сыграли шумную комсомольскую свадьбу... [11]

И вдруг война...

Иосиф ушел на фронт в первые дни войны. В сорок втором Зина окончила школу медсестер и в апреле была зачислена в действующую армию. С июля 1942 года санитарка 849-го стрелкового полка (303-я сибирская стрелковая дивизия, 60-я армия, Воронежский фронт) рядовой Зинаида Гуснолобова – на фронте. Разгромив фашистов на Волге, Красная армия перешла в мощное контрнаступление. Уже в первых двух боях Зина вынесла из-под огня 40 раненых солдат и офицеров с их личным оружием. Ее наградили орденом Красной Звезды. Всего за 8 месяцев пребывания на фронте она вынесла с поля сражений 123 раненых.

Наступил февраль 1943 года. Командование начало предварительную подготовку к грандиозному сражению - битве на Курской дуге. Рота старшего лейтенанта Михаила Тимошенко, в которой была Зина, больше двух суток сдерживала яростные атаки гитлеровцев, пытавшихся вырваться из окружения в районе станции Горшечная. Третьи сутки в полях, среди холода, снега и непрерывно рвущихся снарядов. И вдруг - крик: «Санитарка, командир ранен!»

Зина выскочила из траншеи и, прижимаясь к земле, поползла по снегу. Вокруг рвались вражеские снаряды, свистели пули. Даже после того, как Зина ощутила сильный удар в бедро, она продолжала ползти к раненому командиру по перепаханному взрывами снежному

полю. Вот он, уже совсем рядом... Михаил Тимошенко был мертв. Только в тот момент Зина почувствовала, что сама - ранена. На девушку обрушилась страшная слабость, она потеряла сознание, и осталась лежать на почерневшем снегу, зажав в застывающей руке полевую сумку убитого командира.

В какой-то момент девушка пришла в себя. А, приоткрыв глаза, увидела над собой склонившегося гитлеровского солдата. Он заметил, что раненая девушка жива, его лицо исказилось злобой, он ударил ее сапогом в живот, потом - еще... Зина снова потеряла сознание. Ее подобрала разведчики, возвращавшиеся с задания. Она лежала лицом вниз на розовом снегу. Кожа на лице висела рваными клочьями. В кармане гимнастерки были документы на имя гвардии старшего сержанта медицинской службы Зинаиды Михайловны Тусноловой. Она еще дышала, но руки и ноги ее уже почернели – начиналась гангрена.



В госпитале, 1943г.

Медсанбат, потом - фронтовой госпиталь. Борясь за жизнь девушки, врачи сделали ей восемь сложнейших операций. Зина осталась жива, однако обе ноги и обе руки ей пришлось ампутировать. Для дальнейшего лечения Зину эвакуировали в глубокий тыл, в город Свердловск. Сейчас нам трудно даже предположить, как страдала и о чем думала Зина, лежа на госпитальной койке. Потерять в 23 года руки и ноги, чувствовать себя изуродованной и совершенно беспомощной... Наверное, плакала по ночам? Наверное, думала: «Как дальше жить? Зачем, зачем я осталась жива?..» Соседи по палате удивлялись ее выдержке и спокойствию. Никто в госпитале даже не предполагал, что у этой худенькой, коротко остриженной девушки есть муж, что она постоянно думает о нем. И еще о том – как сообщить ему, любимому, сильному, молодому о том страшном, что с ней произошло... Несколько месяцев Зина ни с кем не делилась своими мыслями. Но однажды обратилась к дежурной сестре с просьбой написать под диктовку то небольшое письмо, которое мы прочли в начале нашего разговора, - на фронт, мужу.

Страна продолжала воевать... Шли кровопролитные сражения на Курской дуге. Зину мучило вынужденное бездействие. Ее товарищи сражались, погибали на фронте, а она не могла быть рядом с ними. Там, на фронте, бьется с фашистами ее любимый, ее Иосиф... Над госпиталем «шефствовали» комсомольцы завода Уралмаш - навещали раненых, писали письма, устраивали шефские концерты, рассказывали

о том, какие боевые машины они выпускают для фронта – для Победы. Однажды Зина сказала: «Я хочу побывать в цеху, поговорить с рабочими».

И вот в обеденный перерыв, в огромный холодный цех завода осторожно внесли носилки. Пройдя на середину сборной площадки, где стояли полностью готовые к отправке боевые машины, молодые рабочие бережно поставили носилки на танк. Сотни людей, собравшихся в обеденный перерыв в цехе, замерли. Приподнявшись на носилках, Зина взволнованно, но громко и ясно, обратилась к рабочим:

- Дорогие друзья! Мне двадцать три года. Я очень сожалею, что так мало успела сделать для своего народа, для Родины, для Победы. За восемь месяцев пребывания на фронте мне удалось вынести с поля боя сто двадцать три раненых солдат и офицеров. Сейчас я не могу воевать и не могу работать. У меня нет теперь ни рук, ни ног. Мне очень трудно, очень больно, оставаться в стороне... Товарищи! Я вас очень, очень прошу: если можно - сделайте за меня хотя бы по одной заклепке для танка!

В цеху наступила необычайная тишина. Потом множество людей очень горячо заговорили одновременно. На этом собрании работники завода решили выпустить сверх плана к концу месяца пять боевых машин. В назначенный срок из заводских ворот вышли, поблескивая свежей краской, пять танков «Т-34», выпущенных сверх плана из сэкономленного металла. На бортах грозных машин кто-то старательно вывел белой краской: «За Зину Туснолобову!»

В конце июля сорок третьего Иосиф Марченко получил долгожданный треугольник, с нетерпением развернул его... Стоявшие рядом с Марченко его боевые товарищи увидели, как он вдруг сильно побледнел. Иосиф протянул им маленький, но очень страшный листок - письмо от Зины, написанное рукой медсестры свердловского госпиталя. На следующий день Иосиф Марченко отправил жене письмо, которое бережно хранилось в их семье:



И.Марченко

«Родная моя страдальца! Никакие несчастья и беды не смогут нас разлучить. Нет такого горя, нет таких мук, какие бы вынудили забыть тебя, моя любимая. И у радости, и у горя - мы всегда будем вместе. Я твой прежний, твой Иосиф. Вот только бы дождаться победы, только бы вернуться домой, до тебя, моя любимая, и заживем мы счастливо. Вчера твоим письмом поинтересовался один из моих друзей. Он сказал, что, судя по моему характеру, я должен с тобой отлично жить и в дальнейшем. Я думаю, он

правильно определил. Вот и все. Писать больше некогда. Скоро пойдем в атаку. Желаю быстрейшего выздоровления. Ничего плохого не думай. С нетерпением жду ответ. Целую бесконечно. Крепко люблю тебя, твой Иосиф».

Осень 1943 года. Зина держится мужественно, утешает других раненых и для этого просит переносить себя из палаты в палату. Да и сама она начинает постепенно добиваться кое-каких успехов. Например, учится писать самостоятельно. Ее правая рука ампутирована выше локтя, но на остаток руки надевается резиновая манжетка с прикрепленной к ней авторучкой. Теперь Зина по многу часов тренируется, тщательно выводя буквы на листе бумаги... Однако Николаю Васильевичу Соколову, ведущему хирургу госпиталя № 3861, никак не удается уговорить ее еще на несколько нужных, но сложных и болезненных операций. Зину и так мучают нестерпимые боли. Бывают дни, когда она буквально «живет» на обезболивающих...

В середине осени пришел конверт с фронта - письмо от мужа! Как ждала и как боялась она этого момента. В конверте находилась ее судьба. О чем думает Иосиф? Зина зубами открыла конверт и начала читать... Потом было еще много писем, которые они написали друг другу. Но именно это письмо стало главным, решающим в Зининой жизни. Зина стала ждать встречи с любимым, готовиться к их общей, семейной жизни.

Николай Васильевич сделал девушке несколько искусных операций - разделил кости ее левой руки и обшил мышцами. Зина перенесла операции мужественно. Образовавшимися двумя «пальцами» она стала учиться брать вещи, причесываться, умываться, перелистывать книжные страницы, самостоятельно держать ложку и стакан. В начале 1944 года Николай Васильевич отвез Зину в Москву, в протезный институт. Зине изготовили протезы, и она начала второй раз в жизни начала учиться ходить.

В Москве Зина продолжала внимательно следить за событиями на фронте. Советская Армия перешла в мощное наступление, освобождая от оккупантов сотни населенных пунктов и городов Родины. Войска 1-го Прибалтийского фронта вышли на подступы к Полоцку, родному городу Зины. 13 мая 1944 года Зина написала воинам фронта письмо, которое было напечатано во фронтовой газете «Вперед на врага», там были такие строки:

«Отомстите за меня! Отомстите за мой родной Полоцк! .. Мне очень тяжело. В двадцать три года оказаться в таком положении, в каком оказалась я... Эх! Не сделано и десятой доли того, о чем мечтала, к чему стремилась... Но я не падаю духом. Я верю в себя, верю в свои силы, верю в вас, мои дорогие!.. И я прошу вас, родные:

когда пойдете на штурм, вспомните обо мне! Вспомните — и пусть каждый из вас убьет хотя бы по одному фашисту!»

На стволах орудий, минометов, на броне танков, на фюзеляжах самолетов появились надписи: «За Зину Туснолобову!»



В мирное время



Так человек непоколебимой стойкости и огромного мужества, Зинаида Туснолобова, снова встала в строй на переднем крае борьбы с немецко-фашистскими захватчиками.

Отгремела война. Вернулись домой фронтовики. Демобилизовался и гвардии старший лейтенант Иосиф Петрович Марченко. Они с Зиной поселились в Зинином родном городе Полоцке. Зинаида

Михайловна научилась самостоятельно вести домашнее хозяйство, стала работать диктором на радио, вела большую общественную работу, вырастила дочь и сына. Она не стала беспомощным инвалидом. С помощью

специальной насадки научилась писать, стирать, топить печь, штопать сыну и дочке чулки. Всю жизнь муж был ее надежной опорой, другом и помощником. [26]

Зинаида Михайловна награждена орденом Ленина, орденами Красного Знамени, Красной Звезды, медалями, 6 декабря 1957 года было присвоено звание Герой Советского Союза.

