

**Государственное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детей и молодёжи г.Новополоцка»**

**Сценарий  
методического полилога**

**«Ситуация успеха как источник мотива  
к творческой деятельности учащегося  
на занятии объединения по интересам»**

Подготовила:  
Шалтан Галина Ивановна, заведующий  
учебно-методическим кабинетом  
конт. телефоны:  
служ. 8(0214)503643,  
моб.+375296170503 (Velcom)

На базе государственного учреждения дополнительного образования «Дворец детей и молодёжи г.Новополоцка» в 2016 году создана опорная методическая площадка республиканского инновационного проекта «Внедрение модели республиканского методического кластера как ресурс развития дополнительного образования детей и молодёжи», инновационная область: «Совершенствование системы непрерывного повышения профессиональной компетентности педагогических работников», тема: «Учебно-методический кабинет УДОДиМ как организационно-методический центр развития профессионализма и творчества педагогов».

Педагоги дополнительного образования учреждения, имеющие стаж работы до трёх лет, участвуют в работе Школы становления начинающих педагогов дополнительного образования «Первые шаги», целью которой является обеспечение непрерывности профессионального развития педагогов учреждения, качества образовательного процесса в объединениях по интересам *коллективным поиском, профессиональным общением, изучением, отработкой и внедрением лучших традиционных и новых образцов педагогической деятельности.*

Методика организации и проведения:

*Участники (теоретики) заранее знакомятся с темой обсуждения, получают домашнее задание (подготовить теоретический материал, представление собственного опыта работы по теме обсуждения).*

*Методический полилог ведётся между руководителем и педагогами или группами участников по определенной теме. Движущей силой взаимодействия является культура общения и активность участников. Большое значение имеет общая эмоциональная атмосфера, которая позволяет вызвать чувство внутреннего единства [3].*

**Цель:** формирование у педагогов потребности использования в работе с учащимися принципа обучения и воспитания успехом.

**Задачи:**

- систематизировать приемы и методы создания ситуации успеха учащихся;
- разработать с педагогами банк данных ситуаций успеха для правильного формирования личности учащегося;
- формировать навыки коллективной творческо-поисковой деятельности педагогов.

**Участники:** педагоги дополнительного образования, методисты, педагог-психолог, представители администрации.

**Оборудование и материалы:** мультимедийная установка, мультимедийная презентация, передвижная доска, карточки с заданиями для групп, памятки, бумажные пирамидки зелёного, синего и красного цвета, клеящиеся листки бумаги зелёного, синего и красного цвета; фломастеры.

**План:**

1. Актуализация проблемы. Анкетирование: «Насколько комфортно педагогу в учреждении».
2. Работа творческих групп «Педагогические приёмы создания ситуации успеха учащегося на занятии объединения по интересам».
3. Педагогический банк ситуаций успеха. Презентация работы творческих групп.
4. Тренинг «Как чувствовать успех».
5. Подведение итогов. Рекомендации. Рефлексия.

### **Ход мероприятия**

#### **1. Актуализация проблемы. Анкетирование педагогов.**

*Педагогам дополнительного образования предлагается сесть за один из 2 столов, на которых стоят бумажные пирамидки определённого цвета, значение выбора объясняется в ходе мероприятия:*

*1 группа – пирамидка зелёного цвета,*

*2 группа – пирамидка синего цвета.*

*Затем участники третьей группы – педагог-психолог, заместитель директора, заведующий отделом, методист – садятся за стол с пирамидкой красного цвета.*

*Вступительное слово ведущего:*

– Уважаемые коллеги, сегодня заседание нашего методического объединения пройдёт в форме методического полилога, тему и план проведения которого вы видите на экране.

Известно, что одним из условий сохранения психического здоровья человека является его успешность. В ходе взаимодействия мы систематизируем приёмы и методы создания на занятии объединения по

интересам ситуации успеха, а также создадим педагогический «Банк ситуаций успеха». А в качестве разминки предлагаю оценить насколько комфортно вам в учреждении, используя слова: редко, иногда, часто, всегда, записав их после каждого утверждения, которые вы видите на экране. Помните, что вы делаете самооценку, поэтому будьте максимально откровенны.

