ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ,

СПОРТА И ТУРИЗМА НОВОПОЛОЦКОГО ГОРИСПОЛКОМА

Государственное учреждение дополнительного образования

«Дворец детей и молодежи г.Новополоцка»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ВОСПИТАНИЯ

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

Хаткевич Тамара Васильевна,
педагог-организатор
8 (0214) 32-56-13
e-mail: tamara.khatkevich@gmail.com

2014

*1. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК*

**1.1.Тема педагогического опыта:**

«Создание условий успешной социализации детей и подростков средствами воспитания духовно-нравственной культуры».

**1.2. Актуальность педагогического опыта**

Педагогом-организатором комнаты школьника я работаю 30 лет, а стаж всей моей педагогической деятельности свыше 35 лет.Начинала в школе, часто видела грустные, потухшие взгляды своих учеников. Многие из них озлоблены, недоверчивы, пассивны. Некоторые безнадежно отстали в учебе и только «присутствовали» на уроках. Им нужно помогать: растопить теплом сердца таких детей, помочь найти точку опоры. Унизить человека, подавить его «я» можно разными способами - это и взгляд, реплика педагога, и трудности в общении с одноклассниками. А если добавить еще и домашние проблемы? Да мало ли какие вопросы могут встать перед ребенком! Помочь в их разрешении – главная задача педагога.

 Педагог – организатор призван содействовать процессу становления и развития личности ребенка, формированию здоровых, гуманных отношений в социуме, защищать права и интересы детей, обеспечивать социально-педагогическую и психологическую поддержку и помощь семье в развитии и воспитании ребенка. Таким образом, поле деятельности огромное.

 Каждый педагог задумывается над тем, какими выходят во взрослую жизнь его воспитанники. Готовы ли они отстаивать свои нравственные убеждения? Будут ли защищать слабых, помогать нуждающимся, уважать старших, беречь родных и близких? Эти и другие вопросы воспитания детей всегда остаются актуальными.

**1.3.Цель педагогического опыта:**

Социализация учащихся комнаты школьника средствами духовно-нравственной культуры.

**1.4. Задачи педагогического опыта:**

- изучить и систематизировать имеющийся педагогический опыт, в том числе и собственный, по социализации личности учащихся через культуру среды;

- изучить формы организации целесообразной деятельности вне школы, способы управления ею, консолидации сил всех, кто заинтересован в воспитании подрастающего поколения, в становлении духовно – нравственной личности учащихся;

- отобрать формы, методы и приёмы работы по развития духовно-нравственных качеств личности посредством включения в успешную социальную деятельность.

**1.5. Длительность работы над опытом**

Опыт работы накапливался в течение пяти лет (сентябрь 2008 г.- октябрь 2013г.)

*2. ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОПЫТА*

**2.1. Ведущая идея опыта**

Построение правового государства, дальнейшее успешное развитие Республики Беларусь невозможны без формирования духовно-нравственной культуры подрастающего поколения,без его воспитания в духе любви в Отечеству.

Решение проблем подростков - прежде всего, в благополучии семьи, в гуманистической атмосфере школы, учреждения дополнительного образования. Иначе – ребенка поглотит улица со всем букетом негативных последствий. Если каждый педагог своим примером – образом жизни, стилем поведения, методами обучения – будут формировать в учащемся лучшие человеческие качества, прививать ростки добра, уверенности в своих силах, умение сопротивляться жизненным обстоятельствам, то неудачников, озлобленных, «трудных» детей будет меньше.

**2.2. Описание сути опыта**

Вопрос как воспитать ребенка в современных условиях, если в обществе в корне меняется образ жизни, как преодолеть в среде подростков потерю патриотизма, духовности, нравственности, волнует педагогов. Задача формирования гражданской зрелости ребят, чувства национального самосознания, моральной ответственности никогда не стояла так остро, как сейчас. В частности, целью воспитания подрастающего поколения становятся не отдельные качества личности, не отдельные стороны развития, а человек в самом широком смысле слова.