Зинаида Михайловна Туснолобова-Марченко скончалась 20 мая 1980 года. Она - Почётный гражданин города Полоцка, одна из улиц которого названа её именем. В Полоцке по инициативе Полоцкого городского исполнительного комитета и белорусского писателя Владимира Липского в одной из комнат дома, где проживала Герой Советского Союза Зинаида Михайловна Туснолобова-Марченко, 3 июля 1987 года открыт музей-квартира. Экспонаты музея включают документы, фотографии, личные вещи и награды З.М. Туснолобовой-



Экспозиция музея-квартиры

Медаль Флоренс Найтингейл



Марченко. Среди наград наибольший интерес представляет платиновая медаль Флоренс Найтингейл, присуждаемая Международным Красным Крестом. З.М. Туснолобова-Марченко — одна из трех женщин

Советского Союза, удостоенная этой награды. Музей-квартира Героя Советского Союза З.М. Гусноловой-Марченко входит в состав музеев Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника.

**Семинар-практикум
«Тандем: педагог и родители учащихся в
реализации воспитательного потенциала
дополнительного образования»**

Цель:

- активизация совместной деятельности администрации, педагогов и родителей в воспитании детей, формировании гражданских и патриотических качеств обучающихся.

Задачи:

- поиск оптимальных форм совместной работы учреждения и семьи в интересах ребенка;
- формирование теоретических представлений о возможностях и условиях использования различных методов, новых форм и технологий в работе с родителями;

Участники: участники Школы совершенствования педагогического мастерства «Шаг к мастерству».

План работы семинара:

1. Актуализация проблемы. *Организация работы с родителями. Основные направления в работе. Функционирование деятельности и основные этапы.*
2. Анализ результатов диагностики *«Работа педагога дополнительного образования с родителями».*
3. Практическая работа по группам: *«Педагог дополнительного образования и семья: активные методы взаимодействия» - вертушка общения.*
4. *Представление результатов работы групп. Обсуждение результатов работы групп.*
5. *Рекомендации. Рефлексия.*

Ход семинара

Организационная часть:

- регистрация участников семинара;

Создание эмоционального настроения участников семинара через игру «Комплимент соседу».

Каждому участнику предлагается сосредоточить свое внимание на достоинствах партнера и сказать ему комплимент, который бы звучал искренне и сердечно.

Инструкция: «Давайте скажем друг другу комплименты. Сделаем это так. Тот, кто захочет начать, возьмет эту игрушку, передаст ее тому участнику, которого выберет, и скажет этому человеку комплимент. Тот, кому предназначена игрушка, передаст ее следующему и произнесет свой, комплимент и т. д. до тех пор, пока игрушка не побывает у каждого».

Ведущий внимательно следит за тем, чтобы игрушка попала к каждому участнику.

1. Актуализация проблемы.

Организация работы с родителями. Основные направления в работе. Функционирование деятельности и основные этапы.

В Республике Беларусь семейная политика признается одним из приоритетных направлений социальной политики.

Сегодня в условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического плана, усилилась социальная тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Все это, как правило, не приносит позитивных результатов. В таких семьях нет прочных межличностных связей между родителями и детьми и, как следствие, «авторитетом» становится внешнее, зачастую негативное окружение, что приводит к «выходу» ребенка из-под влияния семьи. Создавшееся положение способствует росту негативных явлений в детской, подростковой и молодежной среде.

Учреждение дополнительного образования является одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума.

К основным направлениям деятельности педагогов и родителей относятся:

- познавательная сфера жизни;

- дополнительное образование детей и развитие творческого потенциала детей;
- поддержка физического здоровья учащихся;
- поддержка одаренных детей;
- социальная поддержка и профилактика безнадзорности.[31]

Залогом успеха является объединение усилий родительской и педагогической общественности на всех уровнях. Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и таким образом помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении.

Практика показывает, что не все родители имеют специальные знания в области воспитания и испытывают трудности в установлении контактов с детьми. Педагоги, пытаясь совместно найти наиболее эффективные способы решения этой проблемы, определяют содержание и формы педагогического просвещения. Педагогам важно установить партнерские отношения с семьей каждого учащегося, создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов.

В создании союза родителей и педагогов Дворца детей и молодежи важнейшая роль принадлежит педагогам дополнительного образования. Не все родители откликаются на стремление к сотрудничеству, не все родители проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию своего ребенка. Педагогу необходимы терпение и целенаправленный поиск путей решения этой проблемы, исключающие авторитаризм и морализм.

К основным функциям взаимодействия учреждения и родителей относятся:

- воспитательно-развивающая;
- формирующая;
- охранно-оздоровительная;
- контролирующая;
- бытовая.[24]

Этапы организации работы с родителями:

1 этап – ежегодно в начале учебного года проводится изучение родительского контингента и анализируется его состав; проводится анкетирование родителей.

2 этап – выявление семей, находящихся в социально опасном положении и детей, имеющих те или иные проблемы психологического плана:

- трудности в адаптации;
- агрессивность;
- страхи;
- проблемы общения со сверстниками;
- не усвоение программы и другие.

Составляется социальный паспорт объединения по интересам, отдела.

3 этап – анализ полученных данных и составление базы данных для планирования взаимодействия педагогов с родителями на текущий год.

Классические формы работы с родителями всем известны и имеют определённый результат в установлении доброжелательной, доверительной атмосферы, хорошего эмоционального настроения и обстановки совместного родительского творчества.

Прежде чем решить проблему ребенка, надо решить проблему взрослого.

Родителям жизненно необходимы психолого-педагогические знания; педагогам – знания по организации более эффективных форм работы с родителями по вовлечению их в образовательный процесс, то есть мотивирование на получение этих знаний.

Можно выделить три группы родителей:

Первая группа: родители – помощники в работе с детьми.

Они добросовестны, активны, заинтересованы и готовы в любую минуту прийти на помощь.

Вторая группа: родители – потенциальные помощники в воспитании детей. Они будут помогать, если будут знать, что и как надо делать.

Третья группа: родители, не понимающие или не желающие понимать стремления педагогов организовать совместную деятельность, безразличные или недоброжелательно относящиеся к такой деятельности.

Достичь успеха в работе с родителями нелегко, особенно с родителями третьей группы. Попытки приобщить родителей к коллективным делам не сразу дают положительные результаты.

Необходимо создать интегрированное поле деятельности для всех ответственных за будущее поколение, где будут рассматриваться, и решаться вопросы эффективности работы на самых высоких уровнях.[10]

Практическая работа с родителями во Дворце детей и молодежи реализуется через групповые, коллективные и индивидуальные формы взаимодействия:

1. Общедворцовские родительские собрания

Цель: ознакомить с основными направлениями работы учреждения; представить педагогический коллектив; выборы попечительского совета, органов самоуправления.

2. Общеотделовские родительские собрания

Цель: ознакомить с основными направлениями работы отдела, объединений по интересам; представить педагогический коллектив отдела, решение текущих вопросов.

3. Консультативный центр (работа психолога)

Цель: помочь родителям грамотно оценивать и решать проблемные, критические ситуации во взаимоотношениях с детьми с учетом специфических проблем возраста.

4. Тематическая диагностика: анкетирование родителей

Цель: изучить семьи, выявить позитивный опыт семейного воспитания.

5. Тематические родительские собрания в объединениях по интересам

Цель: обсудить актуальные проблемы взаимодействия с учащимися, организацию КТД.

6. Коллективно творческие дела

Цель: вовлечь родителей в активную деятельность по воспитанию детей, получить положительные эмоции от совместного досуга.

7. Оформление стендов

Цель: реклама положительного опыта воспитания ребенка в семье.

8. Выставка литературы

Цель: просвещение родителей по вопросам воспитания, направлениям объединений по интересам.

2. Анализ результатов диагностики «Работа педагога дополнительного образования с родителями».

Педагогам дополнительного образования отдела декоративно-прикладного творчества была предложена анкета «Работа педагога дополнительного образования с родителями». В анкетировании приняли участие 15 педагогов.

Ответ на первый вопрос анкеты показывает Диаграмма 1:



Среди других форм работы с родителями назывались: работа с попечительским советом объединения по интересам; участие родителей в ремонте оборудования и поездках на конкурсы.

На второй вопрос анкеты «Обращались ли к Вам родители за помощью или советом по вопросам обучения и воспитания детей?» все анкетированные ответили положительно.

Диаграмма 2 отражает ответы на третий вопрос анкеты:



На вопрос анкеты «Какие трудности испытываете в работе с родителями?» (вопрос № 4) 67% анкетированных отметили отсутствие трудностей, 23% - трудности испытывают, однако не конкретизировали их, а 10% - не дали ответа вообще.

66% анкетированных педагогов считают, что им нужна методическая помощь в организации этой работы (вопрос анкеты № 5), 12% педагогов такая помощь не требуется, а 22% - не дали ответа на этот вопрос.

Ответы анкетированных на шестой вопрос отражает Диаграмма 3:



Из анализа анкет можно сделать вывод, что все педагоги дополнительного образования проводят работу с родителями учащихся, однако не всегда эта работа спланирована, грамотно подготовлена. Также следует разнообразить формы этой работы; необходимо увеличить процент личного знакомства с родителями, используя совместное проведение мероприятий в объединении по интересам; посещение родителями массовых мероприятий для учащихся; активизировать работу попечительского совета; привлекать родителей ко всем делам объединения по интересам; награждать активных родителей и т.д.

Безусловно, работа с родителями не должна сводиться к разрозненным единичным мероприятиям, а представлять четкую систему всего образовательного процесса отдела и учреждения в целом.

Сегодня на семинаре мы обсудим активные методы взаимодействия в работе по вовлечению детей и родителей в «построение общей творческой жизни активных граждан» в условиях учреждения дополнительного образования.

3. Практическая работа по группам: «Педагог дополнительного образования и семья: активные методы взаимодействия» - вертушка общения.



Работа в группах



Принцип «вертушки общения» - оборот мысли, наработанной в группе. Каждая группа работает над своей темой, записывая на листе бумаги А3. В каждой группе выбираются 1-2 человека, которые двигаются к другим группам по часовой стрелке, - знакомят участников других групп с тем, что наработано в своей группе, их задача: слушать предлагаемые дополнения; отмечать новые моменты предлагаемого; существенные дополнения записывать на своем листе.