*Звучит инструментальная музыка.*

*Анкета для участников взаимодействия:*

- 1. Я чётко представляю себе перспективы развития нашего учреждения.*
- 2. Я уверенно чувствую себя в своей должности.*
- 3. Я считаю, что могу повлиять на развитие моей карьеры.*
- 4. У меня много возможностей заняться новыми делами.*
- 5. Мой руководитель меня вдохновляет и поощряет.*
- 6. В учреждении присутствует сильное ощущение работы в команде.*
- 7. В нашем учреждении люди испытывают доверие и уважение друг к другу.*
- 8. В нашем учреждении люди очень открыты.*
- 9. В нашем учреждении ценят и признают мои заслуги.*
- 10. Я считаю, что имею значение для учреждения.*
- 11. В нашем учреждении интересно работать.*
- 12. Правила и процедуры учреждения применяются справедливо.*
- 13. В нашем учреждении у людей есть чувство ответственности.*
- 14. В нашем учреждении мне предоставляются широкие возможности получать новые знания.*
- 15. В нашем учреждении справедливая система поощрений.*
- 16. Я полностью контролирую свой объём работы.*
- 17. Сотрудники нашего учреждения предпочитают уравновешенный стиль жизни.*

*Подведение итогов:*

Присудите каждому ответу «редко» 1 балл, «иногда» – 2 балла, «часто» – 3 балла, «всегда» – 4 балла. Подсчитайте результат.

Если Вы набрали 34 балла и менее – Вы работаете в очень стрессовой для себя обстановке.

Если Вы набрали от 35 до 51 балла, то Вы испытываете сложности в работе, но можете с ними справиться.

Если Вы набрали 52 балла и более, то Вы успешно работаете в позитивной обстановке [2].

Надеюсь, что результаты вас не огорчили, вы задумались в очередной раз о себе, администрации, коллективе, своём месте в коллективе, очень хотелось бы, чтобы все работали в позитивной обстановке, способствующей успешному профессиональному росту. Предлагаю ознакомиться с результатами опроса учащихся Дворца по теме нашего взаимодействия. Они дописывали неоконченные предложения (*Приложение 1*).

*Результаты опроса представлены на экране мультимедийной установки. Педагоги анализируют ответы учащихся, высказывают своё мнение о результатах опроса.*

## **2. Работа творческих групп «Педагогические приёмы создания ситуации успеха учащегося на занятии объединения по интересам».**

*Ведущий предлагает участникам выбрать эпиграф:*

– Успех имеет огромное значение в жизни людей. Об этом говорят следующие высказывания (*на экране мультимедийной установки*). Какое из них наиболее удачно подойдет в качестве эпиграфа к нашему полилогу?

Всё, что перестает удаваться, перестаёт и привлекать.

*Франсуа де Ларошфуко,  
французский писатель, моралист, философ*

Ребёнок должен быть убеждён, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе. Помощь учителя, какой бы эффективной она ни была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с помощью подачи учителя... радость успеха может померкнуть.

*В. А. Сухомлинский,  
советский педагог-новатор, писатель*

Успех чаще выпадает на долю того, кто смело действует, но его редко добиваются те, кто проявляет робость и постоянно опасается последствий.

*Джавахарлал Неру,  
политический и государственный деятель Индии [1]*

*Ведущий предлагает задания группам.*

– Уважаемые коллеги, вы, рассаживаясь, разделились на группы. Каждая группа будет работать над своим заданием. За «зелёным» столом у нас группа «Успешные практики». За «синим» столом – группа «Творческие практики». За «красным» – «Теоретики», которые подготовили домашнее задание по теме нашей встречи. В ходе выполнения задания каждая группа может выбрать спикера, который после обсуждения представит результаты работы, или представить их сообща.

