

Государственное учреждение дополнительного образования
«Дворец детей и молодежи г.Новополоцка»

Панорама инновационных портфелей
«Опорная методическая площадка – региональному сообществу»

Опорная методическая площадка
«Учебно-методический кабинет учреждения дополнительного
образования детей и молодежи как организационно-методический
центр развития профессионализма и творчества педагогов»



*«Творческий конкурс
«История с
продолжением»*

Практико-ориентированный проект

г. Новополоцк

Рецензент:

заведующий методическим кабинетом отдела по образованию
Новополоцкого городского исполнительного комитета

В.А. Демидова

Составитель:

методист отдела декоративно-прикладного творчества Т. В. Кузьмич

Рекомендовано

методическим советом государственного учреждения дополнительного
образования «Дворец детей и молодежи
г. Новополоцка» «21» марта 2016 г., протокол № 4

**Практико-ориентированный проект «Творческий конкурс
«История с продолжением»/ сост. Т. В. Кузьмич; Государственное
учреждение дополнительного образования «Дворец детей и молодежи
г. Новополоцка».- Новополоцк, 2016. – 38 с.**

Сборник содержит материалы по разработке, организации и проведению творческого конкурса, который включает в себя - создание детского рассказа (истории) и иллюстрации к нему, посредством взаимодействия с педагогами и детьми учреждений дополнительного образования области и республики.

Издание адресуется заведующим отделами учреждений дополнительного образования, методистам, педагогам дополнительного образования.

© Государственное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детей и молодежи г.
Новополоцка»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение.....	4-7
2. Творческий конкурс «История с продолжением».....	8-9
3. План реализации проекта «История с продолжением».....	10-11
4. Подготовительный этап.....	12-24
5. Основной этап.....	25-36
6. Заключение.....	37
7. Список литературы.....	38

ВВЕДЕНИЕ

¹Что такое книга? Казалось бы, странный вопрос. А попробуйте на него ответить, и поневоле придётся задуматься. С одной стороны, знакомство с книгой мы начинаем в самом раннем детстве, рассматривая красочные картинки, а немного позже - и читая.

Книги сопровождают нас всю жизнь, будь то произведения любимых авторов, школьные учебники или технические пособия и инструкции. Мы любим, брать их в руки, наслаждаемся шелестом старых, пожелтевших страниц, или с удовольствием вдыхаем специфический запах новенькой, только что изданной, ещё хрустящей в руках, книги.

Если задуматься, книга сопровождает человечество на протяжении всей его истории. Первые наскальные рисунки наших древних пращуров можно отнести не только к элементам зарождающейся живописи, но и посчитать именно их первыми книгами в истории человечества, ибо именно из них мы узнаём какие-то жизненные истории, произошедшие, например, во время охоты.

Конечно, книги глубокой древности радикально отличаются от современных, напечатанных на хорошей бумаге и украшенных иллюстрациями, не говоря уж о всё больше входящих в моду «электронных» книгах.

И естественно, все первые книги были рукописными, что делало каждую такую книгу уникальной, а копирование и переписку - нелёгким трудом. И надо ли говорить, что стоили такие книги баснословных денег. До изобретения книгопечатания каждую рукописную книгу можно считать и произведением искусства - переписчики трудились над каждой буквой. С появлением жанровой литературы книги начинают украшать рисунками, иллюстрирующими текст. Такой шаг позволил знакомить с содержанием людей, не владеющих грамотой - не умеет читать, так хоть картинки посмотрит и поймёт.

Обычно под иллюстрацией подразумевают изображение, которое поясняет текстовую информацию. Однако у этого слова есть и несколько другие оттенки значений, в том числе и переносное значение.

1. ¹ http://www.topauthor.ru/chto_takoe_kniga_bfee.html

Итак, что такое иллюстрация? Значения слова иллюстрация - иллюстрациями к книгам являются рисунки, фотографии, диаграммы, схемы и другие графические изображения. Они помогают читателю визуализировать текстовую информацию, лучше понять смысл книги или конкретного отрывка текста, полнее представить героев произведения.

Изобретение в 15 веке книгопечатания сделало книги более доступными. И хотя с того момента и до наших дней прошло более пяти столетий, книга всё ещё остаётся нашим добрым спутником и советчиком.

Наш стремительный 21 век и не менее стремительный прогресс принёс нам книги в электронных форматах, которые можно размещать в память телефона или плеера, появились всевозможные аудиокниги, которые можно слушать, находясь в пути или на работе - да где угодно.

Но никакие современные гаджеты не заменят удовольствия после рабочего дня посидеть в уютном кресле и полистать старую, добрую книжку, на которой выросли несколько поколений одной семьи, которая вместе с вами пережила многочисленные перемены и переезды, книгу, которая побывала в руках дорогих вам людей, которая видела и помнит многое...

Цель проекта «История с продолжением» - выявление и содействие развитию творческого мышления и воображения у детей и взрослых по средствам взаимодействия их друг с другом

Проблема развития творческого воображения детей актуальна тем, что в последние годы перед обществом встала проблема сохранения интеллектуального потенциала нации, а также проблема развития и создания условий для одаренных людей, так как именно данная категория людей является главной производственной и творческой силой прогресса.

Представители многих научных направлений и школ, рассматривающие развитие человека, его личностных, психологических, дидактических и других качеств, подтверждают продуктивность протекания данного процесса в ходе деятельности и общения, подчеркивая при этом, что не любая деятельность обладает развивающей функцией, а та, которая затрагивает потенциальные возможности ученика, вызывает его творческую познавательную активность.

² Творческое воображение детей представляет огромный потенциал для реализации резервов комплексного подхода в обучении

2. ² Боровик, О.В. Развитие воображения. Методические рекомендации / О.В. Боровик. – Москва: ООО «ЦГЛ «Рон», 2000. – с. 36.

и воспитании. И большие возможности для развития творческого воображения представляет изобразительная деятельность детей.

³ Воображение - психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте».

Наиболее яркое и свободное проявление воображения у детей можно наблюдать в игре, в рисовании, сочинении рассказов и сказок. В детском творчестве проявления воображения многообразны: одни воссоздают реальную действительность, другие - создают новые фантастические образы и ситуации. Сочиняя истории, дети могут заимствовать известные им сюжеты, строфы стихотворений, графические образы, порой, совсем не замечая этого. Однако нередко они специально комбинируют известные сюжеты, создают новые образы, гиперболизируя отдельные стороны и качества своих героев.

⁴ Через творчество у ребенка развивается мышление. Но это учение особое, оно не такое, как обычно учат знаниям и умениям. Отправной точкой для развития воображения должна быть направленная активность, то есть включение фантазий детей в конкретные практические проблемы. В творческой деятельности взрослых принимают участие ум (знания, мышление, воображение), характер (смелость, настойчивость), чувство (любовь к красоте, увлечение образом, мыслью). Эти же стороны личности мы должны воспитывать и у ребенка для того, чтобы успешнее развивать в нем творчество. Обогащать ум ребенка разнообразными представлениями, некоторыми знаниями - значит дать обильную пищу для творчества. Научить внимательно, присматриваться, быть наблюдательными - значит сделать представления ясными, более полными. Это поможет детям ярче воспроизводить в своем творчестве виденное.