Правила общения в группе:

- Говорить кратко.
- Говорить конкретно.
- Слушать внимательно.
- Запрашивать дополнительную информацию.
- Не объяснять своего поведения.
- Избегать оценочных суждений в отношении участников группы.

- **1-ая группа – «Условия грамотного общения педагог – родитель»;**
- **2-ая группа – «План коллективных творческих дел с родителями»;**
- **3-я группа – «Примерная структура родительского собрания в объединении по интересам».**

Условия грамотного общения педагог – родитель

- 1.** Ответственность за успех встречи лежит на педагоге, так как он профессионал.
- 2.** Взаимное уважение, включение родителей в образовательный процесс объединения через интегрированные широкие творческие задачи.
- 3.** Понимание должно предшествовать советам. Чтобы оказать действенную помощь необходимо раскрыть родителю возможности его ребёнка и убедить опираться на эти хорошие качества в дальнейшем. «Развивающий совет» оставляет родителям место для самостоятельной творческой деятельности.
- 4.** Обе стороны должны быть благодарны за общение, руководствоваться при общении формулой: «Мы оба и каждый из нас заинтересованы в том, чтобы ребенок вырос, добрым, умным, раскрылись все его способности».
- 5.** Придерживаться открытого общения. Обе стороны должны посвящать друг друга во всё, что помогает понять ребёнка и проблемы, связанные с его воспитанием.
- 6.** В общении необходимо говорить и слушать партнёра. В диалоге педагог-родитель недопустимы: резкие замечания, придирки к неудачно подобранному слову, общее пренебрежение.
- 7.** Если педагог встречает родителя с улыбкой, родитель отвечает тем же. Общение без учёта ситуации, настроения партнёра ведёт к душевной глухоте.
- 8.** Не спорить с родителями. Педагог не сможет понять поведение ребёнка прежде, чем поймёт отношение к нему родителя.
- 9.** Следует помнить, что главной целью общения является ребёнок. Если между родителем и педагогом существует неприязнь, то её нужно преодолеть во имя ребёнка. Существует убеждение: нет родителей, равнодушных к неудачам и успехам своих детей. Каждая крупница неравнодушия должна быть замечена педагогом и пущена в ход!

Пример рабочего листа группы № 2:

Коллективные творческие дела совместно с родителями учащихся

- 1. Фотовыставки на различные темы.*
- 2. Выставки: творчества родителей и детей; «Реликвии моей семьи».*
- 3. Праздники «Традиции моей семьи».*
- 4. Игровой праздник типа «Мама, папа, я...».*
- 5. Фестиваль семейного творчества.*
- 6. Вечер знакомств «Здравствуйте!»*
- 7. Серия открытых информационных часов на патриотическую тему.*
- 8. Диспуты, викторины, КВН с родителями.*
- 9. Родительские собрания-консультации с привлечением необходимых специалистов.*
- 10. Конкурс «Самый незабываемый отдых».*
- 11. Газета для родителей.*
- 12. Почтовый ящик.*
- 13. Педагогическая мини-библиотека.*
- 14. Поход выходного дня, экскурсионная поездка.*
- 15. Организации совместной общественно значимой деятельности: участие в благотворительных акциях, подготовке кабинетов; трудовой десант и т.д.*
- 16. Организации деятельности общественных родительских формирований.*

**Примерная структура родительского собрания
в объединении по интересам:**

- 1. Вступительное слово педагога** (представление гостей). Анализ предварительного анкетирования, с тем чтобы представить проблему встречи.
- 2. Разминка**. Педагог зачитывает пункты из общепризнанных правил воспитания. Если в семье оно выполняется, то родители поднимают жетон зеленого цвета, если не всегда – желтого, не выполняются – красного. Анализируя эту работу, следует подчеркнуть значимость правил и выразить надежду, что все родители будут ими руководствоваться.
- 3. Дискуссия, выступление по теме** (специалист или педагог дополнительного образования).
- 4. Обсуждение**. Родители, на листочках записывают вопросы по теме встречи и складывают их в коробочку. Затем коробочка передается всем родителям под музыку: на ком музыка останавливается, тот достает листок и отвечает на вопрос.
- 5. Работа с памятками**. Родителям предлагается прочитать тексты памяток и выделить из них те пункты и советы, которые используются ими на практике и дают положительные результаты. После этого проводится обсуждение темы, во время которого родители высказывают свое мнение по данному вопросу и раскрывают свой опыт перед другими.
- 6. Практическая часть**. Выполнение всеми родителями практических заданий (разучивание упражнений по снятию напряжения, физкультминутки и т.д.)
- 7. Короткие новости**. Педагог знакомит с новыми сведениями науки, статистики по теме собрания.
- 8. Слово-эстафета**. Родители должны продолжать начатое предложение (например, «Мой ребенок будет охотно посещать объединение по интересам, если ...»), при этом передавая друг другу предмет, по возможности связанный с темой собрания.
- 9. Планирование совместной деятельности по решению текущих задач объединения по интересам**.
- 10. Подведение итогов**. Делаются заключительные выводы, и определяется тема следующей встречи.
- 11. Рефлексия**.
- 12. Индивидуальное консультирование**.

4. Представление результатов работы групп. Обсуждение результатов работы групп.

Психологический практикум: Проверьте свои установки на общение с родителями: из каждой пары приведенных утверждений выделите одно, которое применимо в вашем понимании этого слова.

1. А) Я должен как можно больше предоставлять родителям возможность самим принимать решения.

Б) Мне нужно настоять на своей позиции или мнении.

2. А) Меня должны уважать.

Б) Я должен завоевать уважение.

3. А) Я должен быть в центре внимания.

Б) Необходимо держаться в тени, но знать, что работа идет.

4. А) Я считаю, что кредит доверия должен накапливаться.

Б) Я всегда авансирую доверие родителям.

Правильные ответы: 1Б, 2Б, 3Б, 4Б.[28]

Если правильны не все ваши ответы, есть опасность превратиться в авторитарного, всезнающего эксперта.

5. Рекомендации. Рефлексия.

Педагоги получают электронную папку с материалами по теме взаимодействия.

Энергизатор – упражнение в конце семинара. Задание: сказать определение или фразу, начинающуюся на первую букву имени, о прошедшем семинаре (Людмила – любопытно было; Оксана – очень хорошо; Михаил - много хорошего и полезного и т.д.).

Участники семинара отвечают на вопросы:

- Во время семинара я понял(а), что...
- Самым полезным для меня было...
- Больше всего мне запомнится...
- Мне не понравилось...
- Я хотел(а) бы больше узнать о...

**Семинар-практикум
«Работа педагога дополнительного
образования по становлению
общественно активной личности
учащихся в досуговом творчестве»**

Цель:

- мотивация педагогов на создание организационно-педагогических условий для формирования социальной активности учащихся.

Задачи:

- акцентирование внимания педагогов на проблеме воспитания человека с активной жизненной позицией;
- изучение условий и средств формирования личности учащегося, приспособленной к жизни в определенной социальной среде;
- повышение ответственности педагогов при подготовке к учебному занятию, воспитательному мероприятию в объединении по интересам.

Участники: участники Школы совершенствования педагогического мастерства «Шаг к мастерству».

Оборудование и материалы: мультимедийная установка.

План семинара:

1. Актуализация проблемы: *«Воспитание человека с активной жизненной позицией – одна из важнейших задач, стоящих перед обществом».*
2. *Объединение по интересам как мощный источник социальной энергии.*
3. Практическая работа по группам: *«Формы и методы формирования социальной активности учащихся».* Обсуждение результатов работы групп.
4. *Рекомендации. Рефлексия.*

Ход семинара

Организационная часть:

- регистрация участников семинара.

Создание эмоционального настроения участников семинара через игру «Настрой педагога на успешную работу» — «Квик – настройку»: на экране мультимедийной установки - утверждения, которые предлагается прочитать желающим вслух. После каждого утверждения можно поаплодировать.



1. Если вы хотите нравиться людям — улыбайтесь! Улыбка, солнечный лучик для опечаленных, противоядие созданное природой от неприятностей.
2. Мы самые лучшие и красивые, пусть все манекенщицы мира нам позавидуют.
3. Есть люди подобно золотой монете: чем дольше работают, тем дороже ценятся.
4. Нет лучше любимой подруги, чем любимая работа: не стареет, и стареть не дает
5. Трудности закаляют на пути к счастью.

1. Актуализация проблемы: «Воспитание человека с активной жизненной позицией – одна из важнейших задач, стоящих перед обществом».



Процесс воспитания человека с активной жизненной позицией становится успешным при выяснении и использовании объективных и субъективных факторов, обеспечивающих ее формирование и дальнейшее развитие.

В настоящее время возрастает роль молодежи, которая представляет собой наиболее активную часть населения. 2015 год объявлен в Республике Беларусь Годом молодежи. Формирование у подрастающего поколения **социальной активности**, основанной на нравственных идеалах, имеющую общественно полезную направленность – одна из важнейших задач, стоящих перед обществом.

В социологическом словаре дается следующее определение **социальной активности** – это общая интегративная характеристика внутренних возможностей субъекта в осуществлении деятельности, направленной на поддержание и развитие социальной ценности. [7]

Социальный мир, в котором живут и трудятся люди, активно конструируется ими самими в ходе социальной деятельности. Общество же с помощью самых разнообразных средств формирует из индивида личность, приспособленную к жизни в определенной социальной среде, **социализирует**.

Психология определяет **социальную активность** как совокупность форм человеческой деятельности, сознательно ориентированной на решение задач, стоящих перед обществом,

классом, социальной группой в данный исторический период. Активность личности, в данном случае, рассматривается, как способность человека производить общественно-значимые преобразования в мире на основе присвоения богатств материальной и духовной культуры, проявляющаяся в творчестве, волевых актах, общении.

Высшей формой социальной активности является *социальное творчество*, включающее в себя предприимчивость, новаторство, деловитость, инициативность. В социальном творчестве осуществляется преобразование различных сфер материальной, духовной и социальной жизни с ориентацией субъекта творческой деятельности на получение общественно значимого результата. Формой же социальной творческой активности является *социальная инициатива*, выражающаяся во внесении изменений в сложившиеся способы и методы деятельности и направленная на их совершенствование.