 Главная цель развития личности ребенка – более полная реализация ребенком самого себя, своих способностей и возможностей, более полное *самораскрытие*. Ребёнок - это саморазвивающееся, самоопределяющееся, самореализующееся существо, которому необходимо:

* быть здоровым;
* быть в безопасности, защищённости;
* быть признанным (уважаемым);
* быть самореализованным;
* быть в творческой деятельности.

Названные потребности определяют основные внутренние задачи ребёнка в процессе его развития и становления личности. Схематично всё это можно выразить в такой формуле: *здоровье + самозащита + самоутверждение + смысл жизни + самореализация + самореабилитация = Л И Ч Н О С Т Ь.*

 Одним из приоритетных направлений в воспитании подрастающего поколения является формирование духовно-нравственной культуры личности ребенка, воспитание его патриотических чувств.

 В Концепции непрерывного воспитания отмечается: «Воспитание нравственной культуры предполагает приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным моральным ценностям, потребность в нравственном самосовершенствовании. Содержание воспитательной работы по формированию нравственной культуры личностивключает в себя создание у обучающихся представления и понимания нравственных основ общества, развитие нравственных чувств (совестливости, сопереживания, честности), воспитание высоких моральных качеств (доброты, милосердия и др.), формирование норм поведения (вежливости, тактичности, соблюдение правил этикета и др.)». [1]

На современном этапе трудно переоценить важнейшее значение духовно-нравственного воспитания. Какая роль и задачи педагога-организатора комнаты школьника в этом процессе? Педагог – заботливый «садовник», он помогает ребёнку преодолевать трудности подросткового периода.

 Отсюда и задачи педагога-организатора:

1. Оказание помощи детям и подросткам, снятие межличностных и внутриличностных психологических барьеров, повышение уровня компетентности в общении, снижение уровня агрессии и тревожности в кругу своих сверстников.
2. Организация разнообразной, творческой, эмоционально-насыщенной деятельности, включение ребёнка в полезные виды деятельности, которые формируют полезные привычки, умения, навыки, вырабатывают и развивают здоровые, духовные потребности.

Деятельность комнаты школьника - прямо направлена на решение острых городских социально-педагогических проблем, борьбу с беспризорностью и безнадзорностью детей и подростков, профилактику криминализации городской среды.

Все виды деятельности, в которые включены дети (игровая, трудовая, общественная, спортивно – оздоровительная, художественно – творческая) имеют существенное значение для приобретения опыта нравственного поведения.

 За последние годы в обществе произошли значительные изменения в социально-экономической, социокультурной сферах жизнедеятельности человека. Они повлияли на ценностные и мировоззренческие позиции подрастающего поколения, привели некоторых к духовно-нравственной деградации, проявлениям асоциального характера на личностном и общественном уровне. Возникает вопрос о воспитательных приоритетах в процессе формирования личности, основанных на духовно-нравственных ценностях, патриотизме и гражданственности, признании уникальности личности ребенка, а также определение педагогических условий адекватных потребностям развития ребенка и задачам общественного воспитания.

 Воспитание нравственности в современных условиях представляет определенные трудности. Оказались поверженными кумиры прошлых лет – вожди, знаменитости эпохи, на которых равнялась молодежь, воспитывая свои идеалы. И все же в народе сложились достаточно устойчивые нравственные ценности, обычаи и привычки взаимоотношений между людьми, по отношению к своему Отечеству, к людям и самому себе. Отношение к своей Родине, к своему народу; родной край, культура, родной язык, традиции и обычаи составляют непреходящую ценность для любого народа, любой нации.

 Определение направлений в процессе воспитания требует изучения возможных изменений ценностных ориентиров детей и подростков в современных условиях.