### **Задание для первой группы**

*Уважаемые коллеги!*

*Просим вас проанализировать предложенные действия педагога и выбрать из них только те, которые способствуют созданию на занятии ситуации успеха. Предложите свои варианты действий педагога для создания ситуации успеха, дополните список.*

*Выбранные действия запишите на клеещихся листках зелёного цвета для создания «Банка ситуаций успеха» (оформляется на доске при проведении презентации работы группы).*

ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА НА ЗАНЯТИИ:

1. Останавливает внимание на негативном.
2. Улыбка, добрый взгляд.
3. Интерес к каждому учащемуся, великодушие по отношению к любому.
4. Использование нелестных характеристик, прозвищ.
5. Сравнение одного ребенка с другим.
6. Отмечает персональную исключительность учащихся.

7. Аргументирует необходимость действий.
8. Оценивает действия учащегося с акцентом на деталях.
9. Много говорит за детей.
10. Выражает недовольство учащимся, группой.
11. Подчеркивает свою веру в способности учащегося.
12. Использует предупреждения и угрозы при невыполнении требований [5].

#### **Задание для второй группы**

*Существует много способов поддержать учащегося на занятии. Эта поддержка нужна постоянно. И это должно быть чем-то большим, нежели несколько фраз, которые все время повторяются: «хорошо», «очень хорошо» и «отлично».*

*Искренность, творчество и разнообразие – сильное орудие в построении самоуважения ребенка.*

*Просим вас привести 15-20 возможных вариантов (способов) сказать учащемуся: «Ты молодец! Отлично!» [5].*

*Выбранные варианты напишите на предложенных клеящихся листках синего цвета для создания рубрики «Словарь успеха» в «Банке ситуаций успеха» (оформляется на доске при проведении презентации работы группы).*

#### **Задание для третьей группы**

*Дополнить выступающих (используются клеящиеся листки красного цвета), изложить теоретический подход к проблеме создания ситуации успеха, дать рекомендации и сделать выводы.*

*Материалы домашнего задания:*

С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создаётся возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

С психологической точки зрения – это переживание состояния радости, удовлетворения от того, что результат, к которому человек стремился, либо совпал с его ожиданиями, либо превзошёл их. В результате этого состояния формируются новые мотивы к деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения.

Главный смысл деятельности педагога состоит в том, чтобы создать каждому ребёнку ситуацию успеха и дать ему возможность пережить радость достижения, осознать свои способности, поверить в себя [6].

Умение создавать ситуации успеха в образовательном процессе имеет большое значение. Педагог:

- подготавливает учащихся к правильному восприятию нового материала, настраивает на правильное выполнение заданий;

- подбадривает, если у них что-то не получается, если они допускают ошибки;
- использует игровые ситуации, творческие задания, оказывает влияние на формирование интереса к теме;
- формирует у учащихся положительную «Я-концепцию».

Положительная «Я-концепция» (*я нравлюсь себе и другим, я многое могу*) способствует успеху, отрицательная «Я-концепция» (*я не нравлюсь, не способен*) мешает успеху, ухудшает результаты.

Для того чтобы формировать положительную «Я-концепцию» у учащегося, необходимо:

- видеть в каждом уникальную личность, уважать её, понимать, принимать, верить в неё (*«Все дети талантливы»*);
- создавать ситуации одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы жизнедеятельность приносила ребёнку радость;
- понимать причины детского незнания и неправильного поведения, устранять их, не нанося ущерба достоинству ребенка (*«Ребёнок хорош, плох его поступок»*);
- помогать учащимся реализовывать себя в деятельности (*«В каждом ребёнке – чудо, ожидай его»*).

Рекомендуется использовать следующие приёмы создания ситуации успеха:

#### 1. Похвала

Внушить ребёнку веру в себя, прикоснуться рукой к его плечу, отдать ему свое сердце, открытое для добра и сочувствия.

