

Государственное учреждение дополнительного образования
«Дворец детей и молодежи г.Новополоцка»

Панорама инновационных портфелей
«Опорная методическая площадка – региональному сообществу»

Опорная методическая площадка
«Учебно-методический кабинет учреждения дополнительного образования детей и молодежи как организационно-методический центр развития профессионализма и творчества педагогов»



*«Новые горизонты творчества в
работе методического
объединения педагогов
дополнительного образования
«Союз творческих сил»»*

Сборник методических материалов

г. Новополоцк

Составитель:
методист отдела музыкально-хореографического творчества
А.Г. Канцыял

Рекомендовано
методическим советом государственного учреждения дополнительного
образования «Дворец детей и молодежи г.Новополоцка»

Новые горизонты творчества в работе методического объединения педагогов дополнительного образования «Союз творческих сил» / сост. А.Г. Канцыял; Государственное учреждение дополнительного образования «Дворец детей и молодежи г.Новополоцка». - Новополоцк, 2016. – 26 с.

В сборнике представлены материалы из опыта работы методического объединения «Союз творческих сил» отдела музыкально-хореографического творчества: модель повышения профессионального уровня педагогов дополнительного образования.

Издание адресуется педагогическим работникам учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

© Государственное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детей и молодежи
г.Новополоцка»

Содержание

1. Введение.....	4
2. Положение о методическом объединении «Союз творческих сил».....	6
3. Информационная карта методического объединения «Союз творческих сил».....	9
4. Описание деятельности методического объединения	12
5. Модель методической работы по повышению профессионального мастерства педагогов дополнительного образования.....	17
6. Заключение.....	22
7. Литература.....	24
8. Приложение 1 «Модель методической работы по повышению профессионального мастерства педагога дополнительного образования».....	25
9. Приложение 2 «Структура отдела музыкально-хореографического творчества».....	26

Введение

*Год начинается, снова мы вместе,
С творческим делом, праздником, песней.
Трудность любая для нас – не беда.
Творческим силам – Гип – гип, ура!
Мы в СТС очень много узнаем
Здесь делимся опытом, талант раскрываем.
Нам рейтинг терять нельзя никогда,
Пусть СТС процветает всегда!
У педагога здесь свой интерес
Пусть в творческом поиске будет прогресс!
И тот, кто активным будет весь год,
Кружковцев к успехам своих приведёт!*

Дополнительное образование детей и молодежи - это сфера педагогической деятельности, которая выходит далеко за рамки традиционных внеклассных мероприятий, которые обычно направлены на решение воспитательных задач и организацию досуга школьников. Основу современного дополнительного образования детей и молодежи составляет масштабный образовательный блок, компенсирующий удовлетворение когнитивных, коммуникативных и иных потребностей детей, нереализованных в рамках предметного обучения в школе.

Развитие системы дополнительного образования детей и молодежи является сегодня одним из приоритетных направлений образовательной политики государства, оно направлено на создание условий для активного включения детей и молодежи в социально-экономическую, политическую, научно-техническую, культурную жизнь общества, обеспечение конкурентоспособности.

В новых условиях, очевидно, что все службы, обеспечивающие образовательный процесс, должны качественно, профессионально вырасти, своевременно и гибко реагировать на все возрастающие потребности личности в обществе.

Методическая служба учреждения остается центральным звеном в создании системы оказания адресной практической помощи педагогам, внедряющим новое содержание образования, использующим новые педагогические технологии и новое содержание в своей работе.

Изменяющиеся образовательные, досуговые запросы и потребности детей и молодежи вызывают необходимость постоянного совершенствования профессионального роста педагогических кадров, чему способствуют методические формирования педагогических работников различных профилей.

Работа методического объединения «Союз творческих сил» (СТС) нацелена на эффективное использование и развитие профессионального потенциала педагогов, на сплочение и координацию усилий по совершенствованию методики преподавания

соответствующих учебных дисциплин и на этой основе – на улучшение образовательного процесса.

Актуальность методического объединения обусловлена постоянно возрастающими требованиями, предъявляемыми к профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования всех квалификационных категорий по обеспечению качества образовательного процесса. Педагогу дополнительного образования, имеющему высшую квалификационную категорию, принадлежит сегодня ведущая роль не только в организации содержательной педагогической деятельности по воспитанию, обучению и развитию детей, но и в распространении эффективного опыта работы, реализации новейших технологий образовательного процесса, стимулировании инновационной деятельности. В связи с этим большое внимание придается совершенствованию профессиональной компетентности педагога-мастера, педагога-наставника, педагога-исследователя и лидера в педагогической практике.

Цель: разработка и внедрение в отделе музыкально-хореографического творчества комплексной модели образовательной деятельности, направленной на создание условий для повышения профессионального уровня педагогов дополнительного образования.

Данная цель конкретизировалась в ряде задач:

1. Выявить современные тенденции в методической работе по повышению профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования отдела музыкально-хореографического творчества: формы, методы, условия, выявить наиболее эффективные формы методической работы по повышению профессиональной компетентности педагогов.