Наиболее эффективное средство для этого - изобразительная деятельность детей. В процессе рисования ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать.

3. ³ <http://refleader.ru/jgeatypolna.html>

4. ⁴ Ермолаева-Томина, Л.Б. Психология художественного творчества: Учебное пособие / Л.Б. Ермолаева-Томина. - Москва: Академический проект, 2003. - 34 с.

Любой художественной работе присуще понятие - творчество, так как оно (творчество) в изобразительном искусстве связано с необходимостью создания чего-то нового, своего, ранее не существовавшего.

Государственное учреждение дополнительного образования «Дворец детей и молодёжи г. Новополюцка» организует и проводит увлекательный, творческий конкурс по созданию иллюстраций и доброго рассказа для детей «История с продолжением».

Творческий конкурс проводится в рамках областной методической акции «Учреждения дополнительного образования детей и молодёжи: совместными усилиями к новому качеству образования». Творческий конкурс проводится среди учреждений дополнительного образования области и республики.

«История с продолжением» это добрый, позитивный детский рассказ (история), который будет близок и понятен ребёнку. Каждая часть (глава) наполнится необычными сюжетными поворотами, добрые эмоции обязательно найдут отклик в детской душе, а новые герои станут хорошими друзьями. Ход истории зависит только от фантазии и творческого подхода участников.

Творческий конкурс «История с продолжением» состоит из двух частей. Первая часть - создание доброго рассказа для детей в форме прозы. Вторая часть - создание иллюстрации к рассказу различными техниками изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества. Иллюстрация к части рассказа может быть выполнена в различных техниках декоративно–прикладного и изобразительного искусства (иллюстрация цветными карандашами, иллюстрация акварелью, гуашью, пастелью, иллюстрация в виде аппликации, иллюстрация пластилином и т. д.), а также в графических программах – Paint, Photoshop и т.д.

Суть творческого конкурса заключается в том, чтобы прочитав уже написанные части истории логически продолжить её дальше. К своей части истории участник конкурса также создаёт иллюстрацию.

По завершению творческого конкурса в социальной сети состоится открытое интернет голосование за лучшую часть истории и иллюстрации к ней.

По итогам творческого конкурса будет издана детская книга «История с продолжением». Памятный подарок и книгу получит победитель творческого конкурса, остальные участники конкурса получают благодарственные письма и книгу «История с продолжением» в электронном варианте.

ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС «ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ»

<i>№ п/п</i>	<i>Структурный компонент</i>	<i>Содержание</i>
1	<i>Название проекта</i>	Творческий конкурс «История с продолжением» в рамках областной методической акции «Учреждения дополнительного образования детей и молодёжи: совместными усилиями к новому качеству образования».
2	<i>Сроки реализации</i>	февраль 2016 года – январь 2017 года.
3	<i>Руководители проекта</i>	Татьяна Владимировна Кузьмич – методист отдела ИЗО и ДПТ ГУО «Дворца детей и молодёжи г.Новополоцка».
4	<i>Участники</i>	Дети и педагоги учреждений дополнительного образования области и республики по любому направлению творчества. Возраст не ограничен.
5	<i>Основная идея</i>	Творческий конкурс «История с продолжением» это добрый, позитивный детский рассказ (история), который будет близок и понятен ребёнку. Каждая часть (глава) наполнится необычными сюжетными поворотами, добрые эмоции обязательно найдут отклик в детской душе, а новые герои станут хорошими друзьями. Ход истории зависит только от фантазии и творческого подхода участников.

6 *Этапы реализации*

I этап – подготовительный

Вовлечение учащихся и педагогов учреждений дополнительного образования области и республики в проектную деятельность; информационно-методическое обеспечение реализации проекта. Разработка проекта «История с продолжением». Определение роли, степени взаимодействия участников проекта.

II этап – основной

Работа в рамках плана мероприятий по реализации проекта «История с продолжением».

III этап - обобщающий

Анализ реализации поставленных целей и задач. Анализ деятельности и мониторинг эффективности проекта. Голосование. Издательская деятельность.

7 *Ожидаемый результат*

- ✓ развить творческих способностей детей и взрослых;
- ✓ формировать у детей положительный образа себя, своего окружения, гармоничной карты мира;
- ✓ приобщить детей и взрослых к современному декоративно-прикладному искусству;
- ✓ создать условия для самореализации, сотрудничества и партнёрства детей и взрослых;
- ✓ развить креативное мышление и неординарный подход к декоративно-прикладному творчеству.

8 *Продукт проекта*

Детская книга «История с продолжением».

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

№ п/п	Содержание деятельности	Срок	Ответственный
1	Разработка общего плана проекта.	01.02.2016г.- 15.02.2016г.	Т.В. Кузьмич методист
2	Разработка Положения о проекте.	16.02.2016г.- 29.02.2016г.	Т.В. Кузьмич методист
3	Разработка логотипа проекта.	01.03.2016г.- 07.03.2016г.	Т.В. Кузьмич методист
4	Создание Части 1 «Истории с продолжением, создание иллюстрации к ней для наглядного примера.	01.03.2016 г.- 15.03.2016 г.	Т.В. Кузьмич методист
5	Разработка приветственного письма (приглашение на участие в творческом конкурсе). Направление в учреждения дополнительного образования области и республики приветственного письма.	15.03.2016г.	Т.В. Кузьмич методист

ОСНОВНОЙ ЭТАП

№ п/п	Содержание деятельности	Срок	Ответственный
1	Сбор заявок на участие в творческом конкурсе. Формирование списка участников творческого конкурса по представленным заявкам.	21.03.2016г.- 25.03.2016г.	Т.В. Кузьмич методист
2	Создание открытой группы «История с продолжением»	21.03.2016г.- 25.03.2016г.	Т.В. Кузьмич методист