 В результате проведенного изучения уровня воспитанности детей, посещающих комнату школьника «Надежда», было установлено, что «нравственность» для ребят – это:

* *проявление заботы о пожилых людях, инвалидах, ветеранах –* ***30%,***
* *гуманное отношение к окружающему людям, растениям,*

 *живот­ным –* ***22%****,*

* *проявление милосердия –* ***17%****,*
* *способность противостоять негативному влиянию -* ***8%****,*
* *уважительное отношение к людям -* ***8%,***
* *принятие культуры и традиций белорусского народа –* ***7 %****,*
* *вежливость, тактичность, чуткость, отзывчивость –* ***5%****,*
* *умение видеть и ценить прекрасное -* ***3%****.*

 Для многих ребят понятия «нравственность», «духовность» были не то что неизвестны, а просто они не могли объяснить их. Они смутно представляли, что нравственным может быть человек, обладающий такими чувствами как любовь к Родине, гордость за историческое прошлое своего народа. Однако среди ребят есть такие, которые любовь к Родине объясняют как уважение к боевым и трудовым традициям народа, бережное отношение к природе, нетерпимость к бесхозяйственности, любовь и уважение к своим родным.

«Преподнести» нравственность трудно. Особенно трудно в «четырех стенах» комнаты школьника в одиночку. Приходится искать помощников, людей, выполняющих профессионально те же задачи, но, естественно, работающих в разных сферах. Понятно, что это заинтересованныеорганизации, учреждения, общественность микрорайона - все, с кем возможен контакт в плане реализации воспитательных программ, а 1-й микрорайон города Новополоцка имеет развитую инфраструктуру таких учреждений.

 **Взаимодействие с общественными организациями, учреждениями, другими институтами в вопросах гражданско-патриотического и духовно – нравственного воспитания**

 **детей и подростков по месту жительства**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Городской музей** **истории и культуры**  |  | **Этнографический музей ГУО «Средняя школа №5»** |   | **Классы с архитек-турно-художественным уклоном ГУО «Средняя школа №1»** |  |
| **Полоцкое городское литературное объединение «Надвинье»** | **Комната школьника** **«Надежда»** | **Изостудия «Звездочки» ГУДО ДДМ** |
| **Городской литературно-музыкальный салон «Крылья»** |
| **Городской центр ремесел и традиционной культуры** |
| **ГУДО «Дворец детей и молодёжи г.Новополоцка»** |
| **ОИ «Зоологический» ГУДО ДДМ** |
| **Городской поисковый клуб «РВС» народного музея боевой и трудовой славы ГУО «Средняя школа №2»** |  | **Городская ассоциация воинов-интернациона-листов** |  | **Городская библиотека им. К. Симонова, городская библиотека им.Я.Коласа** |

В течение 30 лет работы в комнате школьника мне довелось тесно сотрудничать с городским поисковым клубом «РВС» - музеем Боевой и Трудовой Славы.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Городской поисковый клуб «РВС» народного музея Боевой и Трудовой Славы ГУО СШ№ 2** |
| * *экскурсии в музей;*
* *Вахты Памяти (городские и выездные);*
* *торжественные линейки памяти у могил погибших;*
* *вечера-встречи с ветеранами Великой Отечественной войны;*
* *экскурсии по памятным местам;*
* *благоустройство территории у памятников погибших;*
* *помощь ветеранам микрорайона;*
* *«ветеранская почта»;*
* *создание фонотеки голосов участников Великой Отечественной войны (для ГУО СШ № 5).*
 |  |

Со временем комната школьника стала «маленьким филиалом» музея, где прижились традиционные формы патриотического воспитания. Ребята комнаты школьника каждую осень и весну благоустраивают территорию у памятника погибшей в годы Великой Отечественной войны пятилетней Маши Новиковой. Они заранее готовятся к митингу у могилы, приносят к подножию детские игрушки, возлагают гирлянду, цветы.