2. Провести анализ актуального уровня профессиональной компетенции педагогических кадров, их профессиональных потребностей, проблем, интересов, а также проанализировать современные взгляды на педагога дополнительного образования; разработать оптимальную модель методической работы по повышению профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования.

ПОЛОЖЕНИЕ
о методическом объединении «Союз творческих сил»
педагогов дополнительного образования
отдела музыкально-хореографического творчества

I. Общие положения

Методическое объединение (далее МО) педагогов отдела музыкально – хореографического творчества является одним из основных звеньев методической работы ГУДО ДДМ и аккумулятором инноваций педагогического и практического опыта.

Семинары МО проводятся 1 раз в месяц. Руководство работой осуществляет заведующий отделом, методист отдела. Общий контроль работы МО «Союз творческих сил» осуществляет директор, заместитель директора.

II. Основные цели и задачи

Цель: повышение квалификации и профессионального мастерства педагогов отдела, качества образовательного процесса на основе совершенствования методического уровня педагогов и внедрения инновационных форм работы.

Задачи:

- оказывать содействие педагогам в изучении и использовании в своей профессиональной деятельности современных педагогических технологий, методик, приемов и способов обучения и воспитания;
- создавать условия для постоянного саморазвития и самосовершенствования педагогов;
- развивать творческий потенциал педагогического коллектива;
- выявлять, изучать, внедрять в практику работы, пропагандировать передовой педагогический опыт.

III. Содержание и основные направления деятельности

В рамках МО проводятся заседания, презентации опыта, выступления, обмен опытом работы, открытые занятия с последующим их обсуждением, творческие отчеты, персональные выставки педагогов, мастер-классы и пр.

В интересах совершенствования работы МО СТС устанавливает и развивает творческие связи и контакты с аналогичными объединениями

ГУДО ДДМ, а также другими учреждениями дополнительного образования детей и молодежи региона, области.

В своей работе МО СТС подотчетно методическому совету ГУДО «Дворец детей и молодёжи г.Новополоцка».

Направления деятельности МО «Союз творческих сил»

- ◆ проектирование и анализ деятельности педагогов дополнительного образования;
- ◆ совершенствование педагогического мастерства педагогов дополнительного образования;
- ◆ консультирование педагогов;
- ◆ социально-психологическая поддержка деятельности педагогов дополнительного образования;
- ◆ оказание помощи педагогам в прохождении аттестации.

Руководитель МО «Союз творческих сил» реализует следующие функции:

- **аналитическую** (анализирует состояние плана методического объединения, состояние качества образовательного процесса, уровня профессиональной компетентности педагогов, результативность деятельности и др.);
- **планово-прогностическую** (планирует работу методического объединения, учёбу педагогов в рамках объединения, изучение и обобщение педагогического опыта и др.);
- **организаторскую** (организует заседания методического объединения, творческие отчёты педагогов, взаимопосещения занятий, взаимосвязи с другими методическими формированиями и др.);
- **регулирующую** (регулирует профессиональные отношения).

IV. Документация МО

- Положение о методическом объединении;
- Банк данных о педагогах МО;
- Анализ работы за прошлый год;
- Тема методической работы, её цель, приоритетные направления и задачи МО на новый учебный год;
- Перспективный план работы;
- Подробные планы заседаний;

- Протоколы заседаний;
- Сведения о темах самообразования педагогов МО;
- График проведения открытых учебных и воспитательных мероприятий;
- Информация об объединениях по интересам и программах;
- Протоколы заседаний методического формирования;
- Выступления участников МО, планы открытых занятий, другие материалы, подготовленные педагогами дополнительного образования.

Информационная карта методического объединения

Название МФ	Союз творческих сил
Руководитель	<p>Канцьял Алеся Геннадьевна, методист отдела музыкально-хореографического творчества</p> <p>Адрес электронной почты: alesja1108@mail.ru</p>
Цели, задачи	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Повышение квалификации и профессионального мастерства педагогов дополнительного образования, качества образовательного процесса на основе совершенствования профессионального уровня педагогов и внедрения инновационных форм работы. ◆ Оказывать содействие педагогам в изучении и использовании в своей профессиональной деятельности современных педагогических технологий, методик, приемов и способов обучения и воспитания; ◆ создавать условия для постоянного саморазвития и самосовершенствования педагогов; ◆ развивать творческий потенциал педагогического коллектива; ◆ выявлять, изучать, внедрять в практику работы, пропагандировать передовой педагогический опыт.
Участники	Педагоги дополнительного образования отдела музыкально-хореографического творчества, совместители ГУДО ДДМ и УО.
Периодичность	1 раз в месяц.
Тематика заседаний	1. Методическое сопровождение деятельности педагогов по реализации нормативных требований и обеспечению качественного образовательного процесса.