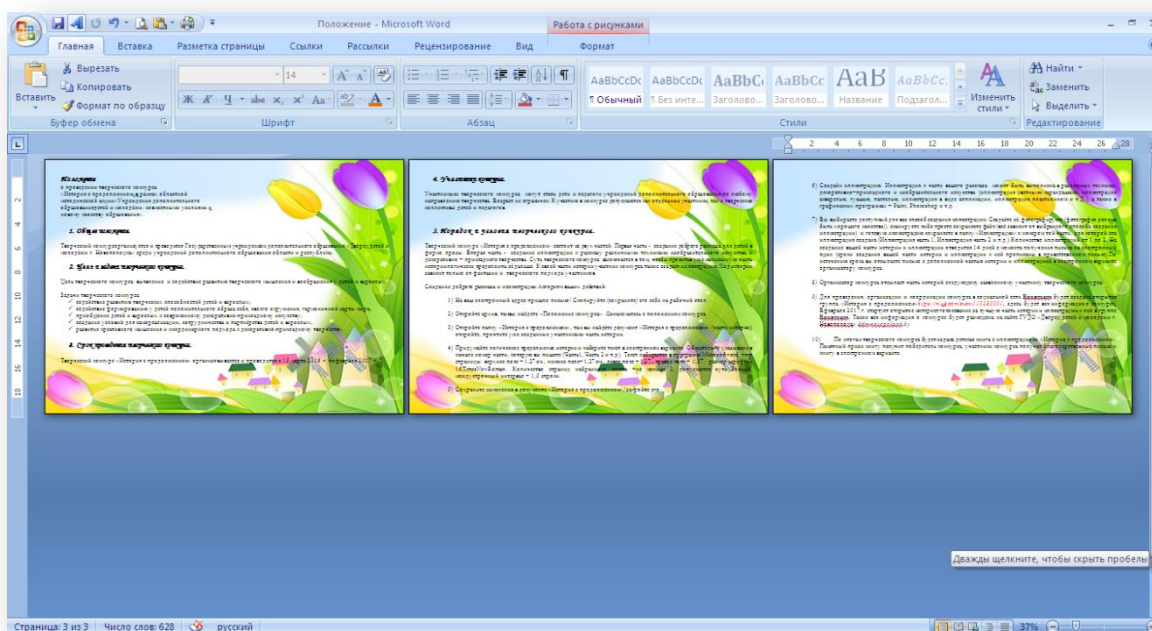
	в социальной сети для координации проекта.		
3	Размещение информации о творческом конкурсе на сайте ГУДО «ДДМ г.Новополоцка», в открытой группе в социальной сети.	21.03.2016г.- 25.03.2016г.	Т.В. Кузьмич методист
4	Направление по средствам электронной почты Положения проекта, частей истории и иллюстрации заявившемуся участникам.	март 2016 г. – ноябрь 2016 г.	Т.В. Кузьмич методист

ОБОБЩАЮЩИЙ ЭТАП

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Срок</i>	<i>Ответственный</i>
1	Анализ реализации поставленных целей и задач. Анализ деятельности и мониторинг эффективности проекта.	ноябрь 2016 г.	Т.В. Кузьмич методист
2	Размещение в социальной сети продукта проекта для открытого голосования.	ноябрь 2016 г.	Т.В. Кузьмич методист
3	Издательская деятельность. Разработка, оформление, вёрстка, печать книги «История с продолжением»	декабрь 2016 г.	Т.В. Кузьмич методист
4	Разработка дипломов и благодарностей, награждение.	декабрь 2016 г. - январь 2017	Т.В. Кузьмич методист

II ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКТА ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС «ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ»



Положение о проведении творческого конкурса «История с продолжением» в рамках областной методической акции «Учреждения дополнительного образования детей и молодёжи: совместными усилиями к новому качеству образования».

1. Общее положение.

Творческий конкурс организуется и проводится Государственным учреждением дополнительного образования «Дворец детей и молодёжи г. Новополоцка» среди учреждений дополнительного образования области и республики.

2. Цель и задачи творческого конкурса.

Цель творческого конкурса: выявление и содействие развитию творческого мышления и воображения у детей и взрослых.

Задачи творческого конкурса:

- ✓ содействие развитию творческих способностей детей и взрослых;
- ✓ содействие формированию у детей положительного образа себя, своего окружения, гармоничной карты мира;
- ✓ приобщение детей и взрослых к современному декоративно-прикладному искусству;
- ✓ создание условий для самореализации, сотрудничества и партнёрства детей и взрослых;
- ✓ развитие креативного мышления и неординарного подхода к декоративно-прикладному творчеству.

3. Срок проведения творческого конкурса.

Творческий конкурс «История с продолжением» организовывается и проводится с февраля 2016 г. по январь 2017 г.

4. Участники конкурса.

Участниками творческого конкурса могут стать дети и педагоги учреждений дополнительного образования по любому направлению творчества. Возраст не ограничен. К участию в конкурсе допускаются как отдельные участники, так и творческие коллективы детей и педагогов.

5. Порядок и условия творческого конкурса.

Творческий конкурс «История с продолжением» состоит из двух частей. Первая часть - создание доброго рассказа для детей в форме прозы. Вторая часть - создание иллюстрации к рассказу различными техниками изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества. Суть творческого конкурса заключается в том, чтобы прочитав уже написанную часть историологически продолжить её дальше. К своей части истории участник конкурса также создаёт иллюстрацию. Ход истории зависит только от фантазии и творческого подхода участников.

Создание доброго рассказа и иллюстрации. Алгоритм ваших действий:

- 1) На ваш электронный адрес пришло письмо! Скопируйте (сохраните) его себе на рабочий стол.
- 2) Откройте архив, там Вы найдёте «Положение конкурса». Ознакомьтесь с положением конкурса.
- 3) Откройте папку «История с продолжением», там вы найдёте документ «История с продолжением» (части истории), откройте, прочтите уже созданные участниками часть истории.