Учащиеся комнаты школьника оказывают помощь ветеранам микрорайона, а в праздничные дни работает «ветеранская почта». Таким образом, восстанавливая героическое прошлое, ребята приумножают духовные ценности и сами более активно приобщаются к ним.

Комнату школьника посещают, в основном, мальчики старшего школьного возраста, подростки, учащиеся профессиональных колледжей. В семьях многих ребят слышны отзвуки недавней афганской войны. Нам удалось создать летопись афганских дней, собрать фото и документальные материалы об их отцах, братьях - участниках войны в Афганистане. Давние дружеские связи с городской ассоциацией воинов-интернационалистов: встречи с воинами, посещение городских вечеров памяти, участие в городских тематических выставках с нашими фотодокументами и фотоматериалами воспитывают в мальчишках мужественность, делают их духовно взрослее.

|  |
| --- |
| **Городская ассоциация воинов-интернационалистов** |
| * *летопись афганских дней («Мой отец, брат в Афгане»);*
* *организация выставок фото, документов по афганской тематике;*
* *организация встреч;*
* *организация совместных концертов в День памяти воинов – интернационалистов;*
* *участие в ежегодной встрече «афганских» матерей в городской библиотеке имени*

*К. Симонова.* |

 Сами подростки любят и поют «афганские» песни, исполняют их в концертных программах для «афганских» матерей, на ежегодных вечерах «Афганистан болит в моей душе» *(февраль 2013)*, «Живая память» *(февраль 2014)*, посвященных Дню защитников Отечества, проводимых на базе комнаты школьника. Эта работа способствует формированию гражданских чувств у подростков.

Давние связи существуют между комнатой школьника и городским музеем истории и культуры.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Городской музей истории и культуры** |
| * *познавательные экскурсии;*
* *реализация совместных программ музейно-педагогических занятий;*
* *посещение музейных выставок и экскурсий;*
* *организация мобильных выставок*

*в пространстве комнаты школьника;** *организация выставок картин талантливых детей (ГУО СШ № 1, 5; ГУДО ДДМ) в городском музее истории и культуры.*
 |

Начиналось все с познавательных экскурсий, посещений экспозиций и выставок, а в 2005 г. была разработана Программа «Музейна-педагагічных заняткау», основной задачей которой является развитие духовно-нравственных и патриотических качеств. С октября 2005 г. на базе комнаты школьника начал работу клуб «Спадчына» (руководитель Матвеенко Ж.Ф) Совместно были организованы в комнате школьника передвижные выставки, выставка работ мастеров вышивки, организованы встречи учащихся с художниками города, где ребята получали мастер - классы по искусству.

Я стремлюсь познакомить подростков с их талантливыми сверстниками:

* на презентации выставки картин Воркулевича А., учащегося ГУО СШ №5;
* на вечере-презентации работ Зиновьева А., учащегося 9 класса ГУО СШ № 1;
* во время проведения экскурсий в этнографическом музее ГУО СШ № 5 *(экскурсоводы - ровесники ребят).*

Так мы учимся познавать прекрасное в окружающей действительности, пытаемся осмыслить значимость искусства для современного человека; формируются духовное сознание и поведение детей, их стремление к развитию художественных способностей через творческую деятельность.

В течение нескольких лет комната школьника сотрудничает сГородским центром ремесел и традиционной культуры. Формы сотрудничества разнообразны*.*

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Городской центр ремесел и традиционной культуры*** *участие в праздниках – презентациях объединений по интересам и клубов к началу и окончанию учебного года;*
* *участие в тематических выставках, лекториях;*
* *участие в обрядовых представлениях в Центре.*
 |

В 2013 – 2014 учебном году ребята комнаты школьника посещали тематический лекторий «Прошлое нашей Родины» Городского центра ремесел, были участниками показательных выступлений рыцарских клубов, участвовали в игре-путешествии «Што мы ведаем пра зямлю, на якой жывем?».