	<p>2. Проектирование программы объединения по интересам. Календарно-тематическое планирование. Ведение журнала объединения по интересам.</p> <p>3. Совершенствование профессиональной компетенции педагога дополнительного образования через самообразование.</p> <p>4. Использование интерактивных методов в работе педагога дополнительного образования.</p> <p>5. Образовательные возможности интернет ресурсов.</p> <p>6. Современное методическое пространство как ресурс развития профессионального мастерства и самореализации педагогов.</p> <p>7. Формы взаимодействия с семьей в системе дополнительного образования детей и молодежи. Неделя «Музыка + Театр» как форма взаимодействия учащихся, родителей и педагогов.</p> <p>8. Диагностика знаний, учащихся в области вокальной, театральной и танцевальной терминологии.</p> <p>9. Педагогический мониторинг – действенный механизм управления качеством образования.</p>
<p>Активные и интерактивные формы методической деятельности</p>	<p><i>Формы:</i> теоретический семинар (доклады, сообщения), семинар-практикум, круглый стол, открытый микрофон, тематические консультации, обзор педагогической литературы, педагогические чтения, пресс-конференция, панорама методических идей, методический мост, взаимопосещение учебных занятий и воспитательных мероприятий, методический инструктаж, методическая оперативка, мастер-класс, творческая дискуссия, творческий диалог, учебно-деловая игра, защита проекта, интернет-форум и др.</p>
<p>Методы</p>	<p><i>Методы:</i> практические, наглядные, словесные,</p>

<p>проведения заседаний</p>	<p>наблюдение, интерактивные, исследовательские, демонстрация, метод показа, метод анализа, поисковый метод, метод контроля и др.</p>
<p>Предполагаемый результат</p>	<p>Слушатели знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • нормативное правовое обеспечение системы дополнительного образования детей и молодежи в Республике Беларусь, цели, задачи и содержание современного дополнительного образования детей и молодежи; • содержание современного научно-методического обеспечения образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей и молодежи. <p>Слушатели владеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками исследовательской деятельности и построения собственной педагогической системы работы с детьми; • умениями анализировать и определять средства и способы реализации современного содержания образовательного процесса; • рефлексивными умениями в профессиональной деятельности. <p>Форма итоговой аттестации: собеседование.</p>

Описание деятельности методического объединения

Методическое объединение (МО) педагогов отдела музыкально – хореографического творчества является одним из звеньев методической работы ГУДО «Дворец детей и молодёжи г.Новополоцка» и аккумулятором инноваций педагогического и практического опыта.

Основной целью методической работы в учреждении ГУДО «Дворец детей и молодёжи г.Новополоцка» является развитие творческого потенциала педагога, совершенствование его профессионально-педагогической культуры.

Педагог дополнительного образования всегда находится в постоянном развитии: пополняет знания и повышает свою профессиональную компетентность. Педагогическая деятельность определяется не только наличием профессиональных знаний, развитых способностей к общению, эмпатии и рефлексии. Для педагога очень важно обладать потребностью и способностями к саморазвитию, самовоспитанию. Верно, гласит древняя мудрость: «Кто не движется вперед, тот отстаёт».

Педагог, владеющий навыками самостоятельной работы, имеет возможность подготовиться и перейти к целенаправленной и научно-практической деятельности, что свидетельствует о более высоком профессиональном образовательном уровне, а это в свою очередь влияет на качество образовательного процесса и результативность педагогической деятельности.

Для определения уровня творческого потенциала педагогов учреждения были разработаны критерии и показатели.

Чтобы понять реакцию педагогов на инновацию, определить уровень инновационного потенциала, было организовано среди педагогических работников анкетирование, в котором приняло участие 8 основных педагогических работников отдела.

Анкетирование проводилось по следующим показателям:

1. Анкета «Восприимчивость педагогов к новшествам».
2. Информационная готовность педагога.
3. Мотивационная готовность педагога к освоению новшеств.
4. Антиинновационные барьеры педагогов, препятствующие освоению инноваций.
5. Уровень новаторства педагога.
6. Способности к самообразованию.
7. Самооценка уровня компьютерной грамотности.

Для выявления отношения педагогов к инновационным процессам в образовании использовались:

- анкета «Восприимчивость педагогов к новшествам»;
- анкета «Информационная готовность педагогического коллектива»;

- анкета «Мотивационная готовность педагогического коллектива к освоению новшеств»;
- анкета «Барьеры, препятствующие освоению инноваций»;
- анкета «Определение уровня новаторства педагога в педколлективе»;
- тест «Оценка способности к саморазвитию, самообразованию педагогов дополнительного образования»;
- анкета «Самооценка уровня компьютерной грамотности педагогов».

РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ

1. Анализ восприимчивости педагогов к новшествам показал, что 12,5% педагогов имеет низкий уровень восприимчивости к новшествам, 25% - допустимый уровень, 62,5% - оптимальный. В целом наблюдается допустимый уровень восприимчивости. Это говорит о том, что педагоги постоянно занимаются самообразованием, придерживаются определённых педагогических идей, развивают их в процессе педагогической деятельности, открыты новому, видят перспективу своей деятельности, прогнозируют её.
2. Результаты исследования показали, что: 100% педагогов получают информацию об инновациях на совещаниях и семинарах, 75% опрошенных – из общения с коллегами, 50% - из СМИ, 38% - из книг. Информационная готовность педагогического коллектива составляет 60,5%, что говорит о низком уровне информационной готовности педколлектива. Из этого следует, что необходимо работать на расширение информационного поля.
3. Результаты исследования показали, что ведущими мотивациями педагогов в освоении новшеств являются: мотивация самовыражения и самосовершенствования – 50 %, мотивация познания – 33 %. Это значит, что педагоги стремятся к личностному и профессиональному росту, испытывают потребность к новому знанию, проверке на практике полученных знаний о новшествах в рамках своей профессии, в новизне, обновлении, смене обстановки, потребности в контактах с новыми и интересными людьми. Мотивация престижа выявлена у 12,5 % педагогов, что говорит об их стремлении быть замеченными и по достоинству оцененными. Узкая социальная мотивация выявлена у 4,5 % педагогов.
4. Результаты исследования показали, что у большинства педагогов отсутствуют барьеры, препятствующие освоению инноваций, что говорит о высоком уровне инновационного потенциала педколлектива. Лишь у 25% опрошенных существуют барьеры, среди которых чувство страха перед отрицательными результатами инноваций, большая нагрузка и плохое здоровье.
5. Результаты исследования показали, что в отделе отсутствуют педагоги, которые воспринимают новшества первыми, постоянно ими интересуются, смело их внедряют и могут идти на риск. 63 % педагогов

интересуются новшествами, но рассчитывают целесообразность нововведения. Педагоги считают, что новшества следует внедрять, если для этого созданы соответствующие условия. 37% педагогов воспринимает новшества умеренно, только после того, как только новое будет воспринято большей частью коллектива. Отсутствуют педагоги, которые последними осваивают новшества и сомневаются в новаторах и инициаторах нововведений.

6. Самообразование – основа профессионального роста современного педагога. Тест «Оценка способности к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию» позволил охарактеризовать способности педагогов к самообразованию и самовоспитанию. Результаты исследования показали, что подавляющее большинство педагогов имеют способности к саморазвитию. 25% педагогов имеет средний уровень развития способностей; 25% - выше среднего; 50 % – чуть ниже среднего; 28 % средний.

7. Результаты самооценки уровня компьютерной грамотности педагогов показали, что 63 % педагогов владеют периферийным оборудованием, 75% педагогов не только умеют пользоваться интернетом, но умеют организовать работу по поиску и применению необходимой информации. Педагоги владеют основным программным обеспечением – 63%. Сложнее обстоят дела с использованием программ, которые требуют дополнительного обучения. Большинство педагогов используют компьютер для работы ежедневно. Отсутствуют педагоги, которые вообще не пользуются компьютером.

Сущность инновационного потенциала педагогического коллектива заключается в его способности к саморазвитию и реализации инновационных идей, проектов и технологий. Система показателей инновационного потенциала педагогического коллектива включает в себя: восприимчивость и отношение педагогов к новшествам, подготовленность их к освоению инноваций, уровень творческой активности педагогов, развитость их коммуникативных связей.

На основе диагностики и анализа профессиональных потребностей, мотивов, уровня профессиональной компетентности педагогов отдела осуществляется разработка стратегии деятельности методического объединения по управлению инновационной деятельностью педагогического коллектива.

Преодоление методической неподготовленности педагогов к освоению новшеств осуществляется путем формирования инновационной направленности в деятельности педагогического коллектива через:

- 1) систематическое изучение, обобщение и распространение педагогического опыта на методических заседаниях, совещаниях в отделе, педагогических и методических советах;
- 2) участие в конкурсах профессионального мастерства;
- 3) участие в семинарах-практикумах, посещение открытых занятий;
- 4) курсы повышения квалификации;
- 5) поощрение: моральное (грамоты, благодарственные письма) и материальное (денежные премии).

Таким образом, одной из приоритетных задач педагогов отдела музыкально-хореографического творчества становится обеспечение инновационного характера образования в соответствии с требованиями современного общества.

Исходя из выше сказанного, определена методическая тема: «Совершенствование профессионального уровня и мастерства педагогов, формирование их готовности к инновационному обновлению образовательного процесса».

Заседания методического объединения «Союз творческих сил» проводятся 1 раз в месяц. Руководство работой осуществляет заведующий и методист отдела. Общий контроль работы МО осуществляет директор, заместитель директора.

Для организации успешной работы методического объединения изучен кадровый состав специалистов отдела (уровень образования, квалификационная категория, стаж работы). С учётом личностных качеств, профессиональных запросов составлен план методической деятельности, предусматривающий различные направления работы в целях повышения профессиональной компетентности педагогов. В плане работы методического формирования отражены наиболее актуальные темы, которые отражены в информационной карте методического формирования.

Целью деятельности методического формирования является повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, обогащение и развитие их творческого потенциала, а также создание оптимальных условий и социально – культурной среды для развития личности.

Достижение данной цели осуществляется в последовательном решении следующих **задач**:

- повышение образовательного и культурного кругозора педагогов на основе включения в самообразовательную деятельность, деятельность в рамках сетевого взаимодействия;
- оказание консультативной и методической помощи в овладении новыми педагогическими технологиями и внедрении их в образовательный процесс, овладении компьютерными технологиями;

- диагностика и мониторинг результатов профессиональной деятельности с целью корректировки и повышения образовательных возможностей педагогов дополнительного образования;
- изучение и распространение лучшего опыта работы педагогов дополнительного образования;
- организация системы конкурсных мероприятий среди педагогов.