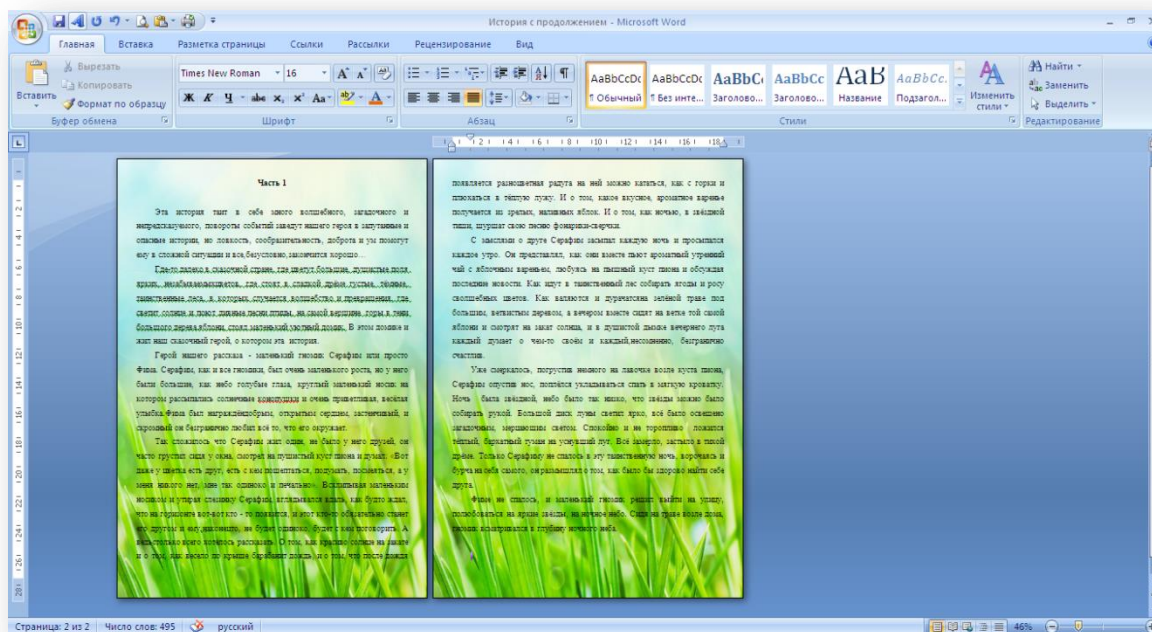
- 4) Придумайте логическое продолжение истории и наберите текст в электронном варианте. Обязательно указываем в начале номер части, которую вы пишете (Часть 1, Часть 2 и т.д.). Текст набирается в программе Microsoft Word, поля страницы: верхнее поле – 1,27 см., нижнее поле – 1,27 см., левое поле – 1,27., правое поле – 1,27. размер шрифта – 16TimesNewRoman. Количество страниц набранного текста – не меньше 2, допускается чуть больше, междустрочный интервал – 1,5 строки.
- 5) Сохраните изменения в документе «История с продолжением», закройте его.
- 6) Создаём иллюстрацию. Иллюстрация к части вашего рассказа может быть выполнена в различных техниках декоративно-прикладного и изобразительного искусства (иллюстрация цветными карандашами, иллюстрация акварелью, гуашью, пастелью, иллюстрация в виде аппликации, иллюстрация пластилином и т.д.), а также в графических программах – Paint, Photoshop и т.д.
- 7) Вы выбираете доступный для вас способ создания иллюстрации. Создаёте её, фотографируете (фотография должна быть хорошего качества!), сканируете либо просто сохраняете файл (всё зависит от выбранного способа создания иллюстрации) и готовую иллюстрацию сохраняете в папку «Иллюстрации» с номером той части, для которой эта иллюстрация создана (Иллюстрация часть 1, Иллюстрация часть 2 и т.д.). Количество иллюстраций от 1 до 2. На создание вашей части истории и иллюстрации отводится 14 дней с момента получения письма на электронный ящик (сроки создания вашей части истории и иллюстрации к ней прописаны в приветственном письме). По истечению срока вы отправляете письмо с дополненной частью истории и иллюстрацией в электронном варианте организатору конкурса.
- 8) Организатор конкурса отправляет часть историй следующему заявленному участнику творческого конкурса.
- 9) Для проведения, организации и координации конкурса в социальной сети «ВКонтакте» будет создана открытая группа «История с продолжением», здесь будет вся информация о конкурсе. В январе 2017 г. стартует открытое интернет голосование за лучшую часть истории и иллюстрации к ней в группе «ВКонтакте». Также вся информация о конкурсе будет размещена на сайте ГУДО «Дворец детей и молодёжи г. Новополоцка» ddm-novopolotsk.by

10) По итогам творческого конкурса будет издана детская книга с иллюстрациями «История с продолжением». Памятный призи книгу получит победитель конкурса, участники конкурса получают благодарственные письма и книгу в электронном варианте.

ЛОГОТИП ПРОЕКТА «ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ»



ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ (ЧАСТЬ 1)



Часть 1

Эта история таит в себе много волшебного, загадочного и непредсказуемого, повороты событий заведут нашего героя в запутанные и опасные истории, но ловкость, сообразительность, доброта и ум помогут ему в сложной ситуации и все, безусловно, закончится хорошо...

Где-то далеко в сказочной стране, где цветут большие, душистые поля ярких, незабываемых цветов, где стоят в сладкой дрёме густые, тёмные, таинственные леса, в которых случается волшебство и превращения, где светит солнце и поют дивные песни птицы, на самой вершине горы в тени большого дерева яблони, стоял маленький уютный домик. В этом домике и жил наш сказочный герой, о котором эта история.

Герой нашего рассказа - маленький гномик Серафим или просто Фима. Серафим, как и все гномики, был очень маленького роста, но у него были большие, как небо синие глаза, круглый маленький носик на котором рассыпались солнечные конопушки и очень приветливая, весёлая улыбка. Фима был награждён добрым, открытым сердцем, застенчивый, и скромный он безгранично любил всё то, что его окружает.

Так сложилось что Серафим жил один, не было у него друзей, он часто грустил сидя у окна, смотрел на пушистый куст пиона и думал: «Вот даже у цветка есть друг, есть с кем пошептаться, подумать, посмеяться, а у меня никого нет, мне так одиноко и печально». Всхлипывая маленьким носиком и утирая слезинку Серафим, вглядывался вдаль, как будто ждал, что на горизонте вот-вот кто - то появится, и этот кто-то обязательно станет его другом и ему, наконец, то, не будет одиноко, будет с кем поговорить. А ведь столько всего хотелось рассказать. О том, как красиво солнце на закате и о том, как весело по крыше барабанит дождь, и о том, что после дождя появляется разноцветная радуга на ней можно кататься, как с горки и плюхаться в тёплую лужу. И о том, какое вкусное, ароматное варенье получается из зрелых, наливных яблок. И о том, как ночью, в звёздной тиши, шуршат свою песню фонарики-сверчки.

С мыслями о друге Серафим засыпал каждую ночь и просыпался каждое утро. Он представлял, как они вместе пьют ароматный утренний чай с яблочным вареньем, любуясь на пышный куст пиона и обсуждая последние новости. Как идут в таинственный лес собирать ягоды и росу с волшебных цветов. Как валяются и дурачатся на зелёной траве под большим, ветвистым деревом, а вечером вместе сидят на ветке той самой яблони и смотрят на закат солнца, и в душистой дымке вечернего луга каждый думает о чем-то своём и каждый, несомненно, безгранично счастлив.

Уже смеркалось, погрузив немного на лавочке возле куста пиона, Серафим опустив нос, поплёлся укладываться спать в мягкую кроватку. Ночь была звёздной, небо было так

низко, что звёзды можно было собирать рукой. Большой диск луны светил ярко, всё было освещено загадочным, мерцающим светом.

Спокойно и не торопливо ложился тёплый, бархатный туман на уснувший луг. Всё замерло, застыло в тихой дрёме. Только Серафиму не спалось в эту таинственную ночь, ворочаясь и бурча на себя самого, он размышлял о том, как было бы здорово найти себе друга.

Фиме не спалось, и маленький гномик решил выйти на улицу, полюбоваться на яркие звёзды, на ночное небо. Сидя на траве возле дома, гномик всматривался в глубину ночного неба...