Суть педагогического аспекта изучения проблемы социальной активности заключается в поиске путей формирования и развития этого качества личности. В общем виде составляющие социальной активности можно представить в виде схемы:



Составляющие социальной активности



Социальная активность детей, молодежи (как определенной социальной группы) – это способность (в смысле объективной возможности) и воля молодого поколения (как субъекта) к осознанию и

удовлетворению потребностей и интересов посредством, прежде всего, собственной социальной деятельности.

Вследствие активного преобразования окружающей действительности формируется устойчивость личности перед лицом неблагоприятных обстоятельств, способность противостоять им и видоизменять. Другими словами, человек приобретает такое важное качество, как *жизнеспособность*. В личностном контексте жизнеспособность проявляется в высоком уровне социальной активности, направленной на формирование самого себя в соответствии с заданными целями и на преобразование.[27]

Объективные и субъективные факторы, обуславливающие социальную активность, представляют собой следующую диалектическую систему: социальная среда порождает разнообразные потребности; потребности же носят функцию глубинного источника деятельности. Пройдя стадию мотивации, потребности порождают интересы. Возникают цели, план их реализации, предполагаемый результат, средства, при помощи которых будут осуществляться цели, условия их осуществления. Личность, таким образом, принимает решения и действует, изменяя среду. При этом личность изменяется сама, так как преобразованная ею среда порождает новые потребности. [41]

2. Объединение по интересам как мощный источник социальной энергии.

В объединениях по интересам нашего учреждения занимаются более двух тысяч детей и подростков, и каждый конкретно-единичный ребенок живет, действует, находится в непрерывном потоке социальной энергии. Каждый человек неповторим, он обладает присущим только ему жизненным опытом, субъективным миром и только своим отношением к действительности.

В структуре социальной активности выделяют две большие сферы – *материальную деятельность*, связанную с преобразованием природы и самого человека, и *духовную деятельность*, связанную с преобразованием его духовного мира.

Даже при наличии у человека конкретных мотивов, целей, намерений активность может остаться нереализованной, **поэтому необходимо создание конкретных условий для успешного процесса самореализации личности, проявления социальной активности.**

Объединение по интересам выступает как довольно мощный источник социальной энергии. Индивидуальная социальная активность позволяет личности в процессе контактов и сотрудничества с другими

членами коллектива усваивать нормы, ценности, образцы социального поведения.[21]

В нашем учреждении сформировался особый стиль отношений между педагогами и детьми, основанный на уважении личности ребенка, заботе о его жизни и здоровье, демократии, свободе. Это реальное построение отношений, в основе которого лежит, с одной стороны, свобода ребенка в выборе педагога, а с другой – стремление педагога быть значимым для ребенка. Занятия в объединениях по интересам позволяют ребенку получить необходимый социальный опыт, знания, обеспечить развитие познавательной мотивации, способностей, помогает в осознании собственных возможностей, профессиональном самоопределении, приобщении его к общечеловеческим ценностям.

Педагоги заинтересованы в том, чтобы учащиеся не только получали знания и умения, но и учились жить в обществе, адаптироваться в нем, достигать социального успеха. Занимаясь в объединении по интересам, учащийся проходит «школу жизни», взаимодействует с другими людьми на различных уровнях – личностном и деловом. Его досуг носит целенаправленный, общественно значимый характер, здесь появляются социальные оценки его возможностей, а деятельность становится социально значимой. Учащийся приобретает опыт переживаний социальной успешности и неуспешности, здесь закладываются основы социального поведения и личностные качества, предопределяющие социальную успешность. Социальная активность реализует специфические молодежные потребности. Она нередко в ускоряющем темпе помещает молодого человека в центр общественной проблематики и внимания со стороны социальных институтов и населения.

Объединение по интересам является одним из объективных условий формирования и развития социальной активности. Социальная активность ребенка проявляется двояко: как индивидуальная социальная активность и как активность специфического детского объединения (органов самоуправления, объединений и т.д.). Это и демонстрация результатов работы объединения по интересам в виде экспонирования выставки; персональные выставки учащихся; показ спектакля; участие в престижных конкурсах и т.п. Социальная активность может быть осуществлена в виде распространения знаний, идей, художественных ценностей (проведение экскурсий учащимися, информационных часов с использованием презентаций), а также как организация социально-полезной деятельности (акции, операции), т.е. социальной инициативы. Социальная инициативность – явление организуемое, процесс управляемый, ее можно формировать и направлять, что с успехом делают наши педагоги, обеспечивая свободу

творчества, стимулируя предложения, и т.п. поддерживают инициативность. Социальный климат коллектива – также важнейшая основа формирования социальной инициативности, творческого стиля, стимулирования социального творчества.

Дети приходят в объединения Дворца с разным уровнем социализации.

Первый уровень – *низкий*. Для этого уровня характерны неосознанный подход к построению отношений со сверстниками и взрослыми, трудности в контактах, критичность по отношению к социальным явлениям, неумение устанавливать отношения, обозначать устойчивость своих позиций в среде сверстников, отсутствие оценки взаимоотношений в совместной деятельности с позиций социальных норм.

Второй уровень – *средний*. Это уровень, который характеризуется проявлением познавательной активности ребенка к знаниям социальных отношений, избирательным подходом к регулированию отношений на основе усвоенных социальных норм, умением ориентироваться в ситуациях, отстаивать свои позиции, взгляды, оценивать собственные и совместные действия.

Третий уровень – *высокий*. Дети этого уровня имеют ярко выраженное стремление к знаниям социальных норм, отношений, следуют усвоенным нормам в общении со сверстниками, взрослыми, проявляют умения регулировать отношения, утверждать себя в детской среде, взаимодействовать с другими людьми в соответствии с конкретной коммуникационной ситуацией, оценивать свои действия, корректировать поведение.

Показателем сформированности социальной активности на том или ином этапе ее развития является изменение мотивации, направленность этой мотивации на удовлетворение потребности в общественно значимой деятельности и социально ценном общении.

Сложность определения уровня качеств учащихся заключается в нестабильности этого результата, так как формирующаяся личность учащегося – явление динамичное. Поэтому воспитательный результат определяется по тенденции формирования личности. Существующие методики диагностики нельзя считать абсолютными. И только совокупность разных приемов, их комплексное использование позволяет получить более точные результаты.

Для оценки уровня сформированности толерантности, нравственной культуры учащихся отдела технического творчества была применена «Методика для изучения социализированности личности учащегося», разработанная профессором М. И. Рожковым. Учащимся предлагалось прочитать 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием (Приложение 1). В результате

анкетирования сложилась общая картина социального потенциала учащихся отдела, а также - по каждому объединению по интересам. Эти результаты и являются ориентиром работы по формированию социальной активности учащихся для руководителей объединений. Анализ количественных результатов участвующих в анкетировании респондентов отдела технического творчества представлен на Диаграммах 1, 2, 3.