В содержание деятельности методического объединения входят:

- изучение нормативной и методической документации по вопросам образования и воспитания;
- диагностика затруднений педагогов, успешности педагогической деятельности;
- планирование и анализ деятельности;
- участие в организации и разработке содержания исследовательской и экспериментальной работы;
- изучение и обобщение педагогического опыта, создание банка данных;
- заседания по вопросам методики обучения и воспитания занимающихся, на которых выступают члены МО;
- участие в работе круглых столов, семинаров, конференций, по учебно-методическим вопросам;
- организация конкурсов, смотров, фестивалей, тематических недель;
- организация открытых учебных и воспитательных занятий;
- организация взаимопосещений занятий и мероприятий, самоподготовки с последующим самоанализом педагога и анализом достигнутых результатов;
- разработка методических рекомендаций для педагогов, учащихся и родителей;
- анализ учебных достижений учащихся, результатов образовательного процесса;
- творческие отчеты педагогов дополнительного образования.

Слаженная работа методического объединения педагогов дополнительного образования отдела музыкально-хореографического творчества, основана на прочной теоретической базе, изучении современных методик и технологий, на принципах сотрудничества педагогов и обучающихся, которая позволяет добиваться высоких результатов как педагогам, так и учащимся, способствуя повышению качества образования. Методическое объединение представляет активный, творческий коллектив, потенциал которого достаточно высок.

Модель методической работы по повышению профессионального мастерства педагогов дополнительного образования

Важнейшим направлением деятельности учреждения дополнительного образования ГУДО «Дворец детей и молодёжи г.Новополоцка» по реализации методической работы по повышению профессионального мастерства, является оказание *информационно-методической поддержки*.

Модель по повышению профессионального мастерства педагогов дополнительного образования представляет собой систему методической работы, которая неразрывно связана с педагогическим, методическим и художественным советом ГУДО ДДМ, Школой начинающего педагога дополнительного образования «Первые шаги» и Школой совершенствования педагогического мастерства педагога дополнительного образования (Приложение 1).

Методическая работа в отделе рассматривается как систематическая, целенаправленная коллективная и индивидуальная деятельность.

Методическая работа отдела направлена:

- на повышение и развитие общекультурного уровня и профессионального мастерства педагогов;
- на реализацию дополнительных образовательных программ музыкально-эстетического цикла;
- на организацию инструктивно-методической работы с педагогическими кадрами УО по вопросам дополнительного образования детей;
- на организацию работы с одарёнными и способными обучающимися;
- на организацию и проведение концертных, шоу-программ, фестивалей и конкурсов;
- на эффективную рекламно-издательскую деятельность и др.

Отдел музыкально-хореографического творчества представляют 16 объединений по интересам, из них 3 театральные коллектива, 4 музыкальных, 5 вокальных студий и 4 хореографических коллектива. Всего в отделе занимается свыше 350 учащихся. Педагогический коллектив представляют 20 специалистов разных квалификационных категорий из них 3 концертмейстера, 15 педагогов дополнительного образования, методист и заведующий отделом (Приложение 2).

В центре внимания участников методического объединения «Союз творческих сил» находятся следующие вопросы:

- Нормативно-правовая база в системе дополнительного образования детей и молодежи.

- Программно-методическое обеспечение педагога дополнительного образования.
- Соответствие календарно-тематических планов программам объединений по интересам.
- Основные требования по ведению документации педагога дополнительного образования.
- Организация работы отдела музыкально-хореографического творчества по предоставлению платных услуг.
- Взаимодействие педагогов УО с учреждением дополнительного образования ГУДО ДДМ.
- Подготовка и проведение итоговой аттестации учащихся в объединениях по интересам.
- Методика подготовки и проведения концертных программ, конкурсных мероприятий.

Основными формами работы методического объединения являются: *открытый микрофон, методический урок, творческие дискуссии, учебно-деловые игры, семинары-практикумы, тематические консультации и др.*

Наиболее действенной и результативной формой оказания помощи педагогам разных направлений по-прежнему остаются индивидуальные консультации. Наиболее распространённые темы консультаций:

- Тематические консультации по вопросам подбора репертуара, участия в конкурсах и фестивалях.
- Работа педагога дополнительного образования с электронной базой методических материалов отдела.
- Создание системы и условия размещения материалов в фонотечный фонд отдела. Работа концертмейстера с фонотекой.
- Организация дней открытых дверей для родительской общественности с целью демонстрации достижений обучающихся.

Способами обобщения и трансляции опыта, соответствующими сегодняшнему дню, признаны:

- участие педагогов в методических конкурсах ГУДО ДДМ, области и республики;
- выдвижение на присвоение звания «Образцовый детский коллектив», что требует от педагогов представления современных методических пособий;
- организация (один раз в два года) городского конкурса программ объединений по интересам художественного профиля;
- участие педагогов в конкурсе «Педагог дополнительного образования года» (результат участия педагога Волковой А.А., 2011г. – Диплом 2 (регионального этапа) и Диплом 3 степени (областного этапа));

- участие педагогов в ежегодном городском конкурсе «Премия Признания»;
- участие в проектной деятельности.