ИЛЛЮСТРАЦИИ

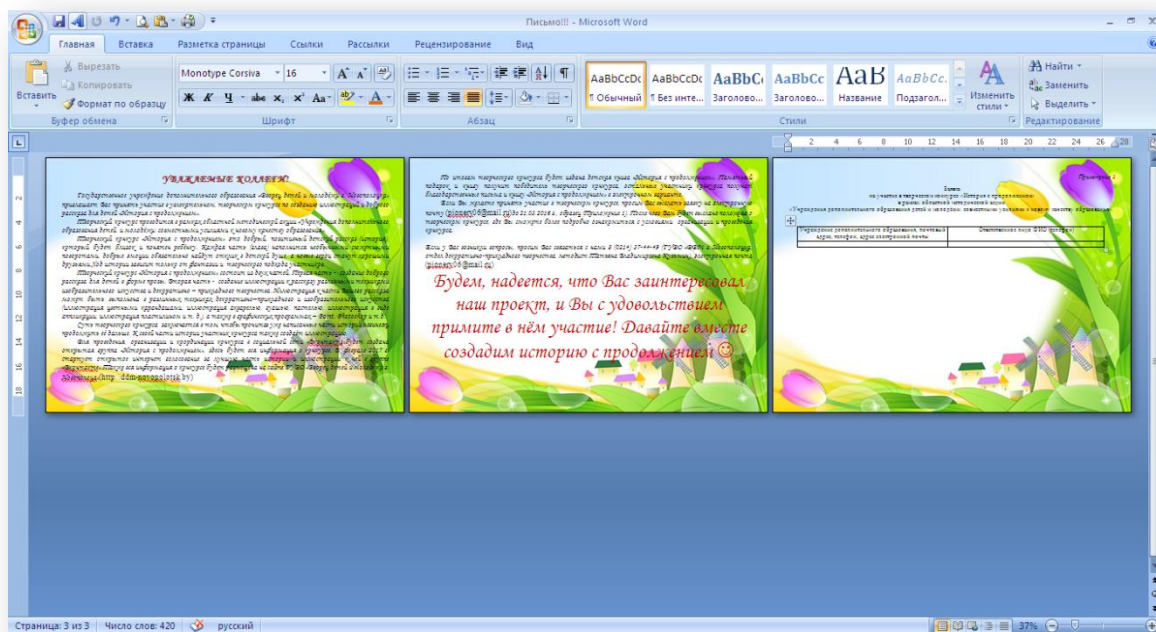
Иллюстрация 1 (Часть 1)



Иллюстрация 2 (Часть1)



ПРИВЕТСТВЕННОЕ ПИСЬМО В УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБЛАСТИ И РЕСПУБЛИКИ



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Государственное учреждение дополнительного образования «Дворец детей и молодёжи г. Новополоцка» приглашает Вас принять участие в увлекательном, творческом конкурсе по созданию иллюстраций и доброго рассказа для детей «История с продолжением».

Творческий конкурс проводится в рамках областной методической акции «Учреждения дополнительного образования детей и молодёжи: совместными усилиями к новому качеству образования».

Творческий конкурс «История с продолжением» это добрый, позитивный детский рассказ (история), который будет близок и понятен ребёнку. Каждая часть (глава) наполнится необычными сюжетными поворотами, добрые эмоции обязательно найдут отклик в детской душе, а новые герои станут хорошими друзьями. Ход истории зависит только от фантазии и творческого подхода участников.

Творческий конкурс «История с продолжением» состоит из двух частей. Первая часть - создание доброго рассказа для детей в форме прозы. Вторая часть - создание иллюстрации к рассказу различными

техниками изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества. Иллюстрация к части Вашего рассказа может быть выполнена в различных техниках декоративно–прикладного и изобразительного искусства (иллюстрация цветными карандашами, иллюстрация акварелью, гуашью, пастелью, иллюстрация в виде аппликации, иллюстрация пластилином и т. д.), а также в графических программах – Paint, Photoshop и т.д.

Суть творческого конкурса заключается в том, чтобы прочитав уже написанные части истории логически продолжить её дальше. К своей части истории участник конкурса также создаёт иллюстрацию.

Для проведения, организации и координации конкурса в социальной сети «ВКонтакте» будет создана открытая группа «История с продолжением», здесь будет вся информация о конкурсе. В январе 2017 г. стартует открытое интернет голосование за лучшую часть истории и иллюстрации к ней в группе «ВКонтакте». Также вся информация о конкурсе будет размещена на сайте ГУДО «Дворец детей и молодёжи г. Новополоцка» (<http://ddm-novopolotsk.by>)

По итогам творческого конкурса будет издана детская книга «История с продолжением». Памятный подарок и книгу получит победитель творческого конкурса, остальные участники конкурса получают благодарственные письма и книгу «История с продолжением» в электронном варианте.

Если Вы желаете принять участие в творческом конкурсе, просим Вас выслать заявку на электронную почту (pionery06@mail.ru) до 21.03.2016 г., образец (Приложение 1). После чего Вам будет выслано положение о творческом конкурсе, где Вы сможете более подробно ознакомиться с условиями организации и проведения конкурса.

Если у Вас возникли вопросы, просим Вас связаться с нами 8 (0214) 50-54-42 (ГУДО «ДДМ г. Новополоцка, отдел декоративно-прикладного творчества, методист Татьяна Владимировна Кузьмич), электронная почта (pionery06@mail.ru)

***Будем, надеется, что Вас заинтересовал
наш проект, и Вы с удовольствием
примите в нём участие! Давайте вместе
создадим историю с продолжением ☺***

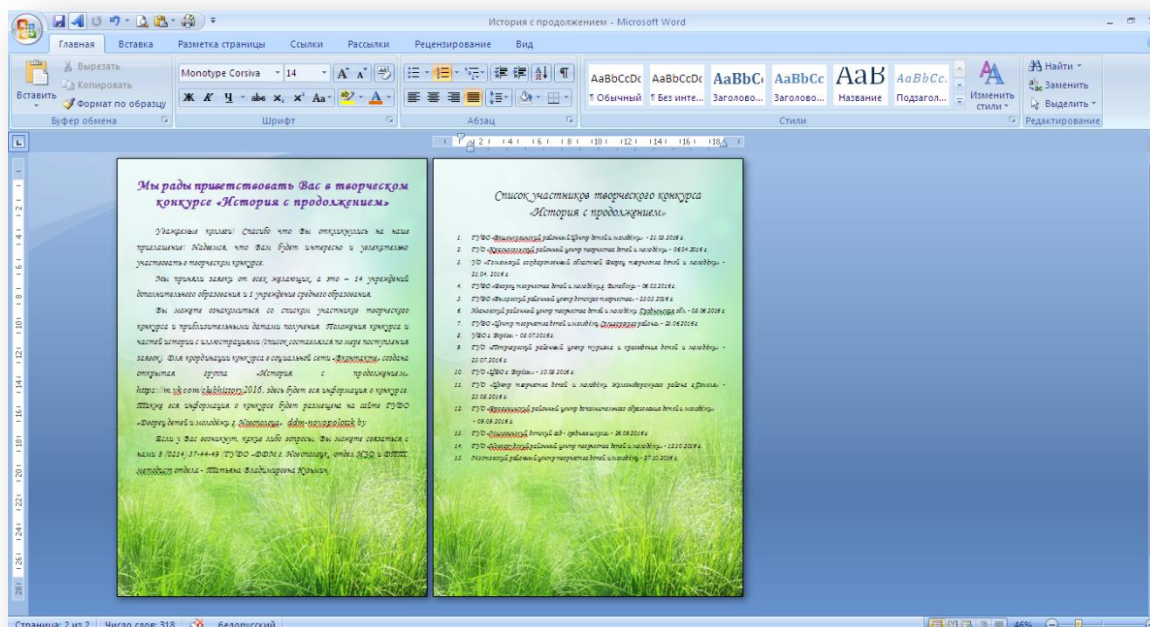
Заявка

на участие в творческом конкурсе «История с продолжением»
 в рамках областной методической акции
 «Учреждения дополнительного образования детей и молодёжи:
 совместными усилиями к новому качеству образования».