#### 2. Анонсирование

Речь идет о тех случаях, когда педагог заранее предупреждает учащегося о предстоящей проверке знаний, выполнении сложного задания и т.д. Смысл анонсирования состоит в предварительном обсуждении того, что должен будет учащийся сделать. Чем-то это напоминает репетицию предстоящего действия. Сомневающимся в себе такая подготовка создаёт психологическую установку на успех, даёт уверенность в силах.

#### 3. «Эврика»

Суть этого педагогического приёма состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащийся, выполняя задание, неожиданно для себя пришёл бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Задача педагога будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное открытие, но и всячески поддержать, поставить перед учащимся новые, более серьёзные задачи, вдохновить на их решение [4].

4. *Атмосфера доброжелательности* на протяжении всего занятия. Слагаемые доброжелательности: улыбка, добрый взгляд, внимание друг к другу, интерес к каждому, приветливость, расположенность, мягкие жесты.

5. *Снятие страха* – авансирование учащихся перед тем, как они приступят к реализации поставленной задачи. Авансировать успех – значит объявить о

положительных результатах до того, как они получены. Это увеличивает меру уверенности в себе учащегося, повышает активность и его свободу.

6. *Приём персональной исключительности* – основанием служит любое соответствующее предлагаемой деятельности достоинство учащегося: физическая сила, чёткость мышления, оригинальность восприятия, хорошая память, находчивость и т. п.

7. *Высокая мотивация* предлагаемых действий: во имя чего? Ради чего? Зачем? Мотив – сильнейший механизм.

8. *Реальная помощь в продвижении к успеху* – инструкция деятельности для инициирования мыслительного образа предстоящей деятельности.

9. *Краткое экспрессивное воздействие* – педагогическое внушение, собранное в яркий фокус.

10. *Педагогическая поддержка* в процессе выполнения работы (краткие реплики или мимические жесты).

11. *Оценивание* – оцениваются действия учащегося с акцентом на деталях выполненной работы [5].

*Звучит тихая инструментальная музыка. На работу в группах отводится 8-10 минут.*

### **3. Педагогический банк ситуаций успеха. Презентация работы творческих групп.**

*Стикеры представляют работу групп «Успешные практики» и «Творческие практики».*

*Участники третьей группы, используя теоретические материалы домашнего задания, завершают обсуждение.*

### **4. Тренинг «Как чувствовать успех».**

*Ведущий предоставляет слово педагогу-психологу:*

– Уважаемые коллеги! Известен афоризм: «Счастливого человека может воспитать только счастливый педагог». Можно сказать и так: «Успех учащемуся создает педагог, который сам переживает радость успеха». Своё домашнее задание нам представит педагог-психолог. Мы надеемся, что предложенные им упражнения вам пригодятся, некоторые из них можно делать вместе с детьми, и у вас всё получится!

*Педагог-психолог проводит тренинг «Как чувствовать успех?», используя упражнения «Копилка хороших поступков», «Вспомни успех», «Стряхни» (Приложение 2). Педагогам предлагается памятка «Семь уроков успеха от Дейла Карнеги» (Приложение 3).*

### **5. Подведение итогов. Рекомендации. Рефлексия.**

*Ведущий благодарит участников за активность в методическом полилоге и желает успеха педагогам и их учащимся.*

*Участникам предлагается выразить свое отношение к проведенному мероприятию, опустив листы с ответами в четыре конверта:*

*Каждый участник получает четыре листа чистой бумаги (1/4 листа формата А4). На доске размещаются 4 конверта со следующими*

*надписями: «Мне понравилось»; «Мне не понравилось»; «Я задумался(ась)»; «В следующий раз мне бы хотелось».*