Образовательный процесс в объединениях по интересам построен с ориентиром на программы дополнительного образования художественного профиля, предполагая разумное сочетание учебных занятий, соответствующих возрастным особенностям детей, с правильно организованным активным отдыхом и творческой деятельностью. Наиболее активными формами учебной деятельности являются: *творческий отчёт, творческий зачёт, бенефис, кастинг, открытое занятие, мастер-класс и др.*

Активными формами организационно-массовой и воспитательной работы в отделе музыкально-хореографического творчества признаны: *информационные часы, циклы бесед, шоу-программы, концертная деятельность, а также участие коллективов в смотрах-конкурсах и фестивалях различного уровня:*

- Городской фестиваль альтернативного творчества старшеклассников «Билет удачи».
- Городской фестиваль детской песни «Беби-шоу».
- Неделя «Музыка + Театр».

Серии методической продукции, выпускаемой в отделе музыкально-хореографического творчества

- Информационный бюллетень «Фестивальный вестник» (один раз в год по итогам фестивалей);
- Электронный каталог методических материалов «Спутник педагога дополнительного образования».
- Электронный банк данных образовательных программ отдела музыкально-хореографического творчества.
- Выпуск сборников городского фестиваля детской песни «Беби-шоу».
- Выпуск сценариев концертных, шоу-программ, новогодних утренников для младших школьников.
- Разработка Положений конкурсов и фестивалей.
- Разработка Дипломов, аккредитаций, визиток, логотипов и другой фестивальной атрибутики.

Направления мониторинговых исследований в системе методической работы педагогов дополнительного образования:

- Педагогический мониторинг в объединениях отдела музыкально-хореографического творчества проводится по направлениям деятельности (музыкальное, театральное, хореографическое) и

направлен на изучение и фиксацию творческих способностей каждого ребёнка, динамику его личностного развития. Результаты отслеживаются путём проведения первичного, промежуточного и итогового контроля.

➤ Изучение динамики роста результативности участия учащихся в конкурсах и фестивалях. Составление Индивидуальных карт успешности.

➤ Экспертиза программ объединений по интересам отдела музыкально-хореографического творчества.

➤ Выявление профессиональных затруднений и оказание своевременной методической помощи педагогам дополнительного образования художественного профиля.

Передовой педагогический опыт, обобщённый в отделе и внедрённый в практику работы.

Результативность методической деятельности отдела.

1. **Сборник «Театр миниатюр «Улыбка» как школа становления личности обучающихся и их профессионального самоопределения»** (в сборнике описываются интересные виды работ по профориентации и становлению личности, даётся подробное описание занятий, игр, упражнений, миниатюр, которые могут быть успешно реализованы на практике), 2008г.

2. **Сборник «От Недели игры к празднику музыки и театра (из опыта работы отдела музыкально-хореографического творчества)»** (в сборнике предложены материалы из опыта работы отдела музыкально-хореографического творчества по организации и проведению Недели «Музыка+Театр»)

Результат – Диплом II степени Управления образования Витебского областного исполнительного комитета «за активное участие в областной выставке-конкурсе методических материалов и педагогического опыта «Культурно – досуговая деятельность в учреждениях образования как условие формирования социально активной личности», 2010г.

3. **Сборник «Городской фестиваль детской песни «Беби-шоу» как модель досуговой деятельности учащихся»** (в сборнике представлен опыт подготовки и организации городского фестиваля детской песни «Беби-шоу», составленный на основе практических и аналитических материалов).

Результат – Диплом II степени «за участие в областной выставке-конкурсе методических материалов и педагогического опыта «Модели педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования детей и молодёжи». Государственное учреждение

дополнительного образования «Витебский областной дворец детей и молодёжи», 2012г.

-**Диплом** УО «Национальный центр художественного творчества детей и молодёжи» Министерства образования Республики Беларусь. (Республиканская выставка научно – методической литературы и педагогического опыта «Модели педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования детей и молодёжи»), 2012г.

4. **Сборник «Национальный костюм, как источник приобщения учащихся к народной культуре»** (из опыта работы А.А. Волковой, педагога театра детского костюма «ФЭСТ»).

Результат - Диплом II степени Витебского областного исполнительного комитета управления образования «за активное участие в областной выставке-конкурсе методических материалов «Гражданско-патриотическое воспитание: опыт и перспективы», 2011г.

-Диплом УО «Национальный центр художественного творчества детей и молодёжи» Министерства образования Республики Беларусь, 2011г.

-Диплом I степени Министерства образования Республики Беларусь УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина». Международный фестиваль «Педагогическая весна-2013». Победитель конкурса «Творческий поиск».