Учреждение дополнительного образования, почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты	Ответственное лицо ФИО (телефон)

ОСНОВНОЙ ЭТАП

СПИСОК УЧАСТНИКОВ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА «ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ»



Мы рады приветствовать Вас в творческом конкурсе «История с продолжением»

Уважаемые коллеги! Спасибо что Вы откликнулись на наше приглашение! Надеемся, что Вам будет интересно и увлекательно участвовать в творческом конкурсе.

Мы приняли заявки от всех желающих, а это – 14 учреждений дополнительного образования и 1 учреждение среднего образования.

Вы можете ознакомиться со списком участников творческого конкурса и приблизительными датами получения Положения конкурса и частей истории с иллюстрациями (список составлялся по мере поступления заявок). Для координации конкурса в социальной сети «ВКонтакте» создана открытая группа «История с продолжением»

<https://m.vk.com/clubhistory2016>, здесь будет вся информация о конкурсе. Также вся информация о конкурсе будет размещена на сайте ГУДО «Дворец детей и молодёжи г. Новополоца» ddm-novopolotsk.by

Если у Вас возникнут, какие либо вопросы, Вы можете связаться с нами 8 (0214) 37-44-49 (ГУДО «ДДМ г. Новополоцк, отдел ИЗО и ДПТ, методист отдела - Татьяна Владимировна Кузьмич)

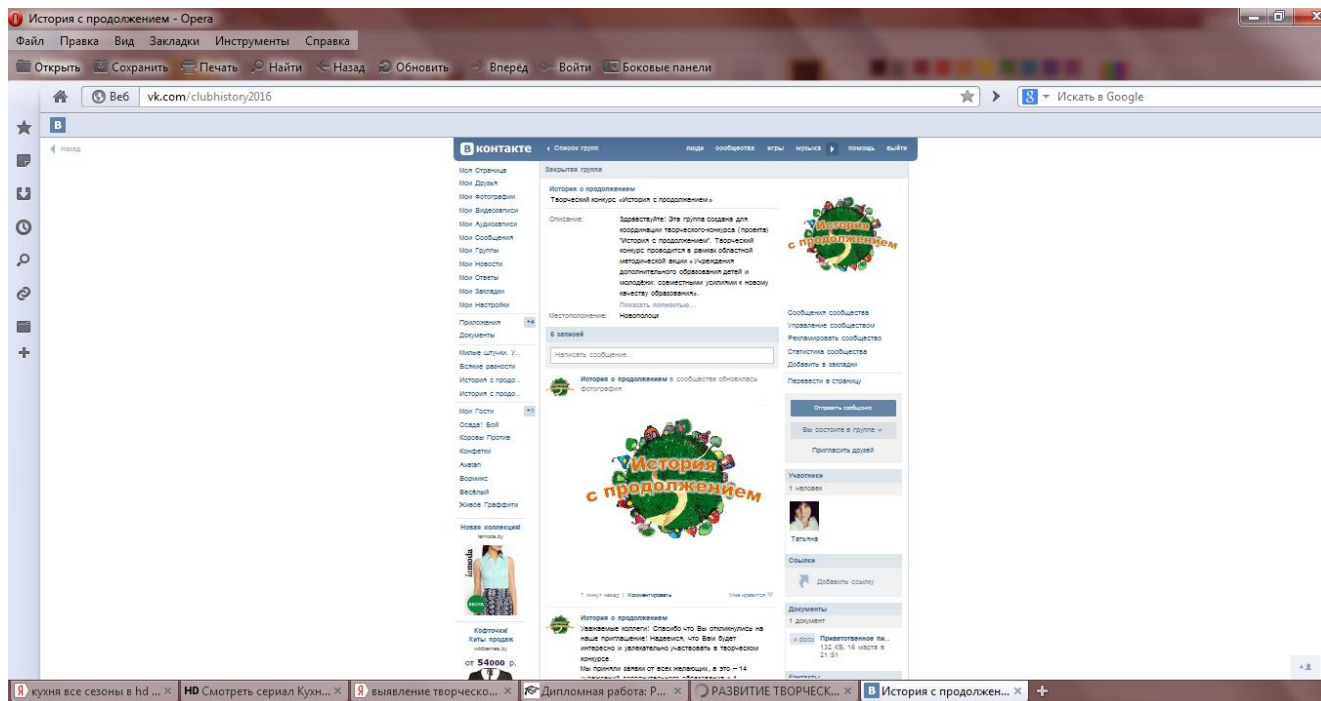
СПИСОК УЧАСТНИКОВ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА «ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ»

<i>№ п/п</i>	<i>Участники творческого конкурса</i>	<i>Дата отправки продукта участнику конкурса</i>
1	ГУДО «Бешенковичский районный Центр детей и молодёжи»	21.03.2016 г.
2	ГУО «Красносельский районный центр творчества детей и молодёжи»	06.04.2016 г.
3	УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи»	21.04. 2016 г.
4	ГУДО «Дворец творчества детей и молодёжи г. Витебска»	06.05.2016 г.
5	ГУДО «Быховский районный центр детского творчества»	23.05.2016 г.
6	Ивановский районный центр творчества детей и молодёжи Гродненская область	08.06.2016 г.
7	ГУДО «Центр творчества детей и молодёжи Солигорского района»	23.06.2016 г.
8	УДО г. Берёзы	08.07.3016 г.

9	ГУО «Петриковский районный центр туризма и краеведения детей и молодёжи»	25.07.2016 г.
10	ГУО «ЦДО г. Берёзы»	10.08.2016 г.
11	ГУО «Центр творчества детей и молодёжи Железнодорожного района г.Гомеля»	25.08.2016 г.
12	ГУО «Дрогичинский районный центр дополнительного образования детей и молодёжи»	09.09.2016 г.
13	ГУО «Милевичский детский сад - средняя школа»	26.09.2016 г.
14	ГУО «Новогрудский районный центр творчества детей и молодёжи»	12.10.2016 г.
15	Мостовский районный центр творчества детей и молодёжи	27.10.2016 г.

СОЗДАНИЕ ОТКРЫТОЙ ГРУППЫ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ

Адрес страницы: <http://vk.com/clubhistory2016>



Основная тема проекта – добрый рассказ для детей. Сейчас много книг детской тематикой с разнообразными историями, сказками и рассказами.

Все они написаны одним автором, который своей фантазией развивает ход событий.

А что если рассказ или сказка будет написана двумя или тремя авторами, а может их будет даже десять?

«История с продолжением» - это уникальный рассказ, его пишет не один автор, а сразу несколько – дети и взрослые из различных учреждений дополнительного образования области и республики. Таким образом, история обретает глубокий смысл, сюжет нельзя проследить, ведь не узнаешь, что придумает следующий автор...