*На каждом отдельном листе необходимо написать свой ответ для каждого конверта.*

#### Литература:

1. Жадан, А.А. Жемчужины мысли/ А.А.Жадан.– Минск: Беларусь, 1987.– 432с.
2. Кетс де Врис Манфред Мистика лидерства. Развитие эмоционального интеллекта /перевод с английского. – Москва: Альпина Бизнес Букс, 2004.–С.135.
3. Кленова, Н.В., Буйлова, Л.Н. Рекомендации по подготовке и проведению конференций, симпозиумов и семинаров (для работников системы дополнительного образования детей)/ Н.В.Кленова, Л.Н.Буйлова.– Москва: ЦРСДОД, 2001.
4. Лизинский, В.М. Приемы и формы в воспитании/ В.М.Лизинский. – Москва: Центр «Педагогический поиск», 2004.
5. Пустовая, Т.В. Педагогический совет «Обучение и воспитание в ситуации успеха»/ Т.В. Пустовая// Открытый класс. Сетевые электронные сообщества [Электронный ресурс].–2009.– Режим доступа: <http://openclass.ru/lessons/83686>.– Дата доступа 12.08.2015.
6. Родина, М.А., Никулина, Н.В. Тематический педсовет «Организация ситуации успеха на уроке»/ М.А.Родина, Н.В.Никулина// Практика административной работы в школе.– 2005.– № 6.– С.55.
7. Уроки успеха от Дейла Карнеги// Большой портал о малом бизнесе [Электронный ресурс].– 2014.– Режим доступа: <http://www.bizguru.ru/node/1825>.– Дата доступа 12.08.2015.
8. Фетискин, Н. П., Козлов, В. В., Мануйлов, Г. М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп/ Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М.Мануйлов.– Москва: Изд-во Института Психотерапии, 2002. – 490 с.
9. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие / Пер. с нем.; В 4-х томах. Т. 1/ К. Фопель.– Москва: Генезис, 1998.– 23с.

### Опросник для учащихся

1. Если я получаю хороший отзыв, благодарность, диплом – это значит, что:

- меня похвалят родители;
- я хорошо знаю материал;
- мой педагог будет рад;
- у меня поднимается настроение и появляется желание делать ещё лучше и ходить во Дворец.

2. Если я получаю неблагоприятный отзыв – это значит, что:

- такого не бывает;
- у меня испортится настроение;
- меня накажут;
- мой педагог будет недоволен;
- я расстроюсь;
- я буду считаться плохим учащимся;
- у меня пропадёт интерес к занятиям объединения по интересам.

3. Мне всегда приятно, когда взрослые во Дворце детей и молодежи:

- меня уважают;
- обращают на меня внимание;
- меня хвалят;
- разговаривают со мной вежливо;
- доверяют мне;
- чувствуют, когда мне плохо;
- называют по имени;
- справедливо оценивают каждого.

4. Я чувствую себя уверенно, когда во Дворце:

- меня хвалят;
- мне помогают;
- доброжелательны ко мне;
- меня понимают и поддерживают [8].

### Домашнее задание педагога-психолога

#### УПРАЖНЕНИЕ «КОПИЛКА ХОРОШИХ ПОСТУПКОВ»

Уважаемые коллеги, мы нередко не ценим свои успехи и достижения. Вместо этого предпочитаем помнить о своих ошибках и недочётах, считая, что именно они дают импульс для решения новых задач, которые ставит перед нами жизнь.

*Задание участникам:* Вспомните несколько хороших поступков, которые вы совершили в течение этой недели. Выберите всего три поступка, которыми вы особенно гордитесь, и запишите их на листе бумаги. После этого, похвалите себя одним спокойным предложением за все три события. Например: «Алла, ты на самом деле сделала это здорово». Затем запишите и

эту фразу. На всё это у вас есть пять минут.

Такое признание своих достижений можно проводить каждую неделю. Мы можем считать себя добившимися успеха лишь тогда, когда знаем, в чём именно мы его добились, и каким образом мы это сделали.

А тот из вас, кто захочет стать ещё более успешным в жизни, может делать следующее. Каждый вечер перед сном на пять минут сесть за письменный стол и записать три достойных поступка, совершённых за этот день. Тогда вы сможете почувствовать удовлетворение, убедитесь в своей прилежности и поймёте, что заслужили хороший спокойный сон.

