Примерный план-конспект единого урока для 1-6 классов учреждений общего среднего образования «О чём звонят колокола Хатыни?», посвященного 79-ой годовщине трагедии в Хатыни

Дата проведения: 22 марта 2022 года

*Методический комментарий.* Урок направлен на осмысление учащимися трагедии белорусского народа, который во время Великой Отечественной войны подвергся жестокому геноциду. Одним из его проявлений стали массовые расправы над местными жителями. Они проводились карателями в попытках сдерживать активное партизанское движение. Фашисты боялись партизан, ведь это были вооружённые люди, а местное население: женщины, дети, старики, инвалиды, мирные люди, которые не могли защитить себя, становились для них объектом расправы. Так могли поступать только нелюди.

Урок проводится на высокой эмоциональной ноте. Важно организовать его с использованием литературных и музыкальных произведений, создающих атмосферу понимания трагедии и сострадания невинным жертвам (возможность воспроизвести музыкальные произведения «Каждый четвертый» и «Молитва» предусмотрена в презентации, разработанной Национальным институтом образования).

Эпиграфом занятия может стать фрагмент стихотворения *А. Вярцінскага «Што гэта звініць, Хатынь?»*

Важным этапом урока является проведение минуты молчания в память о погибших с использованием звучания метронома (предусмотрено в презентации). Степень подробности информации для транслирования учитель определяет в соответствии с возрастными особенностями учащихся и в зависимости от их эмоционального состояния. Также надо подходить и к отбору наглядного материала.

В заключительной части занятия необходимо вывести учащихся на понимание того, что в высокоорганизованном человеческом обществе, в котором мы живём, не могут существовать идеи фашизма, национализма, любые проявления превосходства одного человека или народа над другим. В назидание потомкам память о таких трагедиях, как трагедия Хатыни и многих других белорусских деревень, уничтоженных фашистами вместе с жителями, должна жить и напоминать нам всем о том, какие жизненные ценности мы должны ставить превыше всего.

Необходимо сделать вывод, что из истории следует извлекать уроки. Она предупреждает будущие поколения, что такие трагедии не должны случаться на земле. У учащихся формируется неприятие идей человеконенавистничества, предупреждение психологических установок неонацизма: превосходства по расовым, национальным, религиозным признакам. Осуществляется формирование устойчивых жизненных ценностей человеколюбия, взаимопонимания, сострадания, гуманизма, толерантности.

В ходе занятия следует познакомить учащихся не только с произошедшей трагедией, но и показать её нравственные причины и последствия, антигуманный характер, выявить проявления нацизма, уродливый облик палачей, предавших все человеческие законы. В процессе работы учащиеся должны познакомиться с мемориальным комплексом «Хатынь», его тематическими зонами, которые позволят показать учащимся масштабы проявления геноцида белорусского народа во время Великой Отечественной войны. Следует научить детей, как проявлять память и уважение к павшим.

*Ход урока.*

Начать разговор можно с беседы о том, как преображается весной природа, что весна символизирует собой начало нового жизненного круга: просыпается земля, появляются первые растения, пробуждается жизнь. О чем думают в это время люди, живущие на земле? В какое бы время они ни жили, люди думают о том, как засеять землю, вырастить хлеб, воспитать детей. Это мысли мирных людей. Так же было и в небольшой деревне Хатынь Логойского района.

(СЛАЙД 2)

Дзінь-дзінь, дзінь-дзінь-дзінь...

Што гэта звініць, Хатынь?

Тут звінелі сініцы i палазы,

i звінелі жаўранкі ў паднябессі.

Тут звінелі дзіцячыя галасы,

тут звінелі дзявочыя песні.

Тут звінела пчала, i звінела піла,

i звінела каса, i звінела даёнка,

i звінелі, на радасць усяго сяла,

тут вясельныя бомы звонка.

*А. Вярцінскі. «Што гэта звініць, Хатынь?».*

Вот в такой весенний день 22 марта, только 79 лет назад, в мирную Хатынь нагрянул отряд карателей (СЛАЙД 3). Они схватили жителей деревни, согнали в сарай и подожгли. Тех, кто пытался вырваться из пламени, сразили пули карателей. Солнце померкло в дыму, угасли жизни мирных людей. Тех, кто мог и хотел жить, растить хлеб, воспитывать детей. Их не стало. Не стало целой деревни! Для Хатыни время остановилось, замерло болью и горем.

Звіняць, як калісь, на ўсю сваю сінь

сініцы і жаўрукі.

Але не чуе ніхто ix «дзінь-дзінь»,

ніхто не глядзіць з-пад рукі.

Узялі ў Хатыні слых,

зрабілі глухімі ўсіх.

Узялі ў Хатыні зрок,

далі Хатыні змрок...

Стаяць, як калісь, усцяж каміны

там, дзе былі двары.

Але не дымяць, а звіняць яны,

звіняць ад зары да зары.