По средствам электронной почты в учреждения дополнительного образования области и республики было разослано приветственной письмо с приглашением на участие в конкурсе.

На приглашение откликнулось 14 учреждений дополнительного образования области и республики и 1 учреждение общего образования.

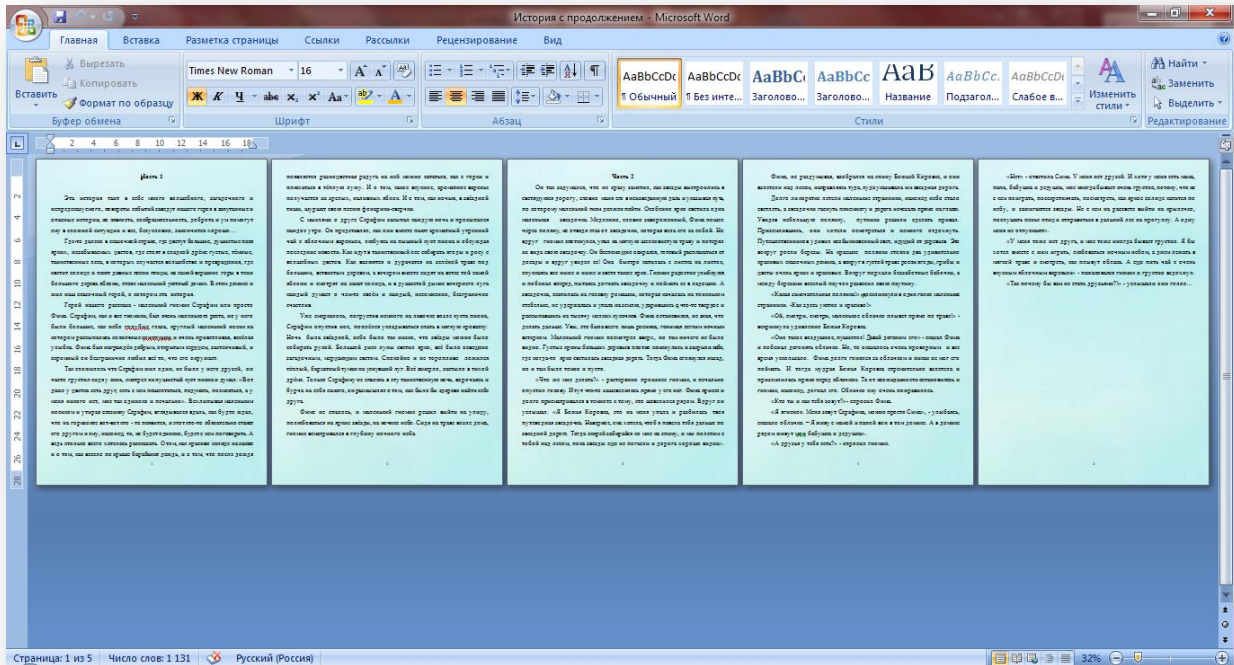
Первым кто откликнулся на приглашение и прислал заявку - ГУДО «Бешенковичский районный Центр детей и молодёжи».

Конкурсанту было выслано Положение конкурса, история (Часть1) и иллюстрация к ней. Участнику необходимо было ознакомиться с положением конкурса, прочесть часть истории (Часть 1), логически продолжить историю дальше. Также к своей части истории участнику необходимо было создать иллюстрацию.

Срок работы над продолжением истории и иллюстрации к ней две недели (14 дней) с 21.03.2016 г. по 04.04.2016 г. По истечению срока участник конкурса отправляет готовую часть истории и иллюстрацию к ней организатору конкурса.

История получила продолжение. Участник творческого конкурса ГУДО «Бешенковичский районный Центр детей и молодёжи» справился с этой задачей, на электронную почту ГУДО «Дворца детей и молодёжи» было прислано письмо с готовой частью истории (Часть 2) и иллюстрацией к ней. Также организатору конкурса были выражены тёплые слова благодарности за интересный и творческий конкурс.

ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ (ЧАСТЬ 1), (ЧАСТЬ 2)



Часть 1

Эта история таит в себе много волшебного, загадочного и непредсказуемого, повороты событий заведут нашего героя в запутанные и опасные истории, но ловкость, сообразительность, доброта и ум помогут ему в сложной ситуации и все, безусловно, закончится хорошо...

Где-то далеко в сказочной стране, где цветут большие, душистые поля ярких, незабываемых цветов, где стоят в сладкой дреме густые, тёмные, таинственные леса, в которых случается волшебство и превращения, где светит солнце и поют дивные песни птицы, на самой вершине горы в тени большого дерева яблони, стоял маленький уютный домик. В этом домике и жил наш сказочный герой, о котором эта история.

Герой нашего рассказа - маленький гномик Серафим или просто Фима. Серафим, как и все гномики, был очень

маленького роста, но у него были большие, как небо синие глаза, круглый маленький носик на котором рассыпались солнечные конопушки и очень приветливая, весёлая улыбка. Фима был награждён добрым, открытым сердцем, застенчивый, и скромный он безгранично любил всё то, что его окружает.

Так сложилось что Серафим жил один, не было у него друзей, он часто грустил сидя у окна, смотрел на пушистый куст пиона и думал: «Вот даже у цветка есть друг, есть с кем пошептаться, подумать, посмеяться, а у меня никого нет, мне так одиноко и печально». Всхлипывая маленьким носиком и утирая слезинку Серафим, вглядывался вдаль, как будто ждал, что на горизонте вот-вот кто - то появится, и этот кто-то обязательно станет его другом и ему, наконец, то, не будет одиноко, будет с кем поговорить. А ведь столько всего хотелось рассказать. О том, как красиво солнце на закате и о том, как весело по крыше барабанит дождь, и о том, что после дождя появляется разноцветная радуга на ней можно кататься, как с горки и плюхаться в тёплую лужу. И о том, какое вкусное, ароматное варенье получается из зрелых, наливных яблок. И о том, как ночью, в звёздной тиши, шуршат свою песню фонарики-сверчки.

С мыслями о друге Серафим засыпал каждую ночь и просыпался каждое утро. Он представлял, как они вместе пьют ароматный утренний чай с яблочным вареньем, любуясь на пышный куст пиона и обсуждая последние новости. Как идут в таинственный лес собирать ягоды и росу с волшебных цветов. Как валяются и дурачатся на зелёной траве под большим, ветвистым деревом, а вечером вместе сидят на ветке той самой яблони и смотрят на закат солнца, и в душистой дымке вечернего луга каждый думает о чем-то своём и каждый, несомненно, безгранично счастлив.

Уже смеркалось, погрустив немного на лавочке возле куста пиона, Серафим опустив нос, поплёлся укладываться спать в мягкую кроватку. Ночь была звёздной, небо было так низко, что звёзды можно было собирать рукой. Большой диск луны светил ярко, всё было освещено загадочным,

мерцающим светом. Спокойно и не торопливо ложился тёплый, бархатный туман на уснувший луг. Всё замерло, застыло в тихой дрёме. Только Серафиму не спалось в эту таинственную ночь, ворочаясь и бурча на себя самого, он размышлял о том, как было бы здорово найти себе друга.