Диаграмма 1: Оценка социальной активности учащихся

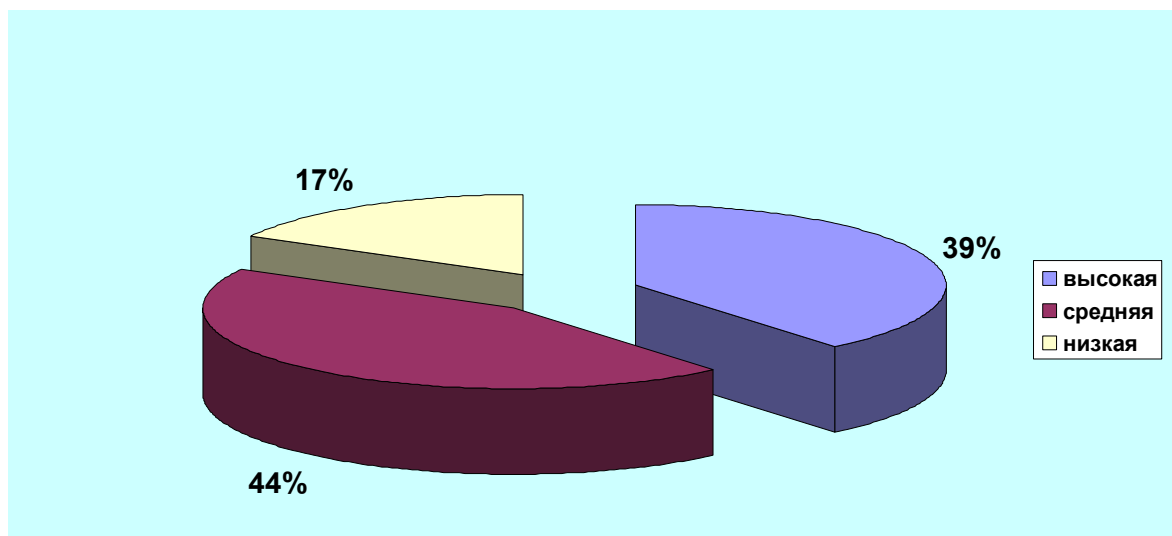


Диаграмма 2: Оценка социальной адаптированности учащихся

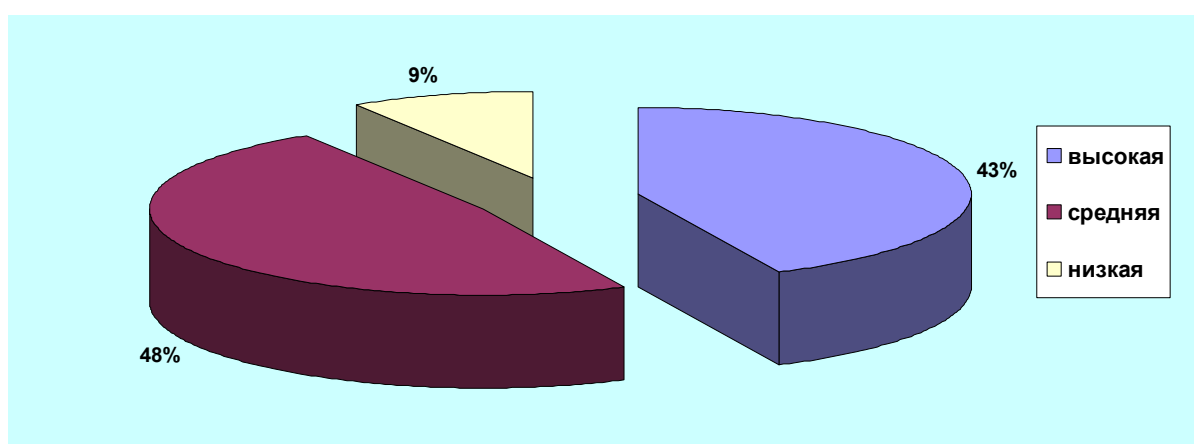
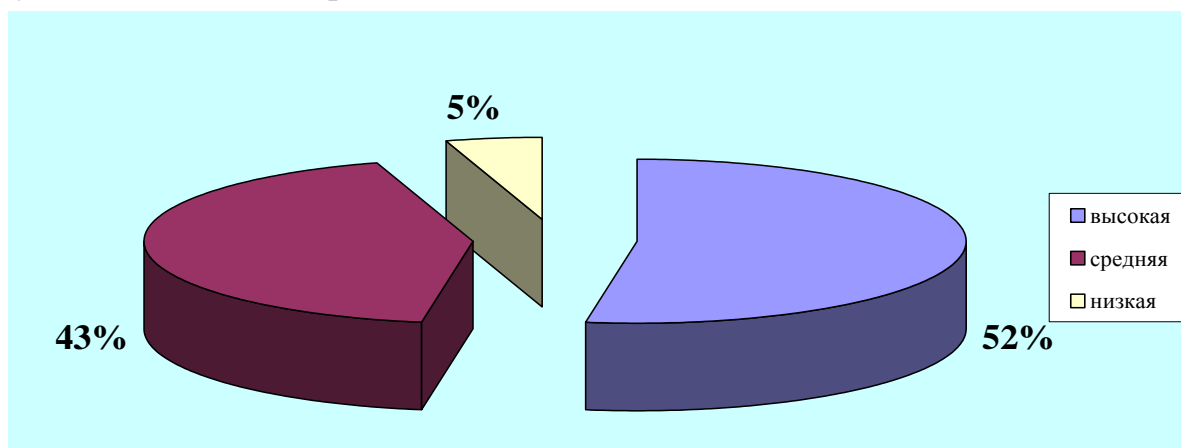


Диаграмма 3: Оценка приверженности учащихся гуманистическим нормам жизнедеятельности



Результаты применения данной методики позволили сделать вывод о достаточно высоком уровне социальной активности учащихся второго года обучения некоторых объединений, например, в объединении «Мой друг - компьютер» - высокая – 57%; средняя – 43%, низкая - 0. Такая же картина характерна для кружка «Юный агитатор» (59%; 41%; 0), что можно объяснить и подбором детей – в основном это ребята, показывающие высокие результаты во всех сферах деятельности, и, конечно же, результатом воспитательной работы руководителей – педагогов дополнительного образования.

В отделе экологического воспитания в апреле 2014 года было проведено анкетирование учащихся второго года обучения. Результаты ответов учащихся на вопросы анкеты представлены на Диаграммах 4, 5.

Диаграмма 4: Активно участвую в жизни объединения по интересам

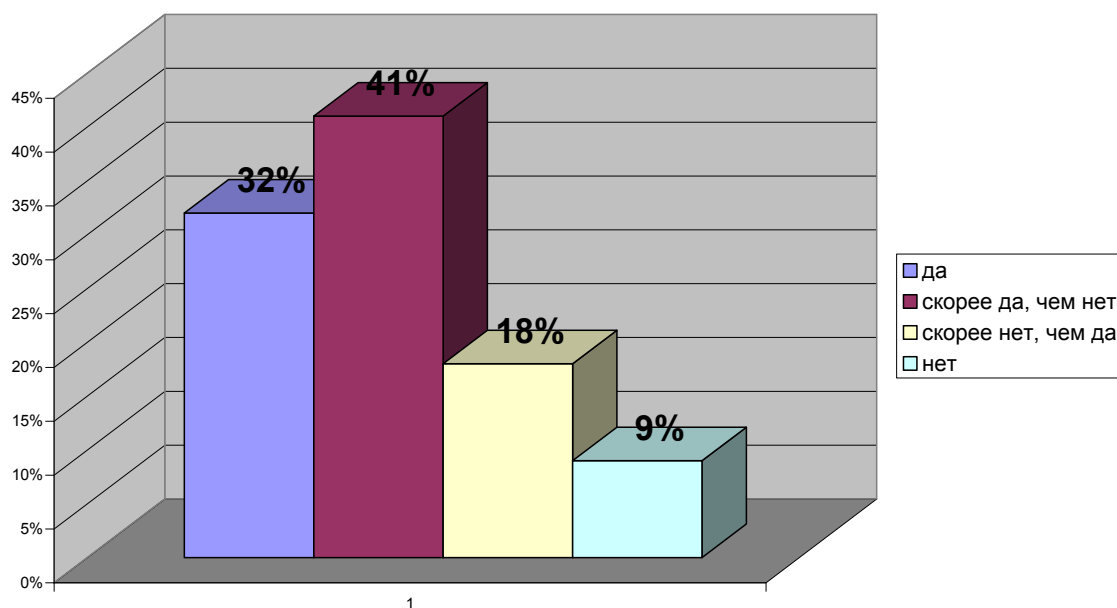
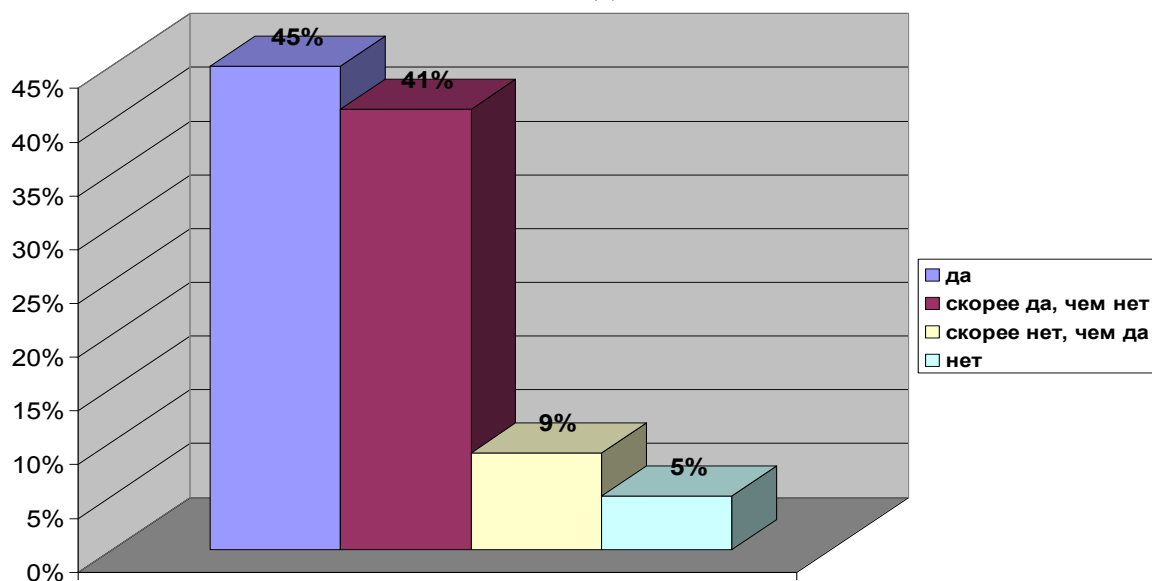


Диаграмма 5: Активно участвую в жизни Дворца детей и молодежи



Очевидно, необходимо более активно вовлекать учащихся в общественную жизнь, - 27% респондентов не являются активными в объединении по интересам и 14% не интересуются делами Дворца.

Хотя характерные качественные черты личности трудно измерить количественными параметрами, в процессе диагностики была подтверждена правомерность предполагаемых показателей, позволяющих в целом оценить уровень социальной активности учащихся отделов технического творчества и экологического воспитания ГУДО «Дворец детей и молодежи г.Новополоцка». Как известно после диагностики наступает время анализа и определения основных направлений работы коллектива по формированию социальной активности учащихся.

1. Практическая работа по группам: «Формы и методы формирования социальной активности учащихся»: 1-ая группа – «Учебное занятие в объединении по интересам», 2-ая группа – «Информационный час», 3-я группа – «Массовое мероприятие для учащихся».

Формируются три группы, в каждую группу включаются представители разных профилей объединений по интересам. В ходе обсуждения готовится рабочий лист группы. Каждая группа выбирает спикера, который представит результаты работы группы. По окончании работы в творческих группах участники продолжили совместную работу. После выступления каждой из групп

завязывается мини-диалог выступающих со слушателями и ведущим по тем или иным актуальным вопросам представленной темы.

Пример рабочего листа группы № 1:

Методы формирования социальной активности учащихся на учебном занятии:

- Активное вовлечение в учебную деятельность;
- Стимулирование (подготовка к участию в конкурсах; награждение; получение звания учащийся-инструктор; помещение на Доску почета учреждения; благодарности на предприятия, где работают родители);
- Увлечение (использование занимательных материалов; поддержка инициатив: подготовка к участию в выставках, акциях);
- Доверие (самоуправление в объединении по интересам; подготовка материалов для проведения акций, экскурсий, презентаций информационных часов для учащихся объединений учреждения);
- Сотрудничество (учреждения образования города, библиотеки, музеи, Городской отдел по ЧС; ГАИ и т.д.);
- Переубеждение (предоставление учащимся убедительных аргументов, включение их в критический анализ своих поступков);
- Переключение (включение учащихся в новую деятельность).

Пример рабочего листа группы №3:

Массовые мероприятия, способствующие формированию социальной активности учащихся:

- Городские творческие конкурсы, слеты;
- Праздники открытия и закрытия работы объединений по интересам Дворца;
- Праздник посвящения в учащиеся.
- Календарные и тематические праздники в учреждении, отделах, объединениях.
- Тематические дископрограммы;
- Беседы;
- Встречи с интересными людьми;
- Акции;
- Лекции;
- Тренинги;
- Спортивные соревнования;
- Мозговой штурм;
- Посещение выставочного зала Дворца; Музея образования;
- Экскурсии в музеи, на промышленные предприятия города;
- Ролевые игры;
- Ток-шоу;
- Конкурсы;
- Дебаты.