Развитию нравственных чувств, таких как совестливость, сопереживание, честность; воспитанию высоких моральных качеств доброты, милосердия; формированию норм поведения вежливости, тактичности, соблюдению правил этикета - способствуют совместные мероприятия комнаты школьника с городским литературно-музыкальным салоном «Крылья».

|  |  |
| --- | --- |
|    | **Городской литературно-музыкальный** **салон «Крылья»** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Творческие вечера городских поэтов  |  | Творческие вечера городских композиторов  |
|  |  **Комната**  **школьника** **«Надежда»** |  |
|  Поэтические вечера бывших учащихся комнаты школьника  | Поэтическая гостиная«Ренессанс»Вечера «Першыя крокi» с приглашением городских поэтов  |

Занятия в литературно-музыкальном салоне «Крылья» проходят в городской библиотеке им. А.С. Пушкина, куда ребят комнаты школьника приглашают на творческие вечера поэта Анны Алескеровой, поэта и композитора Евгении Букотиной, поэта-песенника Галины Худницкой, поэтов - супругов Зудиловых.

Занятия салона «Крылья» неоднократно проходили и в комнате школьника «Надежда»*.* Это - вечер поэта Тамары Толкачевой, вечер «Першыя крокі» бывших учащихся комнаты школьника Дмитрия Рогача и Дениса Караги, а недавно состоялся творческий вечер городского поэта Валерия Старинского по случаю выхода в свет его четвертого поэтического сборника «Плач жураўліны».

В течении двух лет на базе комнаты школьника работал кружок «Юные журналисты», которым руководил поэт, прозаик, член союза писателей Беларуси, участник литературно-музыкального салона «Крылья»Ю.В. Костюк.

 Комната школьника «Надежда» продолжает широко использовать в духовно-нравственном воспитании учащихся социокультурную среду (музеи, библиотеки, театры). В 2012 году *(Год книги)* мы спланировали работу в тесном собрудничестве с городской библиотекой им. Я.Коласа . Так возникла литературная гостиная «Беларуская альтанка».

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Городская библиотека им. Якуба Коласа** |

* *Литературная гостиная «Беларуская альтанка».*

Литературная гостиная дает возможность расширить круг знаний учащихся; формирует отношение к окружающему миру.

В течение последних 5-ти лет в комнате школьника работает городской клуб творческих встреч «Надежда» - (руководитель Гергерт Р.А. – участник городского литературного объединения «Крыніцы»).

Во всех вышеназванных клубах есть одно объединяющее их начало – слово! Поэзия!

Дети комнаты школьника живут поэзией, их глаза и души замирают от встречи с поэтическим словом. Что может быть лучше по силе эмоционального воздействия, чем поэзия!

Так постепенно складывалась система воспитательной работы комнаты школьника «Надежда» по включению в успешную социальную деятельность детей и подростков через духовно – нравственное воспитание.

**2.3.Результативность и эффективность опыта**

 При воспитании через культуру среды, которая питает и растит личность, в наших учащихся происходят такие процессы, как жизнетворчество, социализация, духовно-нравственное развитие личности.

Планируемый результат воспитания очень трудно предугадать, но, ясно, что таким результатом можно считать высокий уровень сформированности основных качеств личности:

* отзывчивость;
* ответственность;
* сочувствие;
* уважение;
* бескорыстие;
* милосердие;
* справедливость.

В процессе воспитания учащихся в комнате школьника «Надежда»: меняется внешний их облик, их поведение;

* более насыщенной и разнообразной становится их жизнь;
* улучшается самочувствие;
* нормальными становятся их ценностные предпочтения;
* возникает положительное отношение подростков к собственному «Я».