Фиме не спалось, и маленький гномик решил выйти на улицу, полюбоваться на яркие звёзды, на ночное небо. Сидя на траве возле дома, гномик всматривался в глубину ночного неба.

Часть 2

Он так задумался, что не сразу заметил, как звезды выстроились в светящуюся дорожку, словно маня его в неизведанную даль и указывая путь, по которому маленький гномик должен пойти.

Особенно ярко светила одна маленькая звездочка. Медленно, словно замороженный, Фима пошел через поляну, не отводя глаз от звездочки, которая вела его за собой. Но вдруг гномик споткнулся, упал на мягкую шелковистую траву и потерял из вида свою звездочку. Он беспомощно озирался, готовый расплакаться от досады и вдруг увидел ее!

Она быстро катилась с листка на листок, спускаясь все ниже и ниже и светя также ярко. Гномик радостно улыбнулся и побежал вперед, пытаясь догнать звездочку и поймать ее в ладошки. А звездочка, скатилась на головку ромашки, которая качалась на тоненьком стебельке, не удержалась и упала на землю, ударившись о что-то твердое, рассыпавшись на тысячу мелких кусочков. Фима остановился, не зная, что делать дальше. Увы, это была всего лишь росинка, гонимая легким ночным ветерком. Маленький гномик посмотрел вверх, но там ничего не было видно. Густые кроны больших деревьев плотно сомкнулись и закрыли небо, где когда-то ярко светила звездная дорожка. Фима оглянулся назад, но и там было темно и пусто.

«Что же мне делать?» - растерянно произнес гномик, и печально опустил голову. И тут что-то зашевелилось прямо у его ног. Фима присел и долго присматривался в темноте к

тому, кто шевелился рядом. Вдруг он услышал: «Я Божья Коровка, это на меня упала и разбилась твоя путеводная звездочка. Наверное, она хотела, чтоб я повела тебя дальше по звездной дороге. Тогда скорей забирайся ко мне на спину, и мы полетим с тобой над лесом, пока звезды еще не погасли и дорога хорошо видна».

Фима, не раздумывая, взобрался на спину Божьей Коровке, и они взлетели над лесом, направляясь туда, куда указывала им звездная дорога.

Долго ли коротко летели маленькие странники, наконец, небо стало светлеть, а звездочки гаснуть понемногу и дорога исчезала прямо на глазах. Увидев небольшую полянку, путники решили сделать привал. Приземлившись, они хотели осмотреться и немного отдохнуть. Путешественников удивил необыкновенный свет, идущий от деревьев. Это вокруг росли березы. На краешке полянки стояли два удивительно красивых сказочных домика, а вокруг в густой траве росли ягоды, грибы и цветы очень яркие и красивые. Вокруг порхали беззаботные бабочки, а между березами веселый паучок развесил свою паутину.

«Какая замечательная полянка!» - воскликнули в один голос маленькие странники. - Как здесь уютно и красиво!»

«Ой, смотри, смотри, маленькое облачко плывет прямо по траве!» - вскрикнула удивленно Божья Коровка.

«Оно такое воздушное, пушистое! Давай догоним его» - сказал Фима и побежал догонять облачко. Но, то оказалось очень проворным и все время ускользало. Фима долго гонялся за облачком и никак не мог его поймать. И тогда мудрая Божья Коровка стремительно взлетела и приземлилась прямо перед облачком. То от неожиданности остановилось и гномик, наконец, догнал его. Облачко ему очень понравилось.

«Кто ты и как тебя зовут?» - спросил гномик Фима.

«Я ягненок. Меня зовут Сима», - улыбаясь, сказала облачко. - Я живу с мамой и папой вон в том домике. А в домике рядом живут мои бабушка и дедушка».

«А друзья у тебя есть?» - спросил гномик.

«Нет» - ответила Сима. У меня нет друзей. И хотя у меня есть мама, папа, бабушка и дедушка, мне иногда бывает очень грустно, потому, что мне не с кем поиграть, посекретничать, посмотреть, как яркое солнце катится по небу, и зажигаются звезды. Не с кем на рассвете выйти на крылечко, послушать пенье птиц и отправиться в дальний лес на прогулку. А одну меня не отпускают».

«У меня тоже нет друга, и мне тоже иногда бывает грустно. Я бы хотел вместе с ним играть, любоваться ночным небом, а днем лежать в мягкой траве и смотреть, как плывут облака. А еще пить чай с очень вкусным яблочным вареньем» - пожаловался гномик и грустно вздохнул.

«Так почему бы вам не стать друзьями?!» - услышали они голос...

Продолжение следует...

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Иллюстрация 1 (Часть 2)



Иллюстрация 2 (Часть 2)



3 ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В основе креативных способностей человека лежат процессы мышления и воображения. Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей.

Неустанная работа воображения - эффективный способ познания и усвоения ребенком окружающего мира, возможность выйти за пределы личного практического опыта, важнейшая психологическая предпосылка развития творческого подхода к миру. Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию.

Работа над проектом продолжится дальше - новые участники, новая история, новые иллюстрации. Участники проекта «История с продолжением» несомненно, с предвкушением ждут своей очереди получения частей истории. Что-то новое всегда интереснее старого. Проект запомнится и оставит в сердцах участников добрый след. История с продолжением может стать бесконечной, ведь не хочется, что бы что-то хорошее кончалось.

С ПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боровик, О.В. Развитие воображения. Методические рекомендации / О.В. Боровик. – Москва: ООО «ЦГЛ «Рон», 2000. – с. 36.
2. Ермолаева–Томина, Л.Б. Психология художественного творчества: Учебное пособие / Л.Б. Ермолаева-Томина. - Москва: Академический проект, 2003. - 34 с.
3. Комарова, Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать?/ Т.С. Комарова // Дошкольное воспитание. -2010.- №2. –с.14.

Электронные ресурсы

4. <http://refleader.ru/jgeatypolrna.html>
5. <http://www.bestreferat.ru/referat-54900.html>
6. http://www.topauthor.ru/chto_takoe_kniga_bfee.html

Практико-ориентированный проект
«Творческий конкурс «История с продолжением»»

Ответственный за выпуск *Татьяна Владимировна Кузьмич*
Составитель *Татьяна Владимировна Кузьмич*
Компьютерная верстка *Татьяна Владимировна Кузьмич*

Государственное учреждение дополнительного образования
«Дворец детей и молодежи г. Новополоцка»

211440, г. Новополоцк, ул. Я.Коласа, 12.
Тел.: 8(0214)50-54-42. E-mail: imo214@mail.ru
<https://ddm-novopolotsk.schools.by/>



Государственное учреждение дополнительного
образования
«Дворец детей и молодежи г.Новополоцка»

211440, г. Новополоцк, ул. Я.Коласа, 12.
Тел.: 8(0214)50-54-42. E-mail: imo214@mail.ru
<https://ddm-novopolotsk.schools.by/>