3. Рекомендации. Рефлексия.

Педагоги получают электронную папку с материалами по теме взаимодействия.

Ведущий: Дорогие коллеги, я предлагаю провести мини-опрос «Синквейн». Все мы - активные члены методического формирования Дворца детей и молодежи Школы совершенствования педагогического мастерства «Шаг к мастерству». Давайте ответим «Что же такое методическое формирование педагогов дополнительного образования?»

Проводится мини – опрос «Синквейн». Задание:

- *Запишите данное понятие.*

- *Запишите два прилагательных, отражающих суть рассматриваемой проблемы.*
- *Запишите три глагола, отражающих суть рассматриваемой проблемы.*
- *Запишите фразу на тему синквейн.*
- *Запишите существительное, отражающее суть рассматриваемой проблемы.*

Предполагаемый ответ:

- *Методическое формирование.*
- *Необходимое, творческое.*
- *Объединяет, развивает, совершенствует.*
- *Повышает мастерство педагога.*
- *Деятельность.[36]*

Ведущий: У кого что получилось?

Желающие зачитывают свои варианты.

Методика для изучения социализированности личности учащегося

позволяет оценить уровень сформированности толерантности,
нравственной культуры учащегося
(разработана профессором М. И. Рожковым)

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

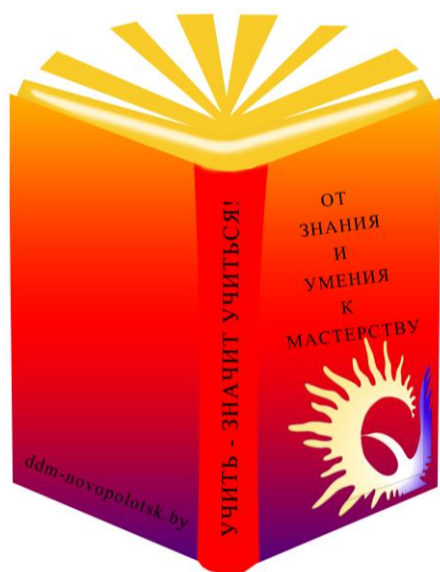
- 4 - всегда; 3 - почти всегда; 2 - иногда; 1 - очень редко; 0 - никогда.
1. Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.
 2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
 3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
 4. Я умею прощать людей.
 5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
 6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
 7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
 8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
 9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
 10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
 11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
 12. Мне нравится помогать другим.
 13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
 14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
 15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
 16. Переживаю неприятности других, как свои.
 17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
 18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
 19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
 20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптированности учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности - с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) - с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптированности.[29, С. 17-18]

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ПРОЕКТА



Модуль «От знания и умения к мастерству»

*Счастье следует просить у Бога,
мудрость - приобретать самому.
Цицерон*

На заключительном этапе проекта происходит анализ и осознание качественных изменений личности, индивидуально-личностных и групповых достижений педагогов, оценка и самооценка участниками личностно-значимых результатов.

В это время проводится анализ результатов проекта, выяснение мнения педагогов об участии в проекте, изучение предложений по улучшению работы объединений по интересам, подводится результат диагностики.

Подведение итогов - это период, когда всем надо выяснить, чему они научились, что приобрели, что из нового опыта может быть полезно в дальнейшей жизни.

Ключевое дело этапа – Педагогический КВН «Учить – значит учиться!».

Практические материалы модуля:

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Анкета для педагогов

*Уважаемые коллеги! Прочитайте, пожалуйста, предложения.
Свое согласие с каждым из них выразите знаком «+», несогласие -*

знаком «-»; скорее «да», чем «нет» знаком «+ -», скорее «нет», чем «да» знаком « -+». Будьте откровенны.

1. Я имею возможность в процессе осуществления педагогической деятельности максимально проявить свои знания и способности при организации образовательного процесса.

2. У меня существует реальная возможность повышать свое профессиональное мастерство, проявлять творчество и способности.

3. Участие в проекте «Учить – значит учиться!» способствует реализации моей потребности в профессиональном и личностном росте.

4. Мои успехи в профессиональной деятельности замечаются администрацией и педагогами ДДМ.

5. Я ощущаю в работе поддержку и помощь своих коллег.

Ответьте, пожалуйста, на вопросы:

1. Какие, по Вашему мнению, КТД проекта прошли удачно, а какие нет? _____

2. Что обеспечило успех или явилось причиной неудачи? _____

Методика
«Оценка удовлетворенности
методической работой»

Уважаемый коллега!

Вы можете выразить свое отношение к различным аспектам методической работы в учреждении, определить, насколько Вы удовлетворены ее содержанием и организацией, выделить наиболее значимые для Вас аспекты помощи.

Оцените, насколько Вы удовлетворены организацией методической работы	Да	Скорее да, чем нет	Скорее нет, чем да	Нет
1. Организация методической работы				

предоставляет возможность мне выбирать содержание и формы повышения квалификации.				
2. Содержание методической работы вариативно, интересно, носит практическую направленность.				
3. Методическая работа содействует повышению качества педагогической деятельности, ее результативности.				
4. Методическая работа содействует повышению личной ответственности педагога за свое профессиональное развитие.				
5. Методическая работа эффективно готовит педагогический коллектив к освоению и внедрению образовательных нововведений.				

Спасибо за ответы!

Методика «Оценка эффективности методической работы»

Уважаемый коллега!

Вам предоставляется возможность оценить эффективность методической помощи в деятельности методической структуры, членом которой Вы являетесь.

1. Что нового внесла методическая работа в содержание Вашей педагогической деятельности в этом учебном году:

а) как педагога объединения по интересам _____

б) как педагога-воспитателя _____

2. Назовите методические дела года, которые:

а) помогли Вам в решении профессиональных проблем _____

б) побудили Вас пересмотреть систему профессионально-педагогических ценностей _____

в) были интересными и вызвали эмоциональный отклик _____

г) способствовали совместному творческому поиску педагогов объединений разного профиля _____

д) содействовали развитию педагогической рефлексии _____

е) побудили Вас к более активной самореализации в профессиональной деятельности _____

ж) не оправдали Ваших ожиданий, были мало результативными _____

3. Какие изменения произошли в результатах Вашей педагогической деятельности под влиянием методической работы? _____

4. Оцените по десятибалльной шкале работу методической структуры, членом которой Вы являетесь. _____ [39]

Спасибо за ответы!

Анкета «Методический портфель учреждения»

Уважаемый коллега!

Администрации Дворца детей и молодежи важно знать Ваше мнение о путях развития методической работы. Просим Вас внести свои предложения о том, как совершенствовать ее.

1. Какие аспекты организации методической работы, на Ваш взгляд, требуют обновления и почему?
2. Какие нововведения в практику управления методической работой Вы хотели бы предложить:
 - на уровне всего учреждения;
 - на методическом объединении?
3. Какие методические дела, по Вашему мнению, могут войти в методический портфель учреждения в новом учебном году?
4. В обсуждении каких проблем за «круглым столом» (методических, педагогических, психологических, управленческих) Вы могли бы принять участие?
5. Автором (инициатором) каких методических проектов могли бы Вы стать?

6. Как, по Вашему мнению, мотивировать педагогов к профессионально-личностному развитию и саморазвитию, активному участию в методической работе? [32]

Спасибо за ответы!

Ключевое мероприятие модуля:

Педагогический КВН «Учить – значит учиться!»

Педагогический КВН.

Данная форма методической работы способствует активизации имеющихся теоретических знаний, практических умений и навыков, созданию благоприятного психологического климата в коллективе. Отличительной особенностью данной формы является ее подчеркнуто юмористический характер. Здесь ищется не самое верное решение педагогических проблем, но самое необычное, смешное. Это часто позволяет взглянуть на проблемы образовательного учреждения с иной, необычной точки зрения.

Формируются две команды, жюри, остальные участники являются болельщиками. Команды предварительно знакомятся с темой КВН, получают домашние задания. Помимо того, они готовят взаимные шуточные приветствия по теме данного КВН. Руководитель предлагает занимательные, требующие нестандартных решений задания (в том числе «Конкурс капитанов»).

Педагогический КВН может проводиться по типичной для этого вида конкурсов схеме:

- *приветствие команд (визитка);*
- *разминка, к которой команды готовят по три шуточных вопроса на знание психологии личности учащегося и межличностных отношений (время на обдумывание ответа — 1 минута);*
- *домашнее задание (немного театрализованное представление на заданную тему);*
- *конкурс капитанов;*
- *конкурс мудрецов (по два участника от команды), которым, например, предлагается выбрать оптимальный метод разрешения конкретной педагогической ситуации;*
- *конкурс болельщиков (например, решение педагогических задач*

из практики работы образовательного учреждения);

- конкурс «Что бы это значило?» (ситуации из жизни учреждения). Учитывается находчивость, точность выражения мыслей, юмор.[5]

Цель:

- отработать в интерактивном режиме технологию КВН.

Задачи:

- повышение престижности инновационной педагогической деятельности;
- создание условий для развития творческой активности педагогов дополнительного образования.

Критерии оценки: юмор; оригинальность формы; техника исполнения; способность к импровизации; раскрытие темы; знания.

Жюри: директор, заместители директора, методисты.

Ход мероприятия

Звучит песня «Мы начинаем КВН».

Ведущий: Добрый день, уважаемые коллеги ... по юмору! Писатель Бернард Шоу любил повторять: «Люди всегда сваливают вину на силу обстоятельств. Я не верю в силу обстоятельств. В этом мире добивается успеха только тот, кто ищет нужные ему условия, и если не находит, то создаёт их сам». Именно созданием условий для расширения познавательной сферы личности педагога и будет наш педагогический КВН под девизом **«Учить – значит учиться!»**. КВН состоит из этапов:

1. Приветствие команд (*визитка*).
2. Разминка «Методический словарь».
3. Фронтальная работа по вопросам самообразования:
 - «Конкурс мудрецов»;
 - Рекомендации по самообразованию.
4. Музыкальный конкурс:
 - «Вопрос – ответ, вот и весь секрет»;
 - Конкурс частушек «О любимой профессии – и в шутку и всерьез».

Ведущий: Как и в любом приличном конкурсе у нас есть и зрители и жюри.

Представим компетентное жюри!