Конечно, мы всегда радуемся, когда окружающие признают наши достижения. Но они могут и не замечать наших успехов. Поэтому важно уметь самостоятельно замечать всё хорошее, что мы сделали и заслуженно хвалить себя.

#### УПРАЖНЕНИЕ «ВСПОМНИ УСПЕХ»

Люди обычно намного сильнее привязаны к своим старым успехам и достижениям, чем они думают. Упражнение покажет, как можно вспомнить самое прекрасное из своих личных достижений и связанные с ним приятные переживания. Это поможет вновь пережить былые ощущения и даст своего рода «закладку», с помощью которой вы всегда сможете раскрыть нужную страницу в своей памяти. Всякий раз, когда вы захотите опереться на свои былые достижения и почувствовать уверенность в себе, то сможете с помощью этой «закладки» вновь вызвать у себя ощущение уверенности и собственной компетентности. Это поможет вам развить в себе необходимые предпосылки для жизненного оптимизма, творческой активности, умения отстаивать свою позицию, без которых нелегко соответствовать требованиям окружающей жизни.

Сядьте удобно и закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха и выдоха. Представьте себе, что сидите в удобном кресле хорошего кинотеатра. Сейчас вы увидите фильм, в котором будут показаны сцены из вашей собственной жизни. Это будут ситуации, в которых вы добились успеха и чувствовали себя уверенно. Вы можете посмотреть этот фильм в полном уединении и сконцентрировать всё своё внимание на экране. Пусть для вас окажется полной неожиданностью, в какой последовательности и какие именно картины вы увидите. Может быть, вы увидите, как впервые поплыли без посторонней помощи. Возможно, это будет ситуация, в которой вы довели до конца сложную работу. А может быть, гром аплодисментов после вашего выступления на сцене. Потратьте достаточно времени на то, чтобы лучше разглядеть свои достижения. Для этого вы можете представить в своих руках пульт управления, с помощью которого можно задержать понравившуюся тебе картину, перемотать вперёд или назад.

Теперь с помощью пульта управления вы светите на экране лучший из ваших успехов. Насладитесь этим мгновением. Обратите внимание, какие ощущения возникают в вашем теле, в какой позе вы сейчас сидите. Запомните, как вы дышите, как держите спину и плечи. Вы можете

принимать эту позу и дышать в этом же ритме всякий раз, когда захотите добиться нового успеха.

Хотите вновь испытать чувство успеха? Примите вновь свою позу успеха и дышите гордо и уверенно. Чувствуйте успех. Вдыхайте его. Это чувство вы сможете вызвать у себя всякий раз, когда вы этого захотите: просто примите эту позу и дышите как сейчас. Чтобы вам легче было вспомнить свои ощущения, используйте «закладку». Для этого соедините большой и указательный пальцы руки и хорошенько сожмите их. При этом просто один раз сильно выдохните. Этот знак вы можете подавать себе сами, когда в будущем захотите вновь почувствовать себя успешным и начать дышать так, чтобы всё тело звенело от этого чувства.

А теперь вы можете выключить фильм. Посмотрите, как темнеет экран, а в зрительном зале всё ярче загорается свет. Потянитесь и напрягите свои мышцы и возвращайтесь обратно к нам. Сделайте глубокий выдох и откройте глаза свежими и бодрыми.

#### УПРАЖНЕНИЕ «СТРЯХНИ»

Одним из наиболее сложных препятствий на пути к жизненному успеху является память о наших неудачах и поражениях. Поэтому предлагаю простую и весьма приятную процедуру, в ходе которой вы сможете представить, как стряхиваете с себя всё негативное, ненужное и мешающее.