5. Результативность участия в педагогическом марафоне «Творчество, опыт, инновации», педагогический конкурс «Секреты мастерства» показали высокий уровень знаний, подготовки и методики составления планов-конспектов учебных занятий, среди которых можно выделить:

- Открытое занятие по хореографии «Мир танца как средство эстетического воспитания учащихся» (подготовила Русяева Ю.К., педагог дополнительного образования);

- Интерактивная игра «Музыкальный калейдоскоп» (подготовила Гридюшко Л.В., педагог дополнительного образования).

-Учебное занятие «Портерная гимнастика» (подготовила Шелепень Т.Н., педагог дополнительного образования).

-Учебно-творческая работа на индивидуальном занятии по классу фортепиано (составитель Расанова И.В., педагог дополнительного образования).

-Уроки грима: история, образы (подготовила Погуляева Т.И., педагог дополнительного образования).

-Диплом 2 степени. Городской конкурс - презентации образовательных программ – Шелепень Т.Н., педагог дополнительного образования.

-Диплом 1 степени городского тура и Диплом 2 степени областного конкурса образовательных программ – Волкова А.А, педагог дополнительного образования.

Заключение

Запасы профессиональных умений и секретов, имеющиеся у специалистов, должны стать достоянием коллег по работе. Тогда лучшее в опыте одного может принести десятикратную пользу.
Т. А. Ткаченко.

Повышение качества дополнительного образования детей и молодежи находится в прямой зависимости от кадров. Важно отметить, что в современных условиях реформирования образования радикально меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма. Мы отмечаем, что сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе образования.

Реализуемая в отделе музыкально-хореографического творчества модель повышения профессиональной компетентности педагогов позволяет получить стабильные положительные результаты:

Растет число педагогов, имеющих высшее профессиональное образование, растет число педагогов, подтверждающих уровень своей компетентности через аттестацию на квалификационную категорию и прохождение курсов повышения квалификации.

Педагоги дополнительного образования принимают активное участие в городских, областных и республиканских конкурсах, достойно демонстрируя свой опыт и достижения в образовании детей, а также защищают свои творческие коллективы на звание «образцовый».

В целом представленная модель методической работы:

- Создает условия для совершенствования и развития профессиональной компетентности педагогов, в том числе атмосферу профессионального успеха;
- Позволяет педагогам активно участвовать в подготовке и принятии управленческих решений (при проведении педагогических советов, разработке годового плана и др.);
- Опирается на системно-деятельностный, мотивационный и дифференцированный подходы в организации деятельности, необходимые для успешного функционирования учреждения;
- Отвечает основным принципам: научности, системности, единства теории и практики, гибкости и мобильности, связи с жизнью и другим, что находит отражение в организации деятельности профессиональных объединений педагогов, доступности передового педагогического опыта для всех субъектов образовательного процесса;

- Ориентирована на совершенствование и развитие когнитивной, деятельностной и личностной характеристик профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования;
- Учитывает, как коллективные, так и индивидуальные траектории развития профессиональной компетентности педагогов.

Таким образом, выбранная модель методической работы по повышению профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования позволяет обеспечивать рост педагогического мастерства и развития творческого потенциала каждого педагога, осуществлять на высоком уровне педагогический процесс с учетом потребностей учащихся и запросов родителей.