Жюри, как видите, у нас достойно уваженья!

Им приходилось, и не раз, оценивать сраженья!

Идет представление председателя и членов жюри.

Ведущий: Команды – на сцену! Сегодня играют:

✚ команда педагогов Школы совершенствования педагогического мастерства «Шаг к мастерству»;

✚ команда педагогов _____.

Ведущий: С командами мы познакомились. Нетрудно было заметить, что обе команды очень артистичны. Но какой КВН без болельщиков? Дорогие болельщики! Покажите, как вы болеете за свои команды. (*Аплодисменты*) Спасибо!

Ведущий: Познакомимся с правилами игры:

✚ Участники КВНа имеют право критиковать еще не принятые решения жюри.

✚ Участники КВНа не обязаны:

- острить по любому поводу;

- хохотать над шутками противника.

А теперь кое-что из заповедей КВН:

1. Не отдавай противнику ничего, кроме дани восхищения.

2. Выиграешь – не обольщайся, в следующий раз проиграешь.

3. Проиграешь – не расстраивайся, в следующий раз выиграешь. [23]

Ведущий: И чтобы не утомлять вас длинными разговорами, я незамедлительно объявляю:

Начало – иголка, продолжение – нитка.

И первый конкурс наш – «Визитка»!

Тема визитки – «Здравствуй, это мы - отличная команда».

Начинает соревнование команда _____.

Проводится конкурс, время выступления команд – до 7 минут. Максимальная оценка – 3 балла.

Ведущий: Спасибо командам. Жюри готово выставить оценки.

Показ оценок, комментарии к проведенному конкурсу.

Ведущий: Команды на сцену. Следующий традиционный конкурс -

«Разминка». Команды приготовили по три шутливых вопроса.

Начинает команда _____, время на обдумывание ответа — 1 минута.

Проводится конкурс.

Ведущий: А так как у нас играют педагоги, представители методических формирований Дворца детей и молодежи, то вторая часть разминки называется - «Методический словарь». Шутки – в сторону. Проверяем знания основных методических терминов. На экране будут появляться определения - вам нужно четко

назвать это понятие. Команда совещается – 1 минуту. Начинает команда _____.



1. Мысленное представление конечного результата педагогической деятельности (*цель педагогической деятельности*).

2. Способы совместной деятельности педагога и учащихся, направленные на достижение ими образовательных целей (*методы педагогической деятельности*).

3. Составные части или отдельные стороны того или иного метода, используемого в педагогической работе (*приемы педагогической работы*).

4. Разбор содержания занятия по его составляющим для оценки в целом (*анализ занятия*).

Показ оценок жюри, комментарии к проведенному конкурсу.

Звучит песня «Капитаны КВН».

КОНКУРС КАПИТАНОВ

Ведущий: Вспомним, что говорил король одной планеты в сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: «Если я повелю своему генералу обернуться морской чайкой, и если генерал не выполнит приказа, это будет не его вина, а моя». Что, по вашему мнению, означают эти слова? (*время на подготовку – 5 минут*).

Предполагаемый ответ: по существу в этих словах заключено одно из важнейших правил успешного учения: ставьте перед собой и перед теми, кого вы учите, реальные цели.

Ведущий: А пока капитаны обдумывают ответ, конкурс для болельщиков - «Я советую вам, дорогие коллеги...». В родник мудрости нашего коллектива нужно положить полезный педагогический совет, повышающий настроение и способствующий появлению педагогического задора.

Болельщики предлагают советы, принимаются все варианты.

Ведущий: Слово капитанам. Начинает _____.

Ведущий: А сейчас – занимательный диктант - на веселую затею приглашаем грамотеев! Они у нас, собственно на сцене. И так, задание капитанам, болельщики тоже могут попрактиковаться, - написать под диктовку следующий текст:

«В полдень на дощатой террасе веснушчатая жена подъячего Агриппина Саввична потчевала коллежского регистратора Фаддея Аполлоновича винегретом, моллюсками и другими яствами, а затем поила чаем с кусковым сахаром, присовокупив пол-лимона».

Жюри оценивает конкурсы: болельщиков (выдается поощрительный приз), капитанов – максимальная оценка – 5 баллов.

КОНКУРС МУДРЕЦОВ

Ведущий: Спасибо болельщикам, капитанам и жюри. И наш следующий конкурс – «Конкурс мудрецов», участвуют по два педагога от каждой команды.

Как часто педагоги не понимают учащихся, а учащиеся не могут понять, что требуют от них педагоги. Удастся ли нам сегодня понять друг друга? Сейчас мы это узнаем.

Задание – узнать зашифрованное понятие по нескольким характерным описаниям. Ведущий зачитывает характеристики по одной. Как только участник будет готов дать ответ, он поднимает руку.

Понятия:

1. Без него нельзя обойтись. Оно висит на стене. Его составляет завуч. *(Расписание занятий.)*
2. Ее любят все учащиеся. Во время нее девочки бегают за мальчиками и наоборот. Когда она начинается, все «вылетают» из кабинета. *(Перемена.)*
3. Они бывают разные: послушные и непослушные, девочки и мальчики. У них бывают разные имена. У них бывает отдых: зимой, весной, летом и осенью. *(Учащиеся, школьники.)*
4. Это проходит в школе, во Дворце тоже. Там выступает директор, завуч. Там что-нибудь решают. Там кого-нибудь хвалят и ругают. *(Педсовет.)*

Ведущий: Это была небольшая разминка. Послушайте внимательно! Компетентностный подход предъявляет свои требования к педагогам: поиску новых форм, методов, технологий обучения. Педагогу необходимо ориентироваться в широком спектре современных технологий, идей, направлений, не тратить время на открытие уже известного. Какие мудрые слова! А теперь - вопрос для обсуждения нашим мудрецам:

- Интересно ли педагогу учить, а обучающемуся интересно ли учиться, если в образовательном процессе используются современные образовательные технологии и методики?

В течение 5 минут 2 участника от команды подбирают как минимум по 3 довода, которые, по их мнению, доказывают эффективность технологии, способной повысить интерес к процессу обучения.

На мультимедийном экране выделены следующие технологии:



- ✚ лично-ориентированные технологии предусматривают приоритет субъект-субъектного обучения, диагностику личностного роста, ситуационное проектирование, игровое моделирование, включение учебных задач в контекст жизненных проблем, предусматривающих развитие личности в реальном, социокультурном и образовательном пространстве;
- ✚ здоровье сберегающие технологии, отличительной особенностью которых является приоритет здоровья, т.е. грамотная забота о здоровье – обязательное условие образовательного процесса;
- ✚ информационные технологии позволяют индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, стимулировать познавательную активность и самостоятельность обучающихся;
- ✚ игровые технологии позволяют управлять эмоциональным напряжением в процессе обучения, способствуют овладению умениями, необходимыми для познавательной, трудовой, художественной, спортивной деятельности, для общения. В процессе игры дети незаметно осваивают то, что трудным было ранее;
- ✚ проблемно-развивающие технологии обучения способствуют развитию творческих способностей обучающихся; формированию критического мышления и положительных эмоций.
- ✚ проектные технологии, суть которых состоит в том, что обучающийся в процессе работы над учебным проектом постигает реальные процессы, объекты, проживает конкретные ситуации. В основе проектных технологий лежит метод проектов, который направлен на развитие

познавательных навыков обучающихся, критического мышления, формирование умения самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве. [33]

КОНКУРС БОЛЕЛЬЩИКОВ

Ведущий: Пока мудрецы готовятся к ответу, предлагаю болельщикам аукцион «Каков он – идеальный педагог?» Это мы выясним в нашем конкурсе болельщиков.

Задание - на каждую букву алфавита указать качество педагога. Можно вызвать по несколько болельщиков каждой команды, или «выйти в зал» и принимать ответы.

Примеры: А – аккуратность; Б – бережливость; В – выдержанность; Г – гостеприимность, гуманность; Д – дружелюбность; Е – естественность; Ж – жизнерадостность; З – застенчивость; И – искренность; К – красота; Л – любознательность, любовь; М – милосердие; Н – непосредственность; О – оптимизм; П – позитивность; Р – радость; С – сила воли; Т – тактичность; У – усердие, ум; Ф – фанатизм; Х – хороший специалист; Ц – целеустремленность; Ч – человеколюбие; Ш – шутка; Щ – щедрость; Э – энергичность; Ю – юмор; Я – яркость.

Жюри оценивает конкурс мудрецов, комментируя ответы участников; награждает поощрительными призами самых активных болельщиков.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС

Ведущий: Ни один КВН не проходит без музыки, песен, веселья. Наш последний конкурс – «Музыкальный», начало его проходит под девизом «Вопрос-ответ - вот и весь секрет!»

Команды получают карточки с вопросами (разными) и ответами (одинаковыми). Одна команда задает другой вопрос, взятый из песни, а другая команда должна подобрать ответ, но уже из другой песни. Затем команды меняются ролями.

Вопросы первой команды

1. Где же моя черноглазая, где? (Там, где тихо плещет речка.)
2. Что тебе подарить, человек мой дорогой? (Миллион, миллион, миллион алых роз.)
3. Когда уйдем со школьного двора? (В субботу вечером, вечером, вечером.)

Вопросы второй команды

1. Куда уходит детство? *(На недельку до второго мы уедем в Комарово.)*
2. С чего начинается Родина? *(С голубого ручейка.)*
3. Куда уехал цирк? *(Ничего не вижу, ничего не знаю, ничего никому не скажу.)*

Ответы

1. Там, где тихо плещет речка.
2. На недельку до второго мы уедем в Комарово.
3. Миллион, миллион, миллион алых роз.
4. С голубого ручейка.
5. В субботу вечером, вечером, вечером.
6. Ничего не вижу, ничего не знаю, ничего никому не скажу.

Ведущий: Спасибо командам, и мы продолжаем музыкальный конкурс.

Мы сегодня рады видеть
Все команды, всех друзей.
И при этом им желаем,
Чтоб шутили веселей!

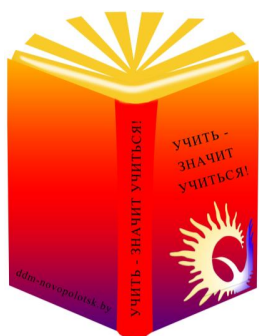
Наши участники подготовили домашнее задание - веселые частушки под девизом «О любимой профессии - и в шутку, и всерьез», и первыми мы приветствуем участников команды _____.

