

## **Инновации в образовательном процессе учреждения дополнительного образования детей и молодежи как обновление педагогической деятельности и повышение качества образования**

*Шалтан Галина Ивановна,  
заведующий учебно-методическим  
кабинетом государственного учреждения  
дополнительного образования  
«Дворец детей и молодежи г.Новополоцка»*

Роль инноваций сегодня является определяющей в обеспечении высокого качества и конкурентоспособности образования. Инновационное образование – процесс создания культурного опыта, который: 1) является значимым для социокультурной практики данного сообщества; 2) направлен на порождение объективно нового опыта, его фиксацию и осмысление; 3) ставит цель освоения этого опыта для его последующего воспроизводства, развития в собственной деятельности и передачи следующей группе людей, которым предстоит этот опыт освоить и развить [1].

Инновации, как многоаспектное явление в области образования, имеют свою цель – качественное обновление педагогической деятельности и как результат – повышение качества образования. Эти ценностно-целевые ориентиры прогрессивного развития определил для себя коллектив государственного учреждения дополнительного образования «Дворец детей и молодежи г.Новополоцка», включаясь в 2018 году в реализацию республиканского инновационного проекта «Внедрение модели формирования метапредметных компетенций у обучающихся второй ступени общего среднего образования и в условиях учреждений дополнительного образования детей и молодежи», инициированного государственным учреждением дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования». Срок реализации проекта – 3 года, в проекте участвовали 29 государственных учреждений образования Республики Беларусь, в том числе 8 учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

В соответствии с ведущей идеей проекта, формирование комплекса метапредметных компетенций у обучающихся в условиях дополнительного

образования детей и молодежи рассматривается в качестве целевого ориентира, результата и необходимого фактора, обуславливающего повышение качества образования, и достигается через реализуемые в единстве определенные педагогические условия. В основе практической реализации инновационного проекта лежит модель метапредметного компонента содержания образования, осваиваемого в условиях объединения по интересам [2].

Компетенция – отчужденное, заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке, необходимой для эффективной продуктивной деятельности учащегося в определенной сфере. Метапредметные компетенции выстраиваются поверх традиционных предметных. Метапредметные компетенции – это освоенные универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях [3].

Из восьмикомпонентной системы метапредметных компетенций, представленной в проекте, формирование технико-технологических, коммуникативных, информационных и исследовательских компетенций при освоении программ дополнительного образования детей и молодежи социально-педагогического, технического, художественного и эколого-биологического профилей стало основой инновационной деятельности участников проекта.

В состав творческой группы по реализации инновационного проекта вошли энергичные, достаточно подготовленные и мотивированные педагоги. Для достижения результатов метауровня педагогами-исследователями использовались педагогические подходы и технологии, ориентированные не столько на усвоение учащимися знаний, умений и навыков, сколько на создание таких педагогических условий, которые давали бы возможность каждому понять, проявить и реализовать себя.

Так, объединение по интересам «ЛЕГО-мастер» технического профиля работало над формированием коммуникативных компетенций у учащихся в процессе освоения ЛЕГО-технологии. На весенних каникулах руководитель

объединения пригласила учащихся и родителей на занятие в выставочный зал музея истории и культуры г.Новополоцка, где располагалась выставка «Старые герои – новый мир. Герои белорусских сказок, мифов и легенд». Произошло объединение, на первый взгляд, несовместимого: маленьких «кирпичиков» современного ЛЕГО и мифических героев белорусских сказок. Учащиеся объединения в группах создавали образ выбранного мифического героя. Затем вместе с родителями придумали, записали и рассказали про своего героя сказку, историю.

На занятиях объединения по интересам «ЛЕГО-мастер» учащиеся учились слушать и слышать друг друга, понимать возможность существования разных точек зрения, точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, адекватно использовать речевые средства, представлять информацию в письменной и устной форме. Совместная деятельность сблизила детей, педагога и родителей, познакомила семьи.