*А. Вярцінскі. «Што гэта звініць, Хатынь?»*

Далее учитель рассказывает, что в тот день в Хатыни в огне погибло 149 человек, из них 75 детей. Изуверы не пожалели даже самых маленьких детей. Погибли семьи Иосифа и Анны Барановских с 9 детьми, Александра и Александры Новицких с 7 детьми; столько же детей было в семье Казимира и Елены Иотко, самому маленькому исполнился только один год. В сарай пригнали Веру Яскевич с семинедельным сыном Толиком. Леночка Яскевич вначале спряталась во дворе, а затем решила надежно укрыться в лесу. Пули фашистов не смогли догнать бегущую девочку. Тогда один из фашистов бросился за ней, догнав, расстрелял ее на глазах у обезумевшего от горя отца.

После проведения Минуты молчания (СЛАЙД 4), учитель предлагает послушать песню «Каждый четвертый» (музыка: Тихон Хренников; слова: Михаил Матусовский) (СЛАЙД 5):

Ой как летели птицы высоко  
Сквозь непогоду и темноту.  
Каждый четвертый на небе сокол,  
Каждый четвертый сбит на лету.  
  
Разве забудешь грозные ночи  
Раненых веток стоны листвы  
Каждый четвертый в роще дубочек,  
Каждый четвертый в бурю погиб.  
  
Звук этой песни, песни грустной  
Вечно со мною, вечно во мне.  
Каждый четвертый из белорусов,  
Каждый четвертый пал на войне.  
<http://tekstovnet.ru/15/Pesnyary/tekst-pesni-Kojny-chatsverty>

Во время трагедии выжили только шесть человек. Троим детям – Володе и Соне Яскевичам и Саше Желобковичу – удалось скрыться от гитлеровцев. Остались живы двое детей из находившихся в сарае – Виктор Желобкович и Антон Барановский. Единственным взрослым свидетелем хатынской расправы стал 56-летний деревенский кузнец Иосиф Каминский. Среди погибших односельчан он нашел своего сына. Мальчик был смертельно ранен в живот, получил сильные ожоги и скончался на руках у отца.

Далее учитель рассказывает о мемориальном комплексе «Хатынь» с использованием видеоролика (СЛАЙД 5). Особое внимание следует уделить центральному памятнику мемориала: фигуре непокорённого человека с погибшим сыном на руках. Нужно рассказать, чей образ воплощён скульпторами, обсудить, почему памятник так назван? Какие эмоции он передаёт? Как выражена боль утраты и великая сила духа белорусского народа?

Учитель обращает особое внимание на то, что деревень, разделивших судьбу Хатыни, в нашей республике очень много. В них от рук фашистов погибли мирные люди. Это и есть проявление геноцида белорусского народа. Наша страна оплакивает каждого четвёртого своего жителя, а, по вскрывшимся в ходе расследования злодеяний фашистов на территории нашей республики, каждого третьего.

Завершающая часть занятия содержательно развёртывается на основе воззвания павших жителей Хатыни к будущим поколениям, написанного на их братской могиле – «Венец Памяти» (СЛАЙД 6):

«Люди добрые, помните: любили мы жизнь и Родину нашу, и Вас, дорогие. Мы сгорели живыми в огне. Наша просьба ко всем: пусть скорбь и печаль обратятся в мужество ваше и силу, чтобы смогли вы утвердить навечно мир и покой на Земле. Чтобы отныне нигде и никогда в вихре пожаров жизнь не умирала!»

Какой главный наказ дают нам павшие? Как мы можем это сделать? Лейтмотивом завершающей части занятия становится мысль о том, что такие трагедии заставляют нас задуматься, как мы живем в этом мире, что несём в него своими взглядами, словами, поступками. Выполняя наказ павших, мы должны сберечь мир на земле, относиться друг к другу с уважением и пониманием ради мира на Земле.

Потом учитель предлагает учащимся прочитать про себя ответ живых погибшим (СЛАЙД 6):

«Родные вы наши. Головы в скорби великой склонив, стоим перед вами. Вы не покорились фашистским убийцам в черные дни лихолетья. Вы приняли смерть, но пламя любви к Родине нашей советской вовек не погаснет. Память о вас в народе бессмертна, как вечна наша Земля и вечно яркое солнце над нею».

Какие чувства передаются в этих словах? Какие интонации приемлемы при чтении? После подготовки учащиеся торжественно стоя читают эти слова.

Учитель обращается к учащимся с вопросом: «Так о чём звонят колокола Хатыни?». Учащиеся рисуют в память о погибших жителях Хатыни колокольчики и вывешивают их на доску. Учитель задаёт вопрос: «О чем бы вы хотели, чтобы напоминали звуки колокольчиков?» (о памяти, о времени, о перемене, об окончании или начале учебного года, школы, о душе). После ответов детей педагог завершает занятие словами об ответственности каждого живущего на земле человека за мир и спокойствие. В завершении урока можно прослушать фрагмент музыкального произведения «Молитва» (СЛАЙД 6).