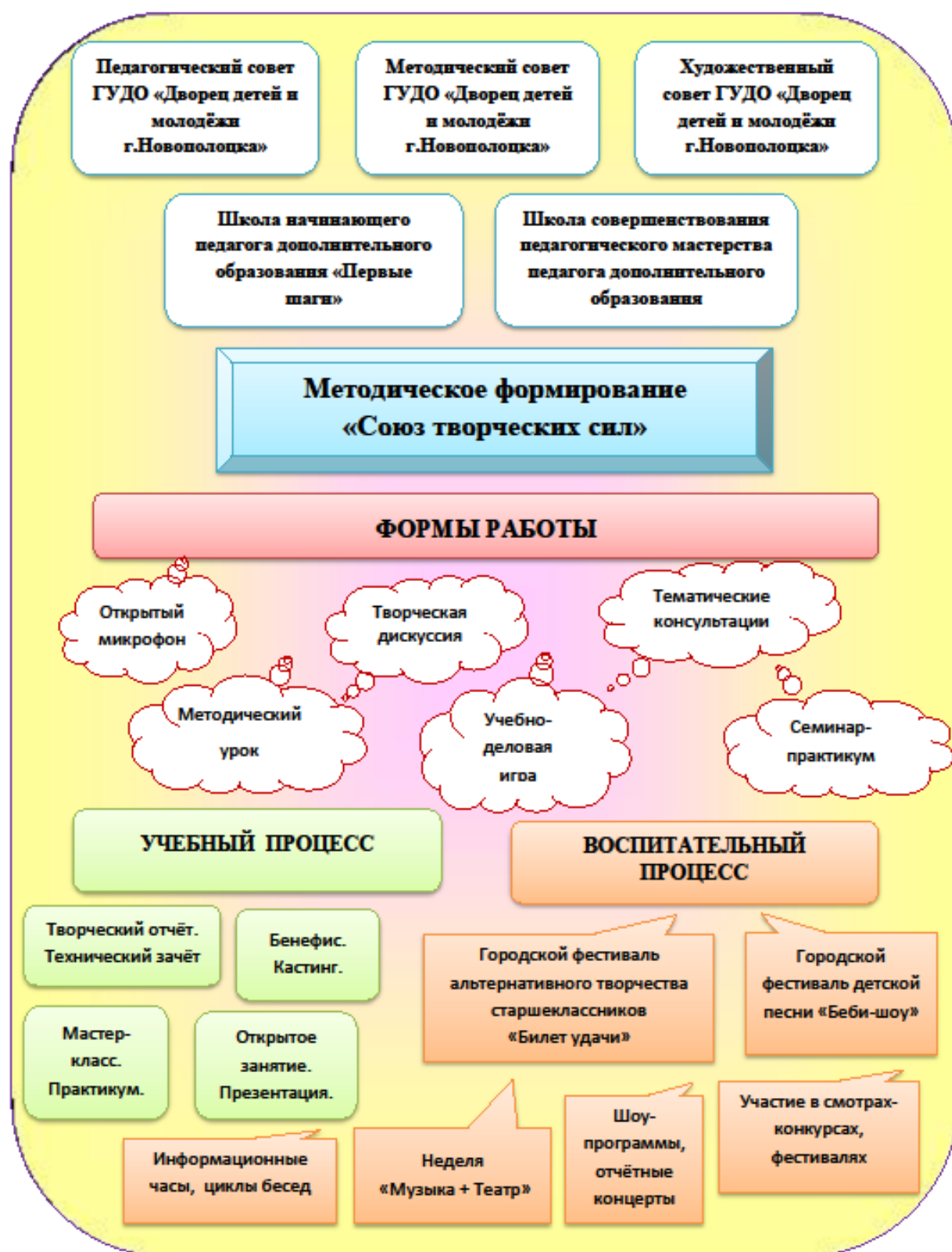
Опыт работы методического объединения «Союз творческих сил» свидетельствует о возможностях роста профессионального мастерства и творческой активности педагогов дополнительного образования, что положительно влияет на результативность их работы.

Образовательное пространство учреждения позволило сотням детей и подростков, используя потенциал педагогического коллектива и ресурсы учреждения дополнительного образования детей и молодежи, открыть новые горизонты своих способностей и талантов.

Литература

1. *Гузеев, В. В.* Матрица разнообразия – способ определения компетентности педагогов / В. В. Гузеев // Директор школы.– 2006. – № 8.
2. *Глинский, А.А.* Методическая работа в общеобразовательном учреждении: Учеб.-метод. пособие/ А.А. Глинский // ГУО «Акад. последиплом. образования». – 3-е изд. – Минск: АПО, 2008. – 252 с.
3. *Жук, А.И.* Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов / А.И. Жук, Н.Н. Кошель.– Минск, 2003.
4. *Жук, А.И., Кошель, Н.Н.* Профессиональная компетентность педагога: теоретический аспект/ А.И. Жук, Н.Н. Кошель // Кіраванне ў адукацыі. – 1997. – № 8; Завуч. – 2008. – № 1.
5. *Запрудский, Н. И.* Рефлексивный анализ урока руководителем школы / Н. И. Запрудский. //Кіраванне ў адукацыі.– 2006. – № 8. - С. 41-45.
6. *Запрудский, Н. И.* Моделирование и проектирование авторских дидактических систем / Н. И. Запрудский – Минск: «Сэр-Вит», 2008. – 336 с.
7. *Макарова, Т. Н.* Планирование и организация методической работы в школе: в 2 ч. /Т. Н. Макарова. – М.: Библиотека администрации школы, Центр «Педагогич. поиск», 2001. – Часть II. – С. 4 – 6.
8. *Методическая работа в школе: организация и управление / А.Н. Зевина, И.М. Курдюмова, А.Н.Моисеев [и др.]* – М.: Дидактика, 1998.
9. *Профессиональные объединения педагогов: Методические рекомендации для руководителей образовательных учреждений и учителей / Под ред. М.М. Поташника.* – М., 2002.

Модель методической работы по повышению профессионального мастерства педагога дополнительного образования



СТРУКТУРА ОТДЕЛА МУЗЫКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА



Сборник методических материалов

**«Новые горизонты творчества в работе методического
объединения педагогов дополнительного образования
«Союз творческих сил»**

Ответственный за выпуск *Алеся Геннадьевна Канцыял*

Составитель *А.Г. Канцыял*

Компьютерная верстка *А.Г. Канцыял*

Государственное учреждение дополнительного образования

«Дворец детей и молодежи г.Новополоцка»

211440, г. Новополоцк, ул. Я.Коласа, 12.

Тел.: 8(0214)50-36-43. E-mail: imo214@mail.ru

<https://ddm-novopolotsk.schools.by/>



Государственное учреждение дополнительного
образования
«Дворец детей и молодежи г.Новополоцка»

211440, г. Новополоцк, ул. Я.Коласа, 12.
Тел.: 8(0214)50-36-43. E-mail: imo214@mail.ru
<https://ddm-novopolotsk.schools.by/>