Проходит выступление команд.

Ведущий: Все конкурсы сыграны! Команды на сцену! Слово жюри!

Жюри оценивает музыкальный конкурс, учитывая остроумие и быстроту ответов – «Вопрос – ответ»; исполнительское мастерство и содержание частушек.

Жюри подводит итоги. Проходит награждение.



Заключение

Для творческой тактики главное – зажечь огонь идеи.

*Для творческой стратегии главное – пронести огонь через всю жизнь.
Альтишуллер и Вертнин*

Государственное учреждение дополнительного образования «Дворец детей и молодежи г.Новополоцка» – это уникальное учреждение с точки зрения реализации интересов и потребностей детей. Здесь мечты ребенка петь или танцевать, вязать или плести из бисера,... становятся явью.

Сегодня, как и всегда, центром нашей «педагогической Вселенной» являются дети. Для того чтобы ребенок почувствовал себя значимым, раскрыл хоть небольшие заложенные в нем способности, педагогу надо немало постараться. И наши педагоги делают это!

Участвуя в проекте «Учить – значит учиться!», каждый педагог имеет возможность системно и полноценно проявить и повысить свой интеллектуальный и творческий потенциал через разные формы работы: творческие часы, тренинги, открытые занятия, семинары-практикумы, диспуты, отчёты по темам самообразования и др.

Участие в проекте помогает педагогам в формировании индивидуального педагогического стиля работы, в развитии самостоятельности, умений строить образовательный процесс на основе науки и передового опыта, дают возможность ощутить радость в трудовой деятельности, воспитывают дисциплинированность и чувство ответственности.

Участие в проекте позволяет коллективу педагогов согласовывать свои методические, педагогические и психологические позиции, укрепляет дружеские связи между коллегами.

Мы в постоянном поиске. Мы стремимся найти формы, которые помогут коллективу успешно освоить стратегию компетентностного обучения. И предлагаемая линия действий может нам в этом помочь: ИЗУЧИ - ПОПРОБУЙ САМ - ПРЕДЛОЖИ УЧАЩИМСЯ - ПОДЕЛИСЬ С КОЛЛЕГАМИ - НАЙДИ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ - ОБЪЕДИНИТЕ УСИЛИЯ. ***Ведь только вместе можно добиться наилучшего успеха.***

У нас интересно учиться и работать, с нами интересно общаться и сотрудничать. Образование бесконечно, и впереди - интересные планы и замыслы, новые творческие встречи и свершения!



Литература

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании.- Минск: Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2011.- 400с.
2. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи в 2014/2015 учебном году»// Выхаванне і дадатковая адукацыя.- 2014.- № 9.-С.4.
3. Анн, Л.Ф. Психологический тренинг с подростками/ Л.Ф.Анн.- Санкт-Петербург: Питер, 2007.- 271с.: ил.- (Серия «Эффективный тренинг»).
4. Бояринцева, А.В. Игры на заседании педсовета/ А.В.Бояринцева// Практика административной работы в школе.- 2006.- № 7.- С. 35.
5. Буйлова, Л.Н., Кочнева, С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб.- метод. пособие/ Л.Н.Буйлова, С.В.Кочнева.- Москва: ВЛАДОС, 2001. – 160 с. – (Воспитание и дополнительное образование детей).
6. Дробыш, Т.А., Харитонов, Н.П. Формы идейно-воспитательной работы: сущность, классификации, содержательные аспекты. Сборник методических материалов в помощь организаторам воспитательной работы/ Т.А.Дробыш, Н.П.Харитонов.- Витебск: ООВР, 2004.-35с.
7. Елсуков, А.Н. Социологический словарь/ А.Н. Елсуков, К.В. Шульга. - Минск: Университетское, 1991. - 528с.
8. Жадан, А.А. Жемчужины мысли/ А.А.Жадан.- Минск: Беларусь, 1987.-432с.
9. Жук, А.И., Кошель, Н.Н. Активные методы в системе повышения квалификации педагогов: Учебно-методическое пособие/ А.И.Жук, Н.Н.Кошель.-2-е изд.- Минск: Аверсэв, 2004.- 336с.
10. Запотьлок, О.А. Родительские университеты/ О.А.Запотьлок.- Минск: Красико-Принт, 2006.- 128с. (Деятельность классного руководителя).
11. Захаренко, А. Мела гонар яе ведаць/ А.Захаренко// Алеся.-2000.- № 6.- С.2.
12. Ильенко, Л.П. Новые модели методической службы в образовательных учреждениях/ Л.П.Ильенко.- Москва, 2003.- с.54.
13. Кашлев, С.С. Технология интерактивного обучения/ С.С.Кашлев.- Минск: Белорусский верасень, 2005.- 96с.- (Педагогика обращения в завтра).
14. Кетс де Врис Манфред Мистика лидерства. Развитие эмоционального интеллекта /перевод с английского. – Москва: Альпина Бизнес Букс, 2004.
15. Кленова, Н.В., Буйлова, Л.Н. Рекомендации по подготовке и проведению конференций, симпозиумов и семинаров (для работников системы дополнительного образования детей)/ Н.В.Кленова, Л.Н.Буйлова.- Москва: ЦРСДОД, 2001.
16. Кривенко, В.А., Озерова, Е.В., Никитина, К.Б. Самообразование и самовоспитание как основа успешности педагога и учащегося гимназии/ В.А.Кривенко, Е.В.Озерова, К.Б.Никитина// Практика административной работы в школе.- 2007.- № 1.- С. 99-116.
17. Куприянов, Б.В. Педагог ДО: анатомия профессиональной деятельности/ Б.В.Куприянов// Дополнительное образование.- 2010.- № 1.- С.10-13.
18. Лизинский, В.М. Приемы и формы в воспитании/ В.М.Лизинский. - Москва: Центр «Педагогический поиск», 2004.
19. Масленникова, А.В. Семинар «Традиционные и личностно ориентированные педагогические (образовательные) технологии/ А.В.Масленникова// Практика административной работы в школе.- 2003.- № 7.- С. 57.

20. Михайловская, Е.Л., Осипова, Е.А., Чуменко, Е.В. Психодиагностический практикум по прикладной педагогической психологии: Учебно-методическое пособие для практических психологов системы образования/ Е.Л.Михайловская, Е. А. Осипова, Е. В. Чуменко. - 2-е издание.- Минск, 2001. - С.242.
21. Мудрик, А.В. Социализация и воспитание/ А.В.Мудрик.- Москва: Сентябрь, 1997.- С.17.
22. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/ С.И. Ожегов, Н.Ю.Шведова/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова.- Москва: Азбуковник, 1999.- с.944.
23. Полтева, В.В. КВН – 2001/ В.В.Полтева// Последний звонок.- 2001.- № 6.- С.6.
24. Радунская, В.Г. О путях улучшения работы родителей по социализации детей в современной белорусской семье/ В.Г.Радунская.- Воспитательное пространство внешкольного учреждения: восхождение к будущему: Сборник материалов Международной научно-практической конференции.- Минск: МГДДиМ, 2004.- С.208.
25. Родина, М.А., Никулина, Н.В. Тематический педсовет «Организация ситуации успеха на уроке»/ М.А.Родина, Н.В.Никулина// Практика административной работы в школе.- 2005.- № 6.- С.55.
26. Самоделова, С. Повесть о настоящем сверхчеловеке/ С.Самоделова// СБ Беларусь сегодня.- 2010.- 28 апреля.
27. Сачок, Н.П. Философский взгляд на проблему воспитания/ Н.П.Сачок// Сацыяльна-педагагічная работа. - 2002. - № 6. - С.23-38.
28. Сизанов, А. Тесты и психологические игры. Ваш психологический портрет/ А.Сизанов.- Минск: Харвест, 2004.- 576с.
29. Ушакова, И.А. Оценка надпредметных понятий, ключевых компетентностей и социального опыта учащихся / И.А.Ушакова. – ГОУ ДПО «СарИПКиПРО». 2008. – 32с.
30. Фетискин, Н. П., Козлов, В. В., Мануйлов, Г. М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп/ Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М.Мануйлов.- Москва: Изд-во Института Психотерапии, 2002. - 490 с.
31. Черепко, Л.З., Волкова, Л.М., Борисевич, А.Р. Современный тандем: семья и школа/ Л.З. Черепко, Л.М. Волкова, А.Р. Борисевич.- Минск: Красико-Принт, 2009.- 128с.- (Деятельность классного руководителя).

Электронные ресурсы:

32. [doshvozzrast.ru>metodich/kontrol12_3.htm](http://doshvozzrast.ru/metodich/kontrol12_3.htm)
33. festival.1september.ru/articles/579...
34. <http://zaoisc.ru/metod/prog-trenning-polnoe.doc>.
35. imc-new.com/index.php/teaching-pote.
36. livelyday.ru/lively/dlya-stseni/stsenarii/den...kvn
37. openclass.ru/lessons/83686
38. rushkolnik.ru/docs/index-21532324-6.
39. [ru.znatock.com>docs/index-5994.html](http://ru.znatock.com/docs/index-5994.html)
40. smolpedagog.ru/lesson_1.html
41. [www.spbguki.ru/ files/Avt Turbina 1183578002](http://www.spbguki.ru/files/Avt_Turbina_1183578002)

Практико-ориентированный проект
«Учить - значит учиться!»

Ответственный за выпуск *Галина Ивановна Шалтан*
Составитель *Галина Ивановна Шалтан*
Компьютерная верстка *Галина Ивановна Шалтан*

Государственное учреждение дополнительного образования
«Дворец детей и молодежи г.Новополоцка»

211440, г. Новополоцк, ул. Я.Коласа, 12.
Тел.: 8(0214)50-36-43. E-mail: imo214@mail.ru
<https://ddm-novopolotsk.schools.by/>



Государственное учреждение дополнительного
образования
«Дворец детей и молодежи г.Новополоцка»

211440, г. Новополоцк, ул. Я.Коласа, 12.
Тел.: 8(0214)50-36-43. E-mail: imo214@mail.ru
<https://ddm-novopolotsk.schools.by/>