Наверняка каждый видел, как отряхивается промокшая собака. Она трясёт спиной и головой так сильно, что вся вода брызгами разлетается в стороны. Вы можете сделать примерно то же самое. Встаньте так, чтобы вокруг вас было достаточно места. И начните отряхивать ладони, локти и плечи. При этом представляйте, как всё неприятное – плохие чувства, тяжёлые заботы и дурные мысли о самих себе – слетает с вас, как вода с собаки. Потом отряхните свои ноги от носков до бёдер. А затем потрясите головой. Будет ещё полезнее, если вы будете издавать при этом какие-нибудь звуки. Теперь отряхните лицо и прислушайтесь, как смешно меняется ваш голос, когда вы трясёте головой. Представьте, что весь неприятный груз с вас спадает, и вы становитесь всё бодрее и веселее, будто заново родились [9].

### Приложение 3

#### *Семь уроков успеха от Дейла Карнеги*

Дейл Карнеги – это американский психолог (24.11.1888г.–1.11.1955г.), писатель и педагог. Им были созданы курсы по самосовершенствованию и повышению эффективности общения. Книги этого автора пользуются особой популярностью у желающих достичь наивысших результатов в своих начинаниях.

Дейл Карнеги выделял семь основных правил успеха, которые называл уроками.

*Урок № 1* – «Отсутствие действий порождает страх и сомнения. Соответственно, любые действия способствуют появлению мужества и

уверенности. Значит, для того чтобы победить страх, нужно действовать, а не рассуждать». Карнеги настаивал на необходимости действий, особенно при наличии хорошей идеи: «Чем больше вы откладываете свои действия на потом, тем больше вы боитесь. И, соответственно, наоборот, чем больше вы делаете, тем больше вы хотите это делать. Успеха можно достичь только активно работая, не откладывая задуманное на потом!».

*Урок № 2* – «Эффективное использование личного времени – залог успеха любого начинания!». Психолог и педагог был уверен, что время нужно тратить с толком, вместо того, чтобы думать о том, что о вас могут подумать люди, лучше сделать что-то, чем бы они могли восхищаться.

*Урок № 3* гласит, что любые неудачи являются толчком к дальнейшему развитию. Потому подобные испытания судьбы не следует расценивать как наказание. Скорее всего, это подарок, предоставляемый судьбой для того, чтобы человек не стоял на месте, а двигался вперед. Даже народная мудрость твердит о том, что на ошибках нужно учиться. Чувство разочарования или переживание неудачи в том или ином начинании заставляют людей анализировать ситуацию, делать выводы и исправлять свои ошибки. Практика успешных людей мира доказывает данное мнение.

*Урок № 4* – Мы сами творим нашу жизнь, определяем свое счастье. Дейл Карнеги был убежден, что собственное счастье каждого человека не зависит ни от кого и ни от чего. Ни один внешний фактор не способен на это повлиять. Всё, чем можно управлять в счастье каждого человека, это его внутренний психологический настрой. Т. е. каждый из нас выбирает, быть ему счастливым человеком или несчастным. Счастье не может принести окружающий мир. Оно находится внутри нас, в наших мыслях, на которых мы концентрируем своё внимание.

*Урок № 5* – Любое человеческое действие – это послание. Современная психология выделяет четыре основных способа человеческого контакта с окружающим миром. Каждая личность классифицирует свои действия четырьмя способами – что она делает, как выглядит при этом, что говорит и как говорит. Т. е. любое действие – это сообщение. Внешний вид человека, настроение – это сообщение окружающему миру о его состоянии.

*Урок № 6* – Всегда нужно заниматься только тем, чем нравится. Карнеги считал, что ни один человек не сможет достичь успеха в том, чем ему не нравится заниматься. Даже если тот или иной род деятельности приносит неплохой доход, заниматься им исключительно ради денег опасно, так как это не принесёт успеха. Успех – это показатель вашего отношения к тому или иному роду деятельности.

*Урок № 7* – Без риска достичь успеха нет никакого шанса. Рисковать могут только смелые и отважные люди. Некоторые ситуации не представляют выбора. В них нужно решить, готовы ли вы рискнуть или заочно потерпеть неудачу.

Дейл Карнеги говорил: «Каждый из нас обладает невероятным потенциалом, но чтобы познать его, мы должны действовать решительнее, тогда мы по-настоящему сможем узнать обо всех своих возможностях!» [7].