Нам приходится работать с разными детьми. Многие из них талантливы и инициативны, с удовольствием участвуют во всех делах, конкурсах и концертах. Но есть и такие, кто ни разу не выступал перед зрителями, кто комплексует по поводу своей внешности, речи, считает себя неуклюжим и непривлекательным. Индивидуальная работа с такими детьми помогает им приобрести необходимую смелость, раскрыть способности. Те, кто смог преодолеть чувство боязни и неуверенности в себе и выступить в зале перед сверстниками, ощущают радость по поводу, пусть маленькой, но победы над собой. Аплодисменты и теплый прием зрительного зала очень важны для самоутверждения ребенка.

 Такие победы над собой ему придется одерживать в жизни не раз, а значит, подобный опыт весьма полезен. Педагог сам получает эмоциональное удовлетворение от общения с детьми, особенно когда видит происходящие с ними положительные изменения: ребята стали дружнее, самостоятельнее, раскрепощённее.

 Всё это и есть, на мой взгляд, показатели эффективности нашего воспитательного воздействия.

***3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ***

Человек начинается с детства и понятно, что от того, как оно прошло, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце, зависит, каким он станет человеком.

 Талантливый педагог В.А.Сухомлинский в раздумьях о ребенке и путях его воспитания писал, что мозг ребенка - это нежный цветок розы, на котором дрожат капельки росы. «Какая осторожность и нежность нужны каждую минуту – ведь мы прикасаемся к тончайшему и нежнейшему в природе – мыслящей материи растущего организма!» - говорил великий педагог.[8]

Педагог-организатор и руководители объединений по интересам комнаты школьника «Надежда» стремятся создать атмосферу доверительных и доброжелательных отношений.

Приходят в комнату школьника новые ребята. Им тоже нужно войти в новый круг общения, раскрыть свои личностные качества, утвердить себя в кругу сверстников, поэтому важной задачей в нашей работе является создание ситуации успеха для каждого ребенка. Каждому хочется помочь найти дело по душе, в котором ребенок смог бы реализовать себя и свой творческий потенциал.

Надеюсь, что время, проведенное в «Надежде», уроки добра и любви, полученные детьми здесь, не пропадут даром, пригодятся им в дальнейшей жизни, помогут им успешно социализироваться.

**Список литературы**

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: утв. Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 14.12.2006 № 125.
2. Амонашвили Ш.А. Созидая человека. – Москва: Знание, 1982 – («Народный университет» Пед. фак., №4).
3. Волкаў, І.П. Далучэнне школьнікаў да творчасці: з вопыту работы/ I.П.Волкау. – Минск: Народная Асвета, 1992.
4. Гладилина, И. Развитие творческих способностей в учебно-воспитательной деятельности/ И.Гладилина// Воспитание школьников.- №9, 2008.
5. Жук, Л.И. Любовью к Родине дыша/ Л.И.Жук.- Минск: Красико-Принт, 2009.- 128с. – (Праздник в школе).
6. Жук, Л.И. Я люблю эту землю / Л.И.Жук.- Минск: Красико-Принт, 2009.- 128с. – (Праздник в школе).
7. Кабуш, В.Т. Воспитание школьников в условиях обновления общества/ В.Т. Кабуш.- Минск., 1994.
8. Сухомлинский, В.А. Письмо к сыну/ В.А.Сухомлинский.- Москва, 1979.

 **Содержание:**

**1. Информационный блок……….………………………………………….......**2

1.1.Тема педагогического опыта…………………………………………………2

1.2. Актуальность педагогического опыта……………………………………..2

1.3.Цель педагогического опыта…………………………………………….......2

1.4. Задачи педагогического опыта…………………………………………….. .3

1.5.Длительность работы над опытом……………………………………….......3

**2.Описание технологии опыта…………………………………………………**3

2.1.Ведущая идея опыта…………………………………………………………..3

2.2.Описание сути опыта…………………………………………………………4

2.3. Результативность и эффективность опыта………………………………...13

**3.Заключение……………………………………………………………………**15

Список литературы………………………………………………………………16