Формирование информационных компетенций у учащихся объединения по интересам «Природная мастерская» художественного профиля (образовательная область – «Декоративно-прикладное творчество») происходило посредством использования мировой художественной литературы. К примеру, на занятии по теме «Изготовление сувенира-магнита «Золотая рыбка» в технике сухого валяния» учащиеся «совершили путешествие» по «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина, выступили с сообщениями «Сказка о принцессе Иголочке» (игла является основным инструментом войлоковаляния) и «Обитатели водных просторов», подготовленными самостоятельно с использованием информации из разных источников: художественной литературы, энциклопедий для детей, популярных журналов, сети Интернет.

Учащиеся приобрели навыки ориентироваться в необходимых информационных источниках, осуществлять поиск информации, критично ее оценивать, отбирать нужную. Обучение в объединении по интересам «Природная мастерская», наряду со становлением мастерства войлоковаляния,

способствовало развитию устойчивого интереса к литературе – источнику интеллектуального, духовного и творческого развития, к чтению как культурной ценности.

На заседаниях педагогического совета учреждения неоднократно рассматривались вопросы инновационной деятельности: от представления участников инновационного проекта, его обоснования и целесообразности до презентации опыта работы педагогов-участников творческой группы.

Информационная поддержка участников проекта, трансляция инновационного опыта была организована в рамках официального сайта учреждения (<https://ddm-novopolotsk.schools.by/>, раздел «Инновационная деятельность»).

Методическая поддержка участников проекта осуществлялась в рамках постоянно действующего семинара «Формирование метапредметных компетенций у учащихся в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодежи», организованного на базе учебно-методического кабинета учреждения. В ходе работы семинара педагоги изучали теорию метапредметных компетенций; проектировали занятия; отмечали особенности обучения на метапредметные результаты; разрабатывали диагностический инструментарий оценки результатов обучения и личностного развития учащихся.

В 2018/2019 учебном году в учреждении прошел Фестиваль открытых занятий педагогов-участников инновационного проекта с приглашением педагогов учреждений образования города, родителей учащихся. В 2019/2020 учебном году он трансформировался в Фестиваль «IN-Проект 2019/2020» (и соответственно – 2020/2021). По результатам проведения фестивалей организовывались онлайн-методические акции – приглашение посетителей сайта учреждения, участников республиканского инновационного проекта из других учреждений образования Республики Беларусь познакомиться с содержанием разделов сайта, представляющих опыт работы участников фестивалей. Получены положительные отзывы коллег.

По результатам комплексной итоговой диагностики прослеживается положительная динамика (в соответствии с обозначенными в проекте критериями и показателями) влияния инновационной деятельности на качество образования обучающихся, на их личностное развитие, а также на рост профессиональных компетенций педагогических и руководящих работников учреждения, участвующих в проекте.

Для ознакомления педагогической общественности с результатами реализации проекта в учебно-методическом кабинете учреждения организована выставка методических материалов, на которой представлены методические рекомендации по теме исследования и дневники педагогов-исследователей, сборники практических и диагностических материалов, публикации, дипломы и сертификаты участников научно-практических конференций.

Таким образом, при компетентностном подходе познавательная активность участников инновационного проекта вышла за рамки образовательной среды объединений по интересам в сферу самых разнообразных практик. Работа в инновационном режиме дала качественно новый виток образовательному процессу: деятельность педагогов дополнительного образования дополнилась исследовательской, а учащиеся получили широкий социальный опыт взаимодействия и продуктивной практики.

#### Список использованных источников

1. Кларин, М.В. Инновационное образование: концептуальные вызовы для дидактики/ М.В.Кларин// Отечественная и зарубежная педагогика.– Москва: ФГНУ «Институт теории и истории педагогики РАО».– 2014.– № 4.– С.60–61.
2. Гелясина, Е.В. Инновационный путь развития дополнительного образования детей и молодежи // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2017. – № 12. – С. 31–34.
3. Хуторской, А.В. Метапредметное содержание образования с позиций человекообразности/ А.В.Хуторской [Электронный ресурс]// Вестник Института образования человека.– Режим доступа: <http://eidos-institute.ru/journal/2012/0302.htm>.– Дата доступа: 09.11.